

STUDIA PHILOLOGICA

UNIVERSITATIS VELIKOTARNOVENSIS

Vol. 44/1

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ПРОУЧВАНИЯ

НА ВЕЛИКОТЪРНОВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ

„СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

Том 44/1

---

*10.54664/DNDB8804*



## **РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ**

*Доц. д-р Полина ЦОНЧЕВА (България) – главен редактор*

*Доц. д-р Росен МИЛАНОВ (България) – заместник главен редактор*

*Д-р Весела ТОДОРОВА (България) – научен секретар*

### **Членове:**

*Проф. д-р Данута ОПАЦКА-ВОЛОСЕК (Полша)*

*Проф. д-р Гордана ДРАГИН (Сърбия)*

*Проф. д-р Хюсеин МЕВСИМ (Турция)*

*Проф. д-р Чън ИН (Китай)*

*Проф. д-р Людмила ИВАНОВА (България)*

*Проф. д-р Анастасия ПЕТРОВА (България)*

*Проф. д-р Ценка ИВАНОВА (България)*

*Доц. д-р Елена РАЦЕЕВА (Молдова)*

*Доц. д-р Олга СОРОКА (Украйна)*

*Доц. д-р Елена-Камелия ЗАБАВА (Румъния)*

*Доц. д-р Карима БУЗИАН (Мароко)*

*Доц. д-р Илияна Ив. ДИМИТРОВА (България)*

*Доц. дн Владимир ХЪНТОВ (България)*

*Доц. д-р Боряна БРАТАНОВА (България)*

*Доц. д-р Наталия НЯГОЛОВА (България)*

*Доц. д-р Ралица ИВАНОВА (България)*

*Доц. д-р Владислав МАРИНОВ (България)*

*Доц. д-р Владимир ДОНЕВ (България)*

*Доц. д-р Христина ХРИСТОВА (България)*

*Д-р Матиас ШПРИНГЕР (Германия)*

### **Езиково-стилови редактори (български език и английски език):**

*Доц. д-р Светлана АТАНАСОВА-ДИВИТАКОВА*

*Д-р Рада ЛЕВКОВА*

*Д-р Петя КАРАМФИЛОВА*

© Авторски колектив, 2025

© Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“, 2025  
гр. Велико Търново, ул. „Теодосий Търновски“ № 2

ISSN 2534-918X (print)

ISSN 2534-9236 (online)

STUDIA PHILOLOGICA  
UNIVERSITATIS VELIKOTARNOVENSIS  
Vol. 44/1

---

---

ФИЛОЛОГИЧЕСКИ ПРОУЧВАНИЯ НА  
ВЕЛИКОТЪРНОВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ  
„СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“  
Том 44/1

СТАТИИ И СТУДИИ ОТ МЕЖДУНАРОДНАТА  
НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ  
„ЕЗИЦИ, КУЛТУРИ,  
КОМУНИКАЦИИ“  
(6 – 7 ЮНИ 2024 г.)

---

---

PAPERS AND ARTICLES FROM THE INTERNATIONAL  
UNIVERSITY CONFERENCE  
“LANGUAGES, CULTURES,  
COMMUNICATIONS”  
(6 – 7 JUNE 2024)



Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“  
Велико Търново, 2025

## **EDITORIAL TEAM**

*Assoc. Prof. Polina TSONCHEVA, PhD (Bulgaria) – Editor-in-Chief*  
*Assoc. Prof. Rosen MILANOV, PhD (Bulgaria) – Deputy Editor-in-Chief*  
*Vesela TODOROVA, PhD (Bulgaria) – Editorial Secretary*

### **Editors:**

*Prof. Danuta OPAKKA-WOLOSEK, PhD (Poland)*  
*Prof. Gordana DRAGIN, PhD (Serbia)*  
*Prof. Husein MEVSIM, PhD (Turkey)*  
*Prof. Chen YING (China)*  
*Prof. Lyudmila IVANOVA, PhD (Bulgaria)*  
*Prof. Anastasiya PETROVA, PhD (Bulgaria)*  
*Prof. Tsenka IVANOVA, PhD (Bulgaria)*  
*Assoc. Prof. Elena RACEEVA, PhD (Moldova)*  
*Assoc. Prof. Olga SOROKA, PhD (Ukraine)*  
*Assoc. Prof. Elena-Kamelia ZABAVA, PhD (Romania)*  
*Assoc. Prof. Karima BOUZIANE, PhD (Morocco)*  
*Assoc. Prof. Iliyana Iv. DIMITROVA, PhD (Bulgaria)*  
*Assoc. Prof. Vladimir HANTOV, ScD (Bulgaria)*  
*Assoc. Prof. Boryana BRATANOVA, PhD (Bulgaria)*  
*Assoc. Prof. Nataliya NYAGOLOVA, PhD (Bulgaria)*  
*Assoc. Prof. Ralitsa IVANOVA, PhD (Bulgaria)*  
*Assoc. Prof. Vladislav MARINOV, PhD (Bulgaria)*  
*Assoc. Prof. Vladimir DONEV, PhD (Bulgaria)*  
*Assoc. Prof. Hristina HRISTOVA, PhD (Bulgaria)*  
*Mathias SPRINGER, PhD (Germany)*

### **Language and Style Editors (Bulgarian and English)**

*Assoc. Prof. Svetlana ATANASOVA-DIVITAKOVA, PhD*  
*Rada LEVKOVA, PhD*  
*Petya KARAMFILOVA, PhD*

© Authorial Team, 2025

© University Publishing House “St Cyril and St Methodius”, 2025  
Veliko Tarnovo, 2 Teodosiy Tarnovski Street

ISSN 2534-918X (print)

ISSN 2534-9236 (online)

---

## СЪДЪРЖАНИЕ / TABLE OF CONTENTS

### ЕЗИЦИ И КУЛТУРИ/ LANGUAGES AND CULTURES

#### **Красимира АЛЕКСОВА (България)**

КОНКУРЕНЦИЯТА МЕЖДУ СЛЕДХОДНИТЕ ИЗЯВИТЕЛНИ  
ВРЕМЕНА И УСЛОВНИТЕ НАКЛОНЕНИЯ В ОБУЧЕНИЕТО  
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК КАТО ЧУЖД

#### **Krasimira ALEKSOVA (Bulgaria)**

THE COMPETITION BETWEEN INDICATIVE VERB FORMS  
AND CONDITIONAL MODES IN LEARNING BULGARIAN  
AS A FOREIGN LANGUAGE ..... 15

#### **Верка САШЕВА (България)**

ОСОБЕНОСТИ НА ЕДИН ТИП АДВЕРБИАЛНИ ЕДИНИЦИ  
И ТЯХНАТА ПРАВОПИСНА КОДИФИКАЦИЯ В  
БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК

#### **Verka SASHEVA (Bulgaria)**

FEATURES OF A TYPE OF ADVERBIAL UNITS AND THEIR  
ORTHOGRAPHIC CODIFICATION IN THE BULGARIAN  
LANGUAGE ..... 33

#### **Йовка ТИШЕВА,**

#### **Марина ДЖОНОВА (България)**

ПРЕДИКАТИ ЗА ПРЕДАВАНЕ НА ИНФОРМАЦИЯ

#### **Yovka TISHEVA,**

#### **Marina DZHONOVA (Bulgaria)**

PREDICATES FOR INFORMATION TRANSFER ..... 45

#### **Николай СТАНКОВ (България)**

МЕТОДИКА НА КВАНТИТАТИВНИТЕ МОРФОЛОГИЧНО-  
ТИПОЛОГИЧНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ. ПРОБЛЕМИ И РЕШЕНИЯ

#### **Nikolay STANKOV (Bulgaria)**

THE METHODOLOGY OF QUANTITATIVE MORPHOLOGICAL-  
TYPOLOGICAL STUDIES. PROBLEMS  
AND SOLUTIONS ..... 57

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>Емилия АВГИНОВА-НИКОЛОВА (България)</b><br>ПРЕФИКСИ СЪС ЗНАЧЕНИЕ КОЛИЧЕСТВО И ИНТЕНЗИВНОСТ<br>В БЪЛГАРСКИЯ И РУСКИЯ ЕЗИК С ГРЪЦКИ ПРОИЗХОД<br>И ТЯХНАТА РОЛЯ НА ИНТЕНЗИФИКАТОРИ В РЕЧТА                     |     |
| <b>Emiliya AVGINOVA-NIKOLOVA (Bulgaria)</b><br>PREFIXES WITH MEANING QUANTITY AND INTENSITY<br>IN THE BULGARIAN AND RUSSIAN LANGUAGES<br>OF GREEK ORIGIN AND THEIR ROLE AS INTENSIFIERS<br>IN THE SPEECH ..... | 71  |
| <b>Десислава СТОЙНОВА (България)</b><br>ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА „СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА<br>В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА ПЕРИОД ДО 2035 ГОДА“  |     |
| <b>Desislava STOYNOVA (Bulgaria)</b><br>THE SPECIFICS OF THE LANGUAGE OF THE STRATEGY<br>OF TURISM DEVELOPMENT IN THE RUSSIAN<br>FEDERATION FOR THE PERIOD UNTIL 2035 .....                                    | 85  |
| <b>Катерина ТОМОВА (България)</b><br>50 НЮАНСА ЧЕРВЕНО, ИЛИ ОТНОВО ЗА БЪЛГАРСКИТЕ<br>И ЧЕШКИТЕ НАЗВАНИЯ НА ЦВЕТОВЕ   |     |
| <b>Katerina TOMOVA (Bulgaria)</b><br>50 SHADES OF RED, OR AGAIN ON THE BULGARIAN<br>AND THE CZECH NAMES OF COLORS .....  | 95  |
| <b>Грета ГЕНЧЕВА (България)</b><br>МОРФОЛОГИЧНА, СЕМАНТИЧНА И СИНТАКТИЧНА<br>ФУНКЦИОНАЛНОСТ НА ТЕРМИНА “СНЕ”<br>В ИТАЛИАНСКИЯ ЕЗИК   |     |
| <b>Greta GENCHEVA (Bulgaria)</b><br>MORPHOLOGICAL, SEMANTIC AND SYNTACTIC<br>FUNCTIONALITY OF THE TERM “СНЕ” IN THE ITALIAN<br>LANGUAGE .....  | 107 |
| <b>Ралица ТЮТЮНДЖИЕВА (България)</b><br>ОСНОВОПОЛАГАЩИ ФОНЕТИЧНИ, ЛЕКСИКАЛНИ<br>И МОРФОСИНТАКТИЧНИ РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ<br>ЕВРОПЕЙСКИЯ И ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЯ<br>ИСПАНСКИ ЕЗИК В ИСТОРИЧЕСКИ ПЛАН                      |     |

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ralitsa TYUTYUNDZIEVA (Bulgaria)</b><br>FUNDAMENTAL PHONETIC, LEXICAL<br>AND MORPHOSYNTACTIC DIFFERENCES BETWEEN<br>EUROPEAN AND LATIN AMERICAN SPANISH<br>IN HISTORICAL PERSPECTIVE.....   | 117 |
| <b>Аглика ДОБРЕВА (България)</b><br>ЕЗИКОВИ И КУЛТУРНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ<br>В УРБАНИСТИЧНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕН ПЕЙЗАЖ<br><b>Aglika DOBREVA (Bulgaria)</b><br>LINGUISTIC AND CULTURAL INTERACTIONS<br>IN THE URBAN LINGUISTIC LANDSCAPE.....   | 125 |
| <b>Габриела ГРИГОРЯН (България)</b><br>ПРАГМАТИЧЕН АНАЛИЗ НА ПЕРСОНАЛНИЯ ДЕИКСИС<br>„НИЕ“ В ДЯШНОПОПУЛИСТКАТА РЕТОРИКА<br><b>Gabriela GRIGORYAN (Bulgaria)</b><br>A PRAGMATIC ANALYSIS OF THE USE OF PERSON DEIXIS<br>WE IN RIGHT-WING POPULIST RHETORIC.....  | 135 |
| <b>Наталия ДЕМЧУК (Украйна),<br/>Маринела ПЕТРОВА (България)</b><br>LA MULTIETHNICITÉ ET LE MULTICULTURALISME<br>DES UKRAINIENS COMME DES FACTEURS FAVORABLES<br>AU DÉVELOPPEMENT DU PLURILINGUISME<br>EN UKRAINE .....  | 153 |
| <b>Krasimir КАВАКЇЕВ (Greece)</b><br>ON THE OCCASIONAL EVASIVENESS OF “REACHED<br>TELOS” AS A KEY ELEMENT OF PERFECTIVITY .....  | 163 |
| <b>Ursula EBEL (Österreich)</b><br>STREIFZÜGE DURCH EIN EIGENWILLIGES ARCHIV:<br>EIN STÜCK BULGARISCH-ÖSTERREICHISCHE<br>LITERATURGESCHICHTE IM ARCHIV DER ÖSTERREICHISCHEN<br>GESELLSCHAFT FÜR LITERATUR<br><b>Ursula EBEL (Austria)</b><br>EXPLORATIONS OF AN IDIOSYNCRATIC ARCHIVE:<br>A CONTRIBUTION TO BULGARIAN-AUSTRIAN LITERARY<br>HISTORY IN THE ARCHIVE OF THE AUSTRIAN SOCIETY<br>FOR LITERATURE..... | 177 |

---

**ЛИТЕРАТУРИ И КУЛТУРИ/  
LITERATURES AND CULTURES**

**Antony HOYTE-WEST (Great Britain)**

TEFL AND THE TEACHING PROFESSION IN BARRY  
UNSWORTH'S *THE GREEKS HAVE A WORD FOR IT*..... 195

**Ivan DIMITROV (Bulgaria)**

EXISTENTIAL AWARENESS IN NORMAN MAILER'S  
*THE NAKED AND THE DEAD* ..... 203

**Галина ДЕВЕДЖИЕВА (България)**

ПОСТМОДЕРНИЯТ ВАМПИР, НА КОГОТО СИМПАТИЗИРАМЕ:  
СУБЕКТ, РОМАНТИКА И ПОЛ В РОМАНА НА АН РАЙС  
„ИНТЕРВЮ С ВАМПИР” (1976)

**Galina DEVEDJIEVA (Bulgaria)**

THE POSTMODERN SYMPATHETIC VAMPIRE: SUBJECTIVITY,  
ROMANCE, AND GENDER IN ANNE RICE'S INTERVIEW WITH  
THE VAMPIRE (1976)..... 211

**Bozhidara BONEVA-KAMENOVA (Bulgaria)**

ON LOVE AND TROUBLE IN ZORA NEALE HURSTON'S  
URBAN STORIES ..... 225

**Валерия ТОДОРОВА(България)**

ИДЕЙНО-ЕСТЕТИЧЕСКА ПЛАТФОРМА НА СЛОВАШКИЯ  
РЕАЛИЗЪМ

**Valeria TODOROVA (Bulgaria)**

IDEOLOGICAL AND AESTHETIC PLATFORM OF SLOVAK  
REALISM ..... 233

**Ирена ДИМОВА-ГЕНЧЕВА (България)**

АВТОРЕФЛЕКСИВНОСТ В СЪВРЕМЕННАТА СЛОВАШКА  
ПОЕЗИЯ. ВЪРХУ ТЕКСТОВЕ НА ПЕТЕР МАЧОВСКИ  
И МИХАЛ ХАБАЙ

**Irena DIMOVA-GENCHEVA (Bulgaria)**

SELF-REFERENTIALITY IN CONTEMPORARY SLOVAK  
POETRY.ON WORKS BY PETER MACSOVSZKY  
AND MICHAL HABAJ..... 245

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>Антоанета АНГЕЛОВА (България)</b><br>ОБРАЗЪТ НА ГЕРОЯ В АРМЕНСКАТА ЕПИЧНА ТРАДИЦИЯ  |     |
| <b>Antoaneta ANGUELOVA (Bulgaria)</b><br>THE IMAGE OF THE HERO IN THE ARMENIAN EPIC<br>TRADITION .....   | 259 |
| <b>Sava STAMENKOVIĆ (Bulgaria),<br/>Zoran STAMENKOVIĆ (France)</b><br>ITALIAN DIRECTORS READ SHAKESPEARE: FILM<br>ADAPTATIONS OF THE PLAY “THE TAMING<br>OF THE SHREW” ..... | 273 |
| <b>Pavlina RIBAROVA (Bulgarie)</b><br>ASPECTS DE LA STRUCTURE ROMANESQUE DE SARAH,<br>SUSANNE ET L’ECRIVAIN D’ÉRIC REINHARDT   |     |
| <b>Pavlina RIBAROVA (Bulgaria)</b><br>ASPECTS OF THE STRUCTURE OF ERIC REINHARDT’S<br>NOVEL “SARAH, SUSANNE AND THE WRITER” .....  | 283 |
| <b>Anne-Maria STURM (Deutschland)</b><br>GRENZEN IM TEXT UND TEXT ALS GRENZE – TEREZIA<br>MORAS <i>DAS UNGEHEUER</i>   |     |
| <b>Anne-Maria STURM (Germany)</b><br>BORDERS WITHIN THE TEXT AND THE TEXT AS A BORDER –<br>TERÉZIA MORA’S <i>DAS UNGEHEUER</i> .....   | 293 |
| <b>ПРЕВОДЪТ – МЕЖДУ ТЕОРИЯТА И ПРАКТИКАТА/<br/>TRANSLATION STUDIES – THE INTERFACE<br/>BETWEEN THEORY AND PRACTICE</b>   |     |
| <b>Таня ТОПАЛОВА (България)</b><br>СИНХРОНЕН И ДИАХРОНЕН АНАЛИЗ НА ЗАЕМАНЕТО<br>НА ЧУЖДА ЛЕКСИКА В ИТАЛИАНСКИЯ ЕЗИК  |     |
| <b>Tanya TOPALOVA (Bulgaria)</b><br>SYNCHRONOUS AND DIACHRONIC ANALYSIS OF FOREIGN<br>VOCABULARY ACQUISITION IN THE ITALIAN LANGUAGE.....                                    | 311 |

---

**Simeon GANEV (Bulgarien)**

ZU DEN ARTEN VON SYNCHRONITÄTEN IN DER  
AUDIOVISUELLEN ÜBERSETZUNG

**Simeon GANEV (Bulgaria)**

ON THE TYPES OF SYNCHRONICITIES IN AUDIOVISUAL  
TRANSLATION ..... 325

## **МЕТОДИКА НА ЕЗИКОВОТО ОБУЧЕНИЕ/ METHODOLOGY IN LANGUAGE EDUCATION**

**Janka KOEVA (Bulgarien)**

TEXTARBEIT IM DAF-UNTERRICHT – IMPULS  
ZUR ENTWICKLUNG VON FÄHIG- UND FERTIGKEITEN

**Yanka KOEVA (Bulgaria)**

WORKING WITH TEXT IN TEACHING GERMAN  
AS A FOREIGN LANGUAGE – AN IMPULSE FOR DEVELOPING  
SKILLS AND ACTIVITIES ..... 341

**Elena SAVOVA (Bulgarien)**

DIE FRAGE DES LITERARISCHEN KANONS UND  
IHRE RELEVANZ FÜR DEN SCHULISCHEN DAF-UNTERRICHT  
IN BULGARIEN

**Elena SAVOVA (Bulgaria)**

THE ISSUE OF THE LITERARY CANON AND ITS RELEVANCE  
TO LEARNING GERMAN AS A FOREIGN LANGUAGE  
IN BULGARIAN SCHOOLS ..... 351

**Маргарита ХРИСТОВА (България)**

РАЗВИТИЕ НА КРИТИЧЕСКОТО, КОНЦЕПТУАЛНОТО  
И ТВОРЧЕСКОТО МИСЛЕНЕ ЧРЕЗ УРОЦИТЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРА В ГИМНАЗИАЛЕН ЕТАП

**Margarita HRISTOVA (Bulgaria)**

HOW TO DEVELOP CRITICAL, CONCEPTUAL  
AND CREATIVE THINKING THROUGH LITERATURE LESSONS  
IN THE SECONDARY SCHOOL STAGE ..... 365

## **КОМУНИКАЦИИ И МЕДИИ/ COMMUNICATIONS AND MEDIA**

---

|   |     |
|---|-----|
| <b>Мариана ГЕОРГИЕВА (България)</b>                                   |     |
| КОГНИТИВНИЯТ КОД НА АЗ-А ВЪВ ФЕНОМЕНА<br>„ЧЕТВЪРТА ВЛАСТ“             |     |
| <b>Mariana GEORGIEVA (Bulgaria)</b>                                   |     |
| THE COGNITIVE CODE OF THE SELF IN THE FOURTH<br>POWER PHENOMENON..... | 383 |

## **СТУДЕНТИ И ДОКТОРАНТИ/ STUDENTS AND PHD STUDENTS**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Дорина ПЕТКОВА (България)</b>   |     |
| ЕЗИКОВА ИГРА НА ЛЕКСИКАЛНО НИВО: МЕТАФОРИЧНИ<br>НОМИНАЦИИ И ОКАЗИОНАЛИЗМИ В ПУБЛИКАЦИИТЕ<br>НА КЕВОРК КЕВОРКЯН                 |     |
| <b>Dorina PETKOVA (Bulgaria)</b>   |     |
| LANGUAGE GAME AT THE LEXICAL LEVEL: METAPHORICAL<br>NOMINATIONS AND OCCASIONALISMS IN KEVORK KEVORKIAN'S<br>PUBLICATIONS ..... | 393 |
| <b>Debora NIKOLOVA (Bulgaria)</b>  |     |
| EMOTIONS IN SOCIAL MEDIA DISCOURSE:<br>A CASE STUDY OF WIDELY COMMENTED EVENTS<br>IN BULGARIAN NEWS.....                       | 405 |
| <b>Silviya APOSTOLOVA (Bulgaria)</b>   |     |
| ESP SCHOOL STUDENTS' ATTITUDES AND SELF-PERCEPTION<br>ON SPEAKING AND WRITING .....  | 417 |
| <b>Lana JOVANOVIĆ (Serbia)</b>   |     |
| SEMANTIC FIELD OF NEGATIVE PERSONALITY TRAITS<br>IN ENGLISH AND SPANISH PHRASEOLOGY .....                                      | 429 |
| <b>Тина МИТЕВА (България)</b>  |     |
| ЕКЗИСТЕНЦИАЛНИ АСПЕКТИ НА ПРОБЛЕМА ЗА ИСТИНАТА<br>И ЛЪЖАТА В ПРОЗАТА НА Г. П. СТАМАТОВ   |     |
| <b>Tina MITEVA (Bulgaria)</b>  |     |
| EXISTENTIAL ASPECTS OF THE PROBLEM OF TRUTH<br>AND LIES IN THE PROSE OF G. P. STAMATOV .....                                   | 443 |

---

|   |            |
|---|------------|
| <b>Преслава КУРТЕВА (България)</b>                  |            |
| КРИТИЧЕСКА РЕЦЕПЦИЯ НА РОМАНА „ПОД ИГОТО“           |            |
| В ЛИТЕРАТУРНИТЕ ИСТОРИИ НА 20. ВЕК                  |            |
| <b>Preslava KURTEVA (Bulgaria)</b>                  |            |
| CRITICAL RECEPTION OF THE NOVEL “UNDER THE YOKE”    |            |
| IN THE LITERARY HISTORIES OF THE 20TH CENTURY ..... | 453        |
| <br>  |            |
| <b>Мартин АНГЕЛОВ (България)</b>                    |            |
| АНАЛИЗ НА ТУРИСТИЧЕСКИТЕ ТЕКСТОВЕ В КЪЩА-МУЗЕЙ      |            |
| И САНГ-ХУА  |            |
| <b>Martin ANGELOV (Bulgaria)</b>                    |            |
| ANALYSIS OF TOURIST TEXTS IN HOUSE                  |            |
| OF YI SANG-HWA .....                                | 463        |
| <br>  |            |
| <b>ЗА АВТОРИТЕ .....</b>                            | <b>479</b> |
| <b>ABOUT THE AUTHORS .....</b>                      | <b>485</b> |