

АВТОРИТЕ В БРОЯ

Ангелов, Валентин Ангелов. Професор, доктор на изкуствознанието. Изтъкнат български учен. Един от най-значимите съвременни автори в българското изкуствознание от 80-те години до днес, който без съмнение не се нуждае от представяне. Дългогодишен преподавател във Факултет по изобразително изкуство към ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Автор на голям брой монографии, немалка част от които са издадени именно в УИ „Св. св. Кирил и Методий“: „Речник по естетика“, претърпял три издания (1995, 2003, 2014), „Българско еротично изкуство“ (2003), „Изкуство и естетика“ (2005), „Естетика“ (2011), „От изкуство към антиизкуство“ (2011), „Жената в българското изобразително изкуство“ (2012), „Дискурс по проблемите на естетиката“ (2014), „Храмът на страстите“ (2015), „Сецесионът в България“ (2016) и др. В отделните заглавия той третира широк спектър от естетически въпроси, засягащи развитието на изкуството и културата у нас и в Европа.

Марков, Васил Марков. Професор, доктор на науките за културата, директор на Университетския научноизследователски център за древни европейски и източносредиземноморски култури при Югозападния университет „Неофит Рилски“ от 2008 г. и понастоящем преподавател по Обща история на културата. Древни култури, Древни култури в българските земи и Древнотракийско наследство в българската народна култура в катедра „Културология“ на Югозападния университет „Неофит Рилски“. През 1984 г. завършва Великотърновския университет и започва научната си кариера като изследовател на древноезическото наследство в българското народно изкуство. Понастоящем изследва древнотракийското наследство в българската народна култура с помощта на комплексни научни методи – исторически, археологически, етнологички. Автор е на осем научни монографии, два учебника и повече от 50 научни студии и статии.

Лилеа, Раду е румънски редактор и журналист. Главен редактор на отдела за нехудожествена литература в Art Editorial Group, водещо румънско издателство. Бакалавърска степен по литература и теология и магистърска степен по лингвистика и комуникация защитава в Национален университет по изкуства в Букурещ. В момента е докторант по история на изкуството в Националния университет по изкуства в Букурещ и в университета в Сао Пауло. Изследването му проучва връзката между цензурата и визуални изкуства по време на военната диктатура в Бразилия (1964–1985).

Христова, Христина Атанасова. Доцент, доктор във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Филологически факултет, катедра „Журналистика и връзки с обществеността“. Преподава връзки с обществеността. Области на научни интереси: пиар, събитийен мениджмънт, градски брандинг и корпоративна култура. Изследванията ѝ са фокусирани върху ролите на специалните събития и значимостта на пиар комуникацията в стратегическото развитие на градските брандове в ди-

наличните условия на хипермодерните времена. Христова е ръководител на научноизследователския проект „Креативният град: медийни наративи и комуникационни политики“, реализиран през 2021 г. с участието на преподаватели, докторанти и студенти от Филологическия факултет и Факултета по изобразително изкуство към Великотърновския университет.

Христакиев, Красимир Христакиев. Главен асистент, доктор по Западноевропейска литература. Завършва „Българска филология“ във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. През 2012 г. защитава докторска степен с тема на дисертацията „Високата комедия на Молиер – класицистичен канон и фарсова традиция“. От 2013 г. е главен асистент по антична и западноевропейска литература във ВТУ. Интереси: методология на литературния анализ, ранно-модерна западноевропейска литература.

Иванова, Екатерина Лазаринова. Доктор по изкуствознание и изобразително изкуство. През 1999 г. се дипломира с ОКС „магистър“, специалност „Графика“, ФИИ, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ в класа на проф. Никола Хаджитанев. 2000–2001 г. следдипломна квалификация по Рисуване с научен ръководител проф. Иван Бочев, Факултет по изобразително изкуство. През 2019 г. защитава докторска степен с дисертация на тема „Рисунката като самостоятелно художествено произведение – специфики и особености“ при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, ФИИ. Главен асистент по рисуване към Факултет по изобразително изкуство, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Има над 40 участия в национални изложби и извън страната. Професионалните интереси са насочени към живопис, теория и практика на рисунката и нейните трансформации в различни художествени практики.

Пенова, Анита Иванова. Доктор по изкуствознание и изобразително изкуство (Живопис). Независим изследовател с интереси в областта на живописата, скулптурата и механичното изкуство. Професионален опит в сферата на преподавателската дейност по специалността, интериорния и инженерния дизайн.

Александрова, Десислава Пламенова е главен асистент по дисциплините „Рисуване и композиция“ и „Пластична анатомия“ към катедра „Визуални изкуства“, ФНОИ, Софийски университет „Св. Климент Охридски“. Получава докторска степен по изобразително изкуство в Националната художествена академия с тема на дисертационния труд: „Художественото образование през 21. век – състояние и перспективи. Съвременни тенденции в структурата на учебното съдържание (у нас и в други страни)“. Нейните публикации и интереси са в областта на съвременните тенденции в художественото образование, критическата теория и визуална култура. В творческите си проекти работи с колаж, инсталация, фотография и керамика.

Трифенова, Елена Велкова. Асистент в катедра „Рисуване и моделиране“ към УАСГ и докторант на самостоятелна подготовка към ДП „Дизайн“ в НБУ с научен ръководител проф. д-р Борис Сергинов. Родена е в София през 1993г. и завършва бакалавърска (2016 г.) и магистърска степен (2018 г.) в НХА със специалност „Живопис“. През годините си на обучение взема участия в студентски конкурси, изложби и пленери. През 2021г. започва работа като хоноруван преподавател в архитектурния факултет на УАСГ към катедра „Рисуване и моделиране“, а от 2022 г. е асистент в същата катедра. Ежегодно има творчески изяви, отличавана е с награди и поощрения за млад автор в сферата на живописата. През 2023 г. прави първата си самостоятелна изложба в „Арт център Плевен“.

Стахова, Татяна Сергеевна. Редовен докторант към катедра „Визуални изкуства“ на Факултета по науки за образованието и изкуствата на СУ „Св. Климент Охридски“. Завършва бакалавърска програма „Книга, илюстрация и печатна графика“ (2020) и магистърска програма „Илюстрация“ (2022) в Национална художествена академия. Нейният научен интерес е насочен

към предмета и методите в обучението по илюстрация в специализирано художествено образование, а творческите ѝ интереси са свързани с илюстрации, изпълнени в традиционни и нетрадиционни техники, особено акварел и експерименти с пластилин.

Димитрова, Александра Александрова. Докторант към Факултет по науки за образованието и изкуствата към Софийски университет „Св. Климент Охридски“. От 2019 г. е преподавател и ръководител по специалност „Илюстрация и оформление на книгата“ в Национално училище за изящни изкуства „Илия Петров“. Работи в областта на графиката, илюстрацията и арт книгата. Участва в множество самостоятелни и колективни изложби в България, Сърбия, Полша, Нидерландия, Италия, Германия, Мексико, Китай. Носител на награди и отличия от международни конкурси.

AUTHORS IN THIS ISSUE

Angelov, Valentin Angelov. Professor, Dr. Habil. Senior Lecturer in Art Studies and Aesthetics at the Faculty of Fine Arts of the St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo. He is the author of a large number of monographs dealing with a wide range of aesthetic issues affecting the development of art and culture in Bulgaria and Europe.

Markov, Vasil Markov. Professor, Dr. Habil; In 1984, he graduated from St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo, and he began his academic career as a researcher on ancient heathen heritage in Bulgarian folk art. Since 2008, he has been Head of the University Centre for Ancient European and Eastern Mediterranean Cultures at the Neofit Rilski South-West University of Blagoevgrad. He is also a lecturer on the History of Culture, Ancient Cultures in the Bulgarian lands, and Ancient Thracian heritage in Bulgarian folk culture at the Department of Cultural Studies of SouthWest University. He is currently conducting research into the ancient Thracian heritage in Bulgarian folk culture with the help of complex scientific methods: historical, archaeological, and ethnological. He is the author of eight monographs, two textbooks, and more than 50 scholarly studies and articles.

Lilea, Radu is a Romanian book editor and cultural journalist. He is currently Editor-in-Chief of the non-fiction book department at Art Editorial Group, a leading Romanian publishing house. He holds a BA degree in Letters and Theology and an MA degree in Linguistics and Communication, both from the University of Bucharest. He is also a PhD candidate in Art History at the National University of Arts of Bucharest and at the University of São Paulo, investigating the relationship between censorship and visual arts during the military dictatorship in Brazil (1964–1985).

Hristova, Hristina Atanasova. Associate Professor, PhD at the University of Veliko Tarnovo “St. Cyril and Methodius”, Faculty of Philology, Department of Journalism and Public Relations. He teaches public relations. Areas of scientific interest: PR, event management, urban branding, and corporate culture. Her research focuses on the roles of special events and the importance of PR communication in the strategic development of urban brands in the dynamic conditions of hypermodern times. Hristova is the head of the research project “The Creative City: Media Narratives and Communication Policies”, implemented in 2021 with the participation of lecturers, PhD students, and students from the Faculty of Philology and the Faculty of Fine Arts at the University of Veliko Tarnovo.

Hristakiev, Krasimir Hristakiev. Senior Lecturer at the St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo, from which he graduated in Bulgarian Studies. In 2012, he obtained a doctoral degree with his dissertation on the high comedy of Molière. Since 2013, he has been a Senior Lecturer in Ancient and Western European Literature at the same university. His research interests include literary analysis methodology and early modern Western European literature.

Ivanova, Ekaterina Lazarinova. PhD. In 1999, she obtained a Master’s degree in Graphics from the Faculty of Fine Arts of St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Tarnovo. In 2000–2001 she studied for a post-graduate qualification in Drawing at the same faculty. In 2019, she defended a PhD thesis on the features of drawing as an independent work of art at the University. She currently lives and works in the city of Veliko Tarnovo as a Senior Lecturer in Drawing at the University’s Faculty of Fine Arts. She has participated in more than 40 national exhibitions. Her professional interests include painting, the theory and practice of drawing, and its transformations in various artistic practices.

Penova, Anita Ivanova. PhD of Art Knowledge and Fine Arts (Painting). Interests in the fields of painting, sculpture, and mechanical art. Professional experience in the field of teaching in the specialty, of interior and engineering design.

Aleksandrova, Desislava Plamenova is a Senior Lecturer in the disciplines “Drawing and Composition” and “Plastic Anatomy” at the Department of “Visual Arts”, FNOI, Sofia University “St. Kliment Ohridski”. She obtained a doctoral degree in fine arts at the National Academy of Arts with her dissertation on “Art education in the 21st century - status and perspectives. Contemporary trends in the structure of educational content (in our country and in other countries)”. Her publications and interests are in the areas of contemporary trends in art education, critical theory, and visual culture. In her art projects, she works with collage, installation, photography, and ceramics.

Trifonova, Elena Velkova. Senior Assist. Prof. in the Department of Drawing and Modeling at the UASEG and a PhD student at the Department of Design at New Bulgarian University with scientific supervisor Prof. Dr. Boris Serginov. She was born in Sofia in 1993. and graduated with a bachelor's degree (2016) and a master's degree (2018) in Painting at the Bulgarian Academy of Fine Arts. During her years of study, she took part in student competitions, exhibitions, and plein airs. In 2021 started working as a part-time teacher in the architecture faculty of the UACEG at the "Drawing and Modeling" department, and since 2022 she has been a Senior assistant. Prof. in the same department. She annually participates in collective exhibitions and she is distinguished with awards for a young author in the field of painting. She showed her first solo exhibition in 2023 at the Pleven Art Center.

Stakhova, Tatiana Sergeyevna. Post-graduate student at the Visual Arts Department, Faculty of Educational Studies and Arts, St Kliment Ohridski Sofia University. She received her Bachelor's degree in “Book Design, Illustration and Printed Graphics” (2020) and her Master's degree in “Illustration” (2022) from the National Academy of Arts, Sofia. Her research interests are focused on the subject matter and methods of teaching and learning illustration in professional art education. Her creative interests are related to illustrations performed in traditional and non-traditional techniques, especially watercolor and plasticine.

Dimitrova, Aleksandra Aleksandrova. PhD student at the Faculty of Science, Education, and Arts at Sofia University “St. Kliment Ohridski”. Since 2019 she has been a lecturer and head of the specialty “Illustration and book design” at the National School of Fine Arts “Ilia Petrov”. Major works in the field of graphics, illustration, and art books. Participation in numerous solo and group exhibitions in Bulgaria, Serbia, Poland, the Netherlands, Italy, Germany, Mexico, and China. Winner of awards and distinctions from international competitions.