

ЗАДУШНИЦЫ И ИХ ФУНКЦИИ В ПОМИНАЛЬНОЙ ОБРЯДНОСТИ БОЛГАР СЕВЕРНОГО ПРИАЗОВЬЯ

Наталья С. Красько
Мелитопольский государственный педагогический
университет имени Богдана Хмельницкого — Украина

Цель сообщения раскрыть функциональное значение задушниц в поминальной обрядности болгар Северного Приазовья в начале XXI века.

В общечеловеческой обычайной системе смерть и загробная связь с мертвыми имеет огромное значение для живых наследников. Это отношение к предкам во многих случаях является культом и объясняется с одной стороны – человеческой скорбью и уважением живых к своим умершим близким, с другой – опасением гнева мертвых, вмешательство их в жизнь живых и нанесение им вреда. Исходя из этого, в каждой культуре совершаются предохранительные обряды и ритуалы. Одним из которых у болгар являются задушницы.

Задушница представляет собой обычай чествовать память всех умерших конкретной родственно-территориальной общины. Она носит характер жертвы, принесенной мертвым на кладбище, что бы умиловать их и обрести расположение и покровительство над живыми родственниками.

Задушницы тесно связаны с календарной обрядностью, что определено сельскохозяйственной деятельностью. В. Пропп связывал дни, посвященные поминанию предков, с переходными моментами в земледелии. Так как обитатели “того света” имеют возможность контролировать плодородие земли, а поэтому могут влиять на благополучие и достаток всего общества, помогая в сельскохозяйственной деятельности¹.

В календарной обрядности приазовских болгар задушницы проводятся четыре раза в год: Софинден (весна), Спасовден (лето), Димитровден и Михайловден (осень).

Весной начинается важный цикл в земледелии. Смерть и воскрешение мертвых по аналогии переносится в сельскохозяйственную деятель-

ность как посев (погребение) и всходы (воскресение) зерна, и в этом смысле репродуцируют плодородие и благополучие в обществе².

Летние и осенние поминальные дни носят, несколько, отличительный характер от весенних. Превращение умерших в покровителей живых, дает объяснение жертвенным обрядам. Особенно известно жертвование первых плодов от нового урожая, которые после освящения в церкви, раздаются в память об умерших. Это является самым важным элементом во время летних и осенних задушиц. Первый плод считается носителем наибольшей жизненной силы, которая обычно дается от предков³.

В данной статье рассматриваются два традиционных общих поминальных дня Софинден и Спасовден, что обусловлено несколькими факторами. Во-первых – Софинден и Спасовден занимают особенное место в болгарской календарной обрядовой системе, что связано с верованиями об отпуске душ умерших на землю в этот период. Во-вторых – в эти дни ярко раскрывается смысл поминок, и выполняются практически все ритуальные действия, которые совершаются в память о покойном.

Источниковой базой исследования являются личные наблюдения и полевые материалы, собранные в болгарских селах Степановка II, Богдановка и Ботево Приазовского района, Запорожской области.

Софинден имеет большое значение в календарной обрядности приазовских болгар и считается самым главным среди поминальных дней – *Великден на умрелите*⁴. Он отмечается как праздник. Живые спешат на кладбище, чтобы засвидетельствовать свое почтение к предкам. В этот день у могилы стараются собраться все родственники, включая детей, и помянуть умершего добрым словом и специальной едой.

Придя на кладбище, все собираются для общей панихиды, которую священник служит тут же, после чего раздается поминальная еда (кулич, яйца, сладости) соседям и знакомым которые находятся там. Как правило, подается одна *пудавка* за всех умерших родственников, хотя некоторые раздают столько *пудавок* сколько умерших родственников находится на данном кладбище.

Здесь следует отметить, что поминальный кулич у Таврических болгар это, как правило, пасха, которая печется на Великден, а яйца красятся специально к этому дню.

Обязательно к этому дню готовится специальная обрядовая поминальная каша – коливо, которую готовят из пшеничных зерен, а чаще – из риса. Что же касается его вида, то тут не наблюдается особого отличия, кроме как вместо украшения из мелких конфет – коливо может быть украшено изюмом, орехами, обязательно накрест. Его присутствие на поминальном столе обязательно, но оно не раздается вместе с тем, что приготовлено как *пудавка*, а съедается пришедшими родственниками.

После общей панихиды все расходятся к могилам своих родных, приливают их вином или водой накрест, ставят зажженную свечу, украшают памятник или крест живыми и искусственными цветами, кладут на тарелке кулич, яйцо и несколько конфет.

Если на кладбище есть еще могилы других усопших родственников, то взяв цветы, поминальную еду, свечи и вино – обходят их все, совершая вышеуказанные обрядные действия, оставляют на каждой все необходимое.

После чего останавливаются у могилы одного из родственников (обычно, самого дорогого или почившего последним), накрывают стол (практически, у каждой могилы предусмотрен маленький столик) и начинают поминальную трапезу со словами: “*Бог да гу прусту*”⁵. Во время нее все собравшиеся вспоминают о покойнике, о его добрых делах.

Трапеза продолжается до 11–12 часов дня, после чего собравшиеся снова обходят могилы своих предков, прощаются с ними и уходят с кладбища, не оглядываясь.

Остаток дня проводится как праздник. Приехавшие из далека, собираются у родственников, которые живут в данном селе и продолжают общение за накрытым столом, во время чего, кроме поминания усопших, делятся новостями, рассказывают о себе и т.п.

В поминальной обрядности болгар сохранилось верование, что перед Пасхой (чистый четверг) Господь дает умершим отпуск, и на протяжении 40 дней их души находятся среди живых. По истечении этого времени бог их собирает обратно на “тот свет”, и днем их возвращения является Спасовден.

С этим связаны многие верования и обрядные действия, которые живые должны обязательно исполнить, что бы не помешать мертвым вернуться на “тот свет”. Считается, что если по какой-то причине душа

умершего не успеет вернуться в свой мир – она, целый год, остается бродить между миром живых и миром мертвых, и становится опасной для живых.

Обрядные действия, которые совершаются в эти дни, раскрывают черты, характеризующие покойника как обрядовый объект, как существо, находящееся в лиминальном состоянии. Мертвые в этот момент находятся в полной зависимости от поведения живых, теряют свое могущество, как всеильные предки-покровители⁶.

Согласно народным поверьям, считается, что души, перед возвращением, стоят у ворот кладбища и ждут приношений от своих родственников и если, никто о них не вспомнит, не придет на могилу и не принесет обрядную еду – они уходят на тот свет расстроенными и голодными, прихватив с собой горсть кладбищенской земли. Именно поэтому родственники стараются, как следует выполнить все поминальные ритуалы этого дня.

Еще с вечера готовятся *пудавки* (печенье, конфеты, сваренные яйца и, обязательно, булочка). Готовят бутылку вина. Все это ставят на празднично убранный стол, посреди которого, поздно вечером зажигают свечу, которая должна гореть всю ночь. Считается, что в эту ночь мертвые могут посещать дома своих родственников и нельзя их обидеть не накрытым столом, а свечка должна помочь им найти дорогу.

Жительница с. Богдановка Славова Анна Михайловна 1936 г.р. рассказала: *“”Вечертъ, преди Възнесения готвих тумана на свойти умрели. Цял ден рабутих, умурихса и легнах... Сънува ми са мойта свъкерва, Бог да ѝ прости. Фляза в къштата и иди ду столата. Гледа ко е слагану на столата, пугледна на меня, ништу не ми каза и утива... . Събудих са, мисля: – за ко ми тя са сънува. Наверно, душла да ми земи на той свят. Зарантъ ида да руздавам туманата, розприказвами се със ората и аз казвам за туй сън и думам, че аз таз гудина ша умръ. Пак ората ми казват – няма да умреш! Тя душла да пугледни със ко ти и пуминаваш...”*⁷

Рано утром, до восхода солнца, обходят соседей и раздают им *пудавки*. В этот день еда, которая раздается, должна находится, обязательно, на тарелке, и отдаваться вместе с тарелкой, в крайнем случае – в прозрачном пакете, который не завязывают. Считается, что мертвые должны видеть, чем их поминают.

Так же, ранним утром, посещают кладбище, чтобы согреть могилы умерших перед их возвращением туда. Для этого берут свечу, которая горела всю ночь (если она уже почти догорела, от нее зажигают новую) и, оберегая ее от ветра, идут на кладбище.

Раньше от этой свечи, зажигали солому, разложенную вокруг могилы, сейчас, иногда, сжигают газеты у ног могилы, но чаще – трижды обходят со свечой могилу и ставят свечу вверху могильного холма. Рядом, на тарелке, кладут печенье, конфеты, яйцо. Обязательно в этот день на поминальной тарелке должны присутствовать первые черешни, как жертва от нового урожая. Особенно это важно для женщин, имеющих умерших детей. Любой плод от нового урожая нужно освятить в церкви и раздать в память об умершем ребенке, и только после этого можно есть самой.

“Ду Спасувден майката на умрялу дите не може да яде ништу ут нов урожай, зашто на “онзи свят”, когато се раздават тува нешту - дитенце няма да гу яде. Ду Петровден – абалки, грозде...”⁸

На Спасовден коливо не готовят. Считается, что мертвые торопятся возвратится на тот свет, и впопыхах могут рассыпать кашу. А начнут собирать – опоздают.

Могилу обязательно приливают на крест вином или водой. Обмениваются поминальной едой с присутствующими на кладбище родственниками и знакомыми. На кладбище находятся не долго, обычно к восьми часам утра уже все расходятся.

Таким образом, рассмотрев обрядные действия, совершаемые в дни задушниц, можем определить их функциональное значение в общественной жизни.

Задушница несет в себе несколько функций:

- почитание памяти покойных и защита живых от вредного влияния мертвых – апотропеическая функция;
- возможность вымолить прощение у Бога за душу умершего – религиозная функция;
- объединение общины по родственному и территориальному признаку – социально-интегрирующая функция;
- передача из поколения в поколение определенного культурного кода, освященного временем: “так делали наши предки, так делаем мы и так надо делать вам” – воспитательная функция.

В силу различных факторов (урбанизация, атеистическое влияние, экономическое положение и пр.) многие обряды исчезают из традиционной культуры того или иного общества, однако религиозные представления о воскресении мертвых и христианские нормы морали оказывают сильное влияние на сохранение задушниц в обычной системе болгар до наших дней.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ **Пропп, В. Я.** Русские аграрные праздники. – Л., Издательство Ленинградского университета, 1963. 143 с.

² **Васева, В.** Задушницата в системата на български народни обичаи. – В.: Сборник в чест на проф. Ив. Венедиков. С., 152–171.

³ Там же.

⁴ **Красько, Н. С.** Личные записи от Тодоровой Ирины Дмитриевны, 1919 г.р. с. Ботево, Приазовского района, Запорожской области.

⁵ Там же.

⁶ **Васева, В.** Задушницата в системата на български народни обичаи. – В.: Сборник в чест на проф. Ив. Венедиков. С., 152–171

⁷ **Красько, Н. С.** Личные записи от Славовой Анны Михайловны, 1936 г.р. с. Богдановка, Приазовского района, Запорожской области.

⁸ **Там же** от Тарасовой Веры Афанасьевны, 1953 г.р.