

СЪДЪРЖАНИЕ

СТАТИИ

Валентин Ангелов. Символът в модерното изкуство	5
Васил Марков. Символика на дърворезбата от владишки тронове и амвони на възрожденски църкви от Югозападна България	22
Radu Lilea. Some Reflections on the Relationship Between Censorship and Experiment in Brazilian Visual Arts during the Period in Force of Institutional Act Number 5	29
Христина Христова. Творческо планиране на пространствата и културната инфраструктура в съвременните градове: ефективни стратегически подходи	37
Красимир Христатиев. „Несамотъждественост“ на сценичното пространство – за една теоретическа позиция на Атанас Натев	48
Екатерина Иванова. Интермедия – артистични модуляции в контекста на проект „Звукови повърхности“	55
Анита Пенова. Изкуственият интелект и пазарът на изкуство – индустрията за милиарди се разраства	68
Десислава Александрова. Художественото образование в условията на постмодерния свят	77
Елена Трифонова. Мястото на театралния плакат в творчеството на Камен Попов	83
Татяна Стахова. Специалност „илюстрация“ в европейски висши училища по изкуство: сравнителен анализ на бакалавърски програми	92
Александра Димитрова. Обучение от разстояние в електронна среда – праксиологично отражение в областта на илюстрацията	99
АВТОРИТЕ В БРОЯ	106
ЕТИЧНИ ПРАВИЛА	111
ИЗИСКВАНИЯ КЪМ АВТОРИТЕ	115

CONTENTS

ARTICLES

Valentin Angelov. Das Symbol in der modernen Kunst	5
Vasil Markov. Symbolism of Woodcarving from Bishop's Thrones and Pulpits of Revival Churches from Southwestern Bulgaria	22
Radu Lilea. Some Reflections on the Relationship Between Censorship and Experiment in Brazilian Visual Arts during the Period in Force of Institutional Act Number 5	29
Hristina Hristova. Creative Planning of Spaces and Cultural Infrastructure in the Modern Cities: Effective Strategic Approaches	37
Krasimir Hristakiev. "Non-identity" of Stage Space – on a Theoretical Position of Atanas Natev	48
Ekaterina Ivanova. Intermedia – Artistic Modulations in the Context of the Sound Surfaces Project	55
Anita Penova. Artificial Intelligence in the Art Market – The Billion Dollar Industry Expands	68
Desislava Aleksandrova. Art Education in The Conditions of the Postmodern World The Authors in This Issue	77
Elena Trifonova. The Theatrical Posters of Kamen Popov and Their Place in The Context of His Work	83
Tatiana Stakhova. An “Illustration” Major in European Universities: Comparative Analysis of Bachelor's Programs	92
Aleksandra Dimitrova. Distance Learning in an Electronic Environment – A Praxeological Reflection in The Field of Illustration	99
THE AUTHORS IN THIS ISSUE	109
PUBLICATION ETIQUETTE AND ETHICS	113
GUIDELINES	117