

СЪДЪРЖАНИЕ

Веска Кирилова. Функционални трансформации в дисперсното поле на континуума непреходност – преходност при употребата на глаголи в устната практика на френския език	115
Екатерина Тодорова. Споменавания за болестта <i>нежит</i> в диетологични съчинения от южнославянската средновековна книжнина	124
Наталия Няголова, Георги Димитров. По стъпките на Любомир и Атанас Далчеви в Италия – топоси, образи, текстове (Предварителни бележки)	131
Виолета Русева. Между наративите	147
Деница Астахова. Сказовата наративна стратегия в романа „Възвишение“ от Милен Русков	161
Даниел Двамена Офосу. Анализ на влиянието на незаконния добив на злато в Гана – романтично пасторално екокритично изследване на „Тополите на Бинси“ от Хопкинс	175
Шаджван Н. Фатах. Погледът и властовите отношения – семиотичен анализ на стихотворението „Неутрални тонове“ от Томас Харди	190
Илиана Иванова. Игра на кодове и прочити в разказа „Паладини“ от Г. П. Стаматов	197
РЕЦЕНЗИИ	
Владимир Донеv. Филология, литература и символна география на Европа (Ангел Валентинов Ангелов. <i>Филология, литература и символна география на Европа...</i>)	205
Радост Железарова. За превода на конотации с националнокултурна специфика (Анна Баранова. <i>Националнокултурната специфика на конотациите в превода от руски на български език...</i>)	210
Радост Железарова. За превода на руската образна фразеология на български език (Елена Раденкова. <i>Русская образная фразеология сквозь призму перевода...</i>)	213
АВТОРИТЕ В БРОЯ	216
УКАЗАНИЯ	218
Изисквания към авторите	
Етичен кодекс	
Анонимно рецензиране	

CONTENTS

Veska Kirilova. Functional transformations in the dispersive field of the ‘intransitivity-transitivity’ continuum in the use of verbs in spoken French	115
Ekaterina Todorova. Mentions of the disease <i>nezhit</i> in dietary texts of South Slavic medieval literature	124
Nataliya Nyagolova, Georgi Dimitrov. In the footsteps of Lyubomir Dalchev and Atanas Dalchev in Italy – toposes, images, texts (Preliminary notes)	131
Violeta Ruseva. Between the narratives	147
Denitsa Astahova. The skaz narrative strategy in Milen Puskov’s novel <i>Heights</i>	161
Daniel Dwamena Ofori. Analyzing the impact of Galamsey in Ghana: A romantic pastoral ecocritical study of Hopkins’s <i>Binsey Poplars</i>	175
Shajwan N. Fatah. Gaze and power relations: A semiotic analysis of Thomas Hardy’s <i>Neutral Tones</i>	190
Iliana Ivanova. The game of codes and interpretations in the G. P. Stamatov’s story <i>Palladini</i>	197
REVIEWS	
Vladimir Donev. Philology, literature, and symbolic geography of Europe (On. Angel Valentinov Angelov. <i>Filologiya, literatura i simvolna geografija na Evropa...</i>)	205
Radost Zhelezarova. On the translation of connotations with national cultural specificity (On Anna Baranova. <i>Natsionalnokulturnata spetsifika na konotatsiite v prevoda ot ruski na balgarski ezik...</i>)	210
Radost Zhelezarova. On the translation of Russian figurative phraseology into Bulgarian (On Elena Radenkova. <i>Russkaya obraznaya frazeologiya skvoz’ prizmu perevoda...</i>)	213
CONTRIBUTORS TO THE ISSUE	217
GUIDELINES	218
Guidelines for Authors	
Code of Ethics	
Peer Review Guidelines	