



## ХУМАНИЗЪМ И ЗНАНИЕ – АЛТЕРНАТИВИ ИЛИ ХАРМОНИЧНО БЪДЕЩЕ НА ОБЩЕСТВОТО, ОСНОВАНО НА ЗНАНИЕ

**Проф. д-р Кристина Върбанова-Денчева**

*Ръководител на катедра “Книга и общество” при  
Университет по библиотекознание и информационни технологии*

За девети път, точно на 1 ноември – Деня на народните будители, Университетът по библиотекознание и информационни технологии (УНИБИТ) провежда научни конференции с международно участие, на които се дискутират проблемите на духовността в информационния век. Последните две конференции преминават под мотото „Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век”.

За празничното настроение при откриването на конференцията допринесе и вестта за решението на Генералната конференция на ЮНЕСКО в двегодишния официален календар на световната културна общност да бъде вписана 250-тата годишнина от създаване на „История славянобългарска”.

В програмата на конференцията бяха включени 131 доклади, разпределени в четирите секции на 1 ноември и в постер-сесията за докторанти на 2 ноември:

1. “Знанието и новата цивилизация” – пленарно заседание.
2. “Книжовност и хуманизъм”.
3. “Културно-историческо наследство и устойчиво развитие”.
4. „Информационно общество и икономика на знанието”.

Научната конференция беше открита от Ректора на УНИБИТ проф. д. ик.н. Стоян Денчев, който приветства официалния гост министър Сергей Игнатов и отбеляза, че академичният състав на Университета с гордост изпълнява дълга си като продължител на делото на първобудителя Паисий и на българските народни будители, “ревностно устоявайки така нужното за съвременното ни единение между традицията на духовното наследство на България и неговото прераждане във всепроникващите нови технологии.” В доклада на директора на Американския изследователски център в София и президент на фондация “Америка за България” проф. Денвър

Гренинджър бяха поднесени по оригинален начин диалектиката на взаимодействието “Ретроспектива и перспектива” и новите предизвикателства пред книжната култура в електронния век. В изложението на проф. д.т.н. Константин Антипов – Ректор на Московския държавен университет по печата “Ив. Фьодоров” – бяха показани опасностите на “виртуалната реалност” както за духовността, така и за икономиката на създаващата се нова цивилизация.

Духовното наследство на България като принос в европейската културна цивилизация от богомилите до делото на Паисий и в съвременните измерения на интелигентните платформи на новите образователни модели бяха дискутирани в пленарните доклади.

В докладите на българските участници и на гостите от Русия, изнесени в трите секции, се търсеха отговорите на въпросите: ще оцелее ли книжовността в информационния век, ще се чете ли въплътеното в електронно тяло слово или ще надделеят песимистичните сценарии за “голите без книги народи”. Основания за оптимистични очаквания породиха споделените изследвания за устойчивото присъствие на българското народно творчество в съвременното културно пространство, присъствието на духовният елит на България от всички поколения в съвременния прагматичен век и променящите се концепции за културното наследство в съвременните политики на Европа в началото на XXI век.

Технологичните устои на информационното общество и икономиката на знанието в условията на непрекъснатата спирала на обновление и кръстосани въздействия на нови научни открития и технологични усъвършенствания и реинженеринг присъстваха в споделените резултати от научни изследвания и наблюдения на участниците от България и от чужбина.

Постер-сесията за докторанти на УНИБИТ показа амбициозните и задълбочени търсения на мла-

дите изследователи на книжовната култура, пренесена в съвременната глобална медийна среда, трансформациите на библиотечните функции, социализация на историко-религиозни паметници, съвременни модели на трансфер на знание между бизнеса и образованието и формирането на новия социум в цялост – тези проблеми бяха представени в резултатите от изследванията на младите учени.

В заключение трябва да се отбележи, че и тази година научната конференция се превърна в значимо научно събитие, поддържащо високо равнище на научна комуникация между българските и чуждестранните учени в търсене на най-добрия път за опазване на устоите на европейската цивилизация и идентичност. Изследванията отчитат и се провеждат в условията на повсеместно проникващите компю-

търни технологии, агресивно налагащите се глобализационни въздействия, които изискват промяна на парадигмата на образованието за подготвяне на човешкия фактор за икономиката на знанието и, за съжаление, с негативното въздействие на глобалната финансова криза.

Научната конференция беше огразена в медиите и присъстващите журналисти инициираха публикуването на голяма част от изнесените доклади в периодичния печат, взети бяха интервюта от официалните гости и участници в конференцията, с което се постигна и една от основните цели – да получат гласност в обществото изнесените проблеми на хуманизма в обществото на знанието и негово опазване, за да се съхранят духовните устои на европейската цивилизация.

## СЕДМИЦА, ПОСВЕТЕНА НА МЕЖДУНАРОДНИЯ ДЕН НА КНИГАТА И АВТОРСКОТО ПРАВО (23 април) (18-23.04.2011 г.) в УНИБИТ

**Д-р Любомира Парижкова**

Университетът по библиотекознание и информационни технологии (УНИБИТ) отбеляза Международния ден на книгата и авторското право” (23 април) с редица инициативи в рамките на една седмица. Именно информация за тези събития ЮНЕСКО помести в официалния си сайт за честванията на 23 април по света, където България бе отбелязана чрез проявите в УНИБИТ.

„Седмица, посветена на Международния ден на книгата и авторското право (23 април)” (18-23.04.2011) се реализира чрез проект по Наредба № 9 на МОМН „За условията и реда за планиране, разпределение и разходване на средствата, отпускани целево от държавния бюджет за присъщата на държавните висши училища научна или художествено-творческа дейност” на Университета по библиотекознание и информационни технологии (НИП – 03-2011).

Проектът е с ръководител проф. д.к.н. Стоян Денчев (ректор на УНИБИТ) и координатор гл. ас.





д-р Любомира Парижкова (преподавател в УНИБИТ). Екипът на проекта е от млади учени, докторанти и студенти. Партньори на проекта са Асоциация „Българска книга” и Столична библиотека.

Четене на поезия на английски език от студенти бе част от програмата. Студенти по реторика се включиха в артистично представяне на детски приказки пред аудитория от първолаци. Малките зрители и участници получиха за подарък книгата със стихове „Дъга” на поета Петър Парижков, както и много лакомства.

Друг любопитен момент от честването на Международния ден на книгата и авторското право бе полагане на основите на Букросинг зона пред библиотеката на университета. Там всички, които са привързани към четенето, могат да оставят или вземат книга, регистрирана в световната мрежа на букросинг ([www.bookcrossing.com](http://www.bookcrossing.com)), и да проследят движението ѝ след това.

На 18-ти април бе официалното откриване на инициативата, където всеки гост получи по едно цвете, както в Испания се прави в деня на книгата. На този ден след приветствията и пленарните доклади, бяха открити две изложби – Изложба на антикварни, редки и ценни книги, организирана от д-р Васил Загорев (преподавател в УНИБИТ) и „Из-



ложба за Библията” на Стефан Пилц. Бяха раздадени наградите „Четящият човек” (Номо legends) за постижения в полето на духовността.

Организирана бе кръгла маса „Книгата – нашето по-смислено настояще”, където се срещнаха представители на книгоиздателския бизнес, интелектуалци, писатели, режисьори, преподаватели и студенти и дискутираха мястото на книгата и проблемите, свързани с авторското право. Специални гости на кръглата маса бяха писателите Богдан Русев, Васил Георгиев и Мария Питерс, както и известният режисьор Явор Гърдев, които споделиха пред студентите своя опит в писането на книги, както и ги преведоха из дебрите на творческия процес.

На специална сесия бяха представени студентски доклади и есета.

Д-р Тереза Тренчева (преподавател в УНИБИТ) инициира формиране на студентска група относно Свободния софтуер.

Много ентузиазъм и талант вложиха участниците в уъркшопа за собственоръчно изработена книжка. В резултат всеки участник имаше свое творение – уникална книжка с подбрани от самия него текстове.

В рамките на „Седмицата...” бяха и конкурсите за студентско есе и плакат на тема „Книгата в моя живот”. Бяха получени над 40 плакати и 30 есета. Най-добрите бяха наградени. Всички плакати участваха в изложба.

„Седмицата...” завърши с хепънинг в двора на УНИБИТ.

Събитията получиха широко медийно отразяване, включително и в международни издания – Forum UNESCO-University and Heritage (FUUH).

В момента се разработва сайт на проекта. През м. ноември се очаква да излезе и сборник с публикации от кръглата маса.

