
ЗА АВТОРИТЕ¹

Доц. д-р **Александра БАГАШЕВА**

Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България

a.bagasheva@uni-sofia.bg

Александра БАГАШЕВА е доцент по лингвистика в катедра „Англицистика и американистика“ на Софийския университет. Тя е член на редакционния съвет на сп. „Съпоставително езикознание“ и член на консултативните съвети на *ExELL*, *Zeitschrift für Wortbildung* и *SKASE Journal of Theoretical Linguistics*. Рецензент е на международни списания. Автор е на статии в областта на словообразуването и когнитивната лингвистика, както и на рецензии, публикувани от авторитетните издателства Cambridge Scholars Publishing, De Gruyter, John Benjamins, Peter Lang. Съредактор е на броеве на водещи лингвистични европейски списания. Основните ѝ научни интереси са в областта на словообразуването, когнитивната лингвистика, културната лингвистика, психолингвистиката и семантиката.

Доц. д-р **Христо БОЕВ**

Шуменски университет „Константин Преславски“, България

h.boev@shu.bg

Д-р Христо БОЕВ е доцент по английска и американска литература във Факултета по хуманитарни науки на Шуменски университет, България. Автор е на няколко публикувани монографии, сред които „Различната Добруджа в литературата между войните“ (2020 г.). Освен това е преводач с английски, румънски и български език, с множество реализирани художествени преводи. Академичните му интереси са в областта на сравнителната литература, модернизма, литературния урбанизъм, геокритиката и изкуството на превода.

Меглена БОДЕНСКА, преподавател, преводач

Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България

meglenab@gmail.com

Меглена БОДЕНСКА е магистър по скандинавистика (1997) от Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Дипломната ѝ работа е върху драматургията на Огуст Стриндберг. Специализира шведска литература в Стокхолмския университет (1996) и стилистика на шведския език в същия университет (2006). Преподава шведски език и води семинари по шведска литература и стра-

¹ Преводите на заглавията на англоезичните публикации в биографиите са редакторски, освен ако не е упоменато друго.

нознание на Швеция (1997–1999), преподавател по стилистика на шведския език в бакалавърската програма на специалност „Скандинавистика“ в СУ „Св. Климент Охридски“ (2007–2021). Превежда съвременни шведски автори (Пер Улоф Енквист, Ингмар Бергман, Микаел Ниemi) и класици (Емануел Сведенборг, Селма Лагерльоф, Огуст Стриндберг). За пръв път представя на български език видните шведски драматурзи Ялмар Бергман, Никлас Родстрьом и Ларш Нурен. Автор на студии и предговори в областта на шведската литература. Член на Съюза на преводачите в България (СПБ) от 2018 година. Лауреат на българо-шведската литературна награда „Артур Лундквист“ (2002), присъждана за принос в двустранните културни взаимодействия. Носител на награда за ярки постижения на СПБ (2022) в областта на превода на художествена литература за превода си от шведски език на романа „Коларят на Смъртта“ от Селма Лагерльоф, изд. „Лист“ (2021).

Доц. д-р **Боряна БРАТАНОВА**

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
b.bratanova@ts.uni-vt.bg

Боряна БРАТАНОВА е доцент по съвременен английски език, доктор в катедра „Англицистика и американистика“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Преподавателската ѝ дейност е свързана с дисциплините „Английска морфология“, „Лексикология“, „Когнитивна лингвистика“. Научните ѝ интереси са в областите съпоставително езикознание, граматика и семантика, чуждоезиково обучение. Научноизследователската ѝ дейност е насочена към проблематика, свързана с езикови промени и иновации, граматикализация и лексикализация, аспектиалност, каузативност, фразеология, многоезичие.

Д-р **Веселин БУДАКОВ**

Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България
budakov@uni-sofia.bg

Д-р **Веселин М. БУДАКОВ** е главен асистент в катедра „Англицистика и американистика“ на СУ „Св. Климент Охридски“. Защитил е докторантура в областта на епистоларната белетристика от осемнадесети век. Преподава английска литература от периода на Просвещението и води семинари по американска литература и викторианска литература. Научните му интереси и публикации включват „Dystopia: An Earlier Eighteenth-Century Use,“ Notes and Queries 57.1 (2010), „Cacotopia: An Eighteenth-Century Appearance in News from the Dead (1715),“ Notes and Queries 58.3 (2011), както и изследвания върху епистоларната традиция в художествената литература на XVIII в., фантастика, пътеписи, ранна научна фантастика и утопизъм. Заедно с Джонатан Маккрийди и Александра Главанакова той редактира сборника *Swiftian Inspirations: The Legacy of Jonathan Swift from the Enlightenment to the Age of Post-Truth* (Cambridge Scholars

Publishing, 2020). Той е и съредактор и на юбилейния сборник „Интердисциплинарни и интеркултурни изследвания в чест на проф. д-р Мадлен Данова“/ *Cross-Disciplinary and Cross-Cultural Awareness: Essays in Honor of Madeleine Danova* (София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2023).

Доц. д-р Магдалена ВАСИЛЕВА

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
m.vasileva@ts.uni-vt.bg

Д-р Магдалена ВАСИЛЕВА е доцент във Великотърновския университет, България. Основните ѝ научни интереси са свързани с методика на преподаване на японски като чужд език, социолингвистика, компаративистика, межкултурна комуникация, японско кино и др. Последните ѝ изследвания се фокусират и върху българския език и култура в Япония. Автор е на две монографии.

Вилиана ГЕОРГИЕВА, докторант

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
viliana.georgieva1@abv.bg

Вилиана ГЕОРГИЕВА е докторант в трета година на обучението си към Катедра „Англистика и американистика“ на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“, България. Изследванията ѝ са съсредоточени върху евреите и юдаизма в английската драматургия от Ранния ренесанс, като разглежда пресечните точки между религията, идентичността и културата в контекста на Англия през XVI век. Нейната работа допринася за по-широките дискусии относно маргинализираните общности в литературата на Ранния ренесанс и социално-историческия контекст, който формира тези представи.

Доц. д-р Александра К. ГЛАВНАКОВА

Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България
a.glavanakova@uni-sofia.bg

Д-р Александра К. ГЛАВНАКОВА е доцент по американска литература и култура в катедра „Англистика и американистика“ на СУ „Св. Климент Охридски“. Преподавателската ѝ дейност, академични изследвания и публикации се фокусират върху културата и литературата на САЩ, транскултурни науки и идентичност, значими културни промени в грамотността, образованието и литературознанието под въздействието на цифровите технологии. Тя е автор на две монографии: *Posthuman Transformations: Bodies and Texts in Cyberspace* („Постчовешки трансформации: тела и текстове в киберпространството“) – 2014 г. и *Transcultural Imaginings. Translating the Other, Translating the Self in Narratives about Migration and Terrorism* („Транскултурни въображения. Превеждане на

другия, превеждане на себе си в повествования за миграцията и тероризма“) – 2016 г.; редактор е в редакторския колектив на сп. *New Paradigms in English Studies. Language, Linguistics, Literature and Culture in Higher Education* („Нови парадигми в англицистиката. Език, лингвистика, литература и култура във висшето образование“) – 2017 г. и *Swiftian Inspirations: The Legacy of Jonathan Swift from the Enlightenment to the Age of Post-Truth* („Вдъхновени от Суифт: наследството на Джонатан Суифт от Просвещението до епохата на пост-истината“) – 2020 г. Участвала е в няколко проекта и публикации, свързани с четенето на литература в епохата на дигиталните технологии (като стипендиант на Фулбрайт в Калифорнийския университет „Санта Барбара“, 2022 г.) и електронното обучение, и е била редактор на специалното издание на онлайн списанието за изкуства и култура „Пирон“ на Софийски университет, на тема „Начини на четене в дигиталната епоха“ (2020 г.). В момента работи върху монография на тема *Posthuman Modes of Reading Literature in the Post-Print Age* („Постчовешки модуси на литературния прочит в постпечатната епоха“).

Проф. дн **Маргрета ГРИГОРОВА**

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
margretag@yahoo.com

Дн **Маргрета ГРИГОРОВА** е професор във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. Преподава славистични и преди всичко полонистични литературни и културологични дисциплини. Научните ѝ интереси са в областта на полската и славянските литератури, мигрантското писане, полско-българските литературни и културни връзки, профетизъм и катастрофизъм в междувоенния и военния период на полската литература. Автор е на научните монографии: „Хоризонти пътища на полската идентичност“ (2002), „Литературни посвещения. Ритуални зони на словото в полската литература“ (2003), „Джоузеф Конрад Коженъовски. Творецът като мореплавател“ (2011), „Очите на словото. Полонистични студии“ (2015), съавтор на монографията „Светът от вчера, видян през катастрофата от 1939“ (2023). Преводач на полска литература. Носител на „Златен кръст за заслуги към полската култура“ и наградата „Полоникум“.

Проф. д-р **Мадлен ДАНОВА**

Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България
mdanov2004@yahoo.co.uk

Мадлен ДАНОВА е професор по северноамериканска литература в Катедра „Англицистика и американистика“ на Софийския университет „Св. Климент Охридски“. В продължение на осем години е декан на Факултета по класически и нови филологии на университета, а понастоящем е негов заместник-ректор по учебната дейност. Има множество публикации в различни научни области:

американска, канадска и африканска литератури, биофантастика, литературен модернизъм, масмедии, етническа принадлежност, национализъм и културна идентичност. Участвала е в няколко международни проекта по масмедии, межкултурна комуникация, етническа принадлежност, английски и канадски изследвания, изследвания на Европейския съюз, дигитална грамотност и он-лайн обучение. Данова е автор и редактор на книги за американската литература, масмедии, национализъм, идентичността и постмодерните биофикции. Публикувала е многобройни статии в тези области, както и монографиите „Национализъм, модернизъм, идентичност: сравнително изследване на две литературни фамилии: Джеймс и Славейкови“ (2000) и *The Jamesiad: The Postmodern Lives of Henry James* (2011). Съредактор е на сп. „Филология“. Преподавала е в Щатския университет на Ню Йорк, Олбъни и Евразийския университет, Астана, Казахстан, участвала е в преподавателски мобилности по програма „Еразъм+“ в университети в Дъблин (Ирландия), Джакарта (Индонезия), Дакар (Сенегал), Ресифе (Бразилия), Кабо Верде, Мавриций и др. Изнасяла е лекции в Университета в Хилдесхайм, Германия, Университета в Кьолн, Университета Параиба, Бразилия, Университета „Ал. Фараби“, Казахстан, Университета за чужди езици, Пекин и др.

Доц. д-р Ярмила ДАСКАЛОВА

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
daskalova@ts.uni-vt.bg

Д-р **Ярмила ДАСКАЛОВА** е доцент във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. Преподава британски романтизъм, постромантизъм и английска литература на 19–21 век. Научните ѝ интереси са в областта на английската, ирландската и българската литература, както и на критическата компаративистика. Има множество публикации в тези области, а през 2018 г. издателство Cambridge Scholars Publishing публикува англоезичната ѝ монография на тема „Литературни двойки отвъд националните и културни граници“. Превеждала е английска, руска и чешка поезия на български и е лауреат в конкурса за превод на поезия, организиран от Съюза на преводачите в България. Има две издадени стихосбирки.

Галина ДЕВЕДЖИЕВА, докторант

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
g.devedjieva@ts.uni-vt.bg

Галина ДЕВЕДЖИЕВА е преподавател в катедра „Англицистика и американистика“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ и завършващ докторант с научен ръководител проф. д-р Людмила Костова. Докторската ѝ дисертация изследва развитието на вампирския мотив в британската, англо-ирландската и американската литература от 19 и края на 20 век посредством литературен и културо-

логичен анализ на избрани творби. Дисертацията проследява как културните, политически и социални условия влияят върху характеристиките, приписвани на литературния вампир в различни периоди. Ас. Галина Деведжиева има публикации в англоезичното университетско списание *VTU Review: Studies in the Humanities and Social Sciences*. Изнася доклади по темата на дисертацията си на конференцията „Езици, култури, комуникации“ 2024, организирана от Факултета по съвременни езици на Великотърновския университет, и участва с доклади в конференция, организирана от Българската академия на науките и Факултета по класически и нови филологии на СУ. Последната ѝ значима проява е през 2024 г. – участие в международен докторантски семинар на Европейското дружество на англицистите.

Д-р Иван ДИМИТРОВ

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
i.dimitrov@ts.uni-vt.bg

Иван ДИМИТРОВ преподава във Великотърновския университет, България, от 2004 г., след завършване на бакалавърска степен по английска филология (1998–2002 г.) и магистърска степен (2002–2003 г.). Притежава докторска степен по американска литература, придобита с дисертация върху художествената проза на Филип Рот (2016 г.). През академичната 2002–2003 г. учи един семестър в университета в Грац, Австрия, където завършва магистърското си обучение. Допълнително специализира в Грац с участие в лятно училище през 2011 г. и се завръща там за друга специализация през 2013 г.; а през 2014 г. прекарва време в Улвърхамптънския университет с цел научно изследване. Преподава курсове по американска история, култура и литература, както и практически английски език. Има над петнадесет публикувани статии, свързани с американската литература.

Д-р Вакрилен КИЛЪОВСКИ

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
v.kilyovski@ts.uni-vt.bg

Вакрилен КИЛЪОВСКИ преподава американска литература и култура във Великотърновския университет, България. Има публикации по различни теми, включително американски модернизъм и европейски авангард, визуална поезия и политекстуалност. Сегашните му научни интереси са в областта на американската военна фантастика от 21 век.

Доц. д-р Оана КОДЖАНУ-ХАРАГА

Университет „Александру Йоан Куза“, Яш, Румъния
oanacogeanu@gmail.com

Доц. д-р **Оана КОДЖАНУ-ХАРАГА** е преподавател във Филологическия факултет на университета „Александру Йоан Куза“ в Яш, Румъния. Тя е автор на „Въведение в афро-американската туристическа литература“ (2013 г.) и „Превод на юридически текстове – в- и отвъд пределите му“ (2020 г.). Редактира томовете и списания, дискутиращи межкултурни теми и публикува статии и глави в областта на литературознанието и превода. Участвала е в няколко международни изследователски проекта и понастоящем ръководи Центъра по коректика на Република Корея към университета „Александру Йоан Куза“. Нейните научни интереси са в областта на културологията и транслатологията, като важно място в работата ѝ заема пътеписната литература.

Доц. д-р **Витана КОСТАДИНОВА**

Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, България
vitana@uni-plovdiv.bg

Витана КОСТАДИНОВА е доцент по английски език в ПУ „Паисий Хилендарски“. Възпитаник на английска езикова гимназия и висшист с магистърска степен по български и английски език, тя се присъединява към Катедра „Англицистика“ на пловдивската Алма матер през 1996 г. и оттогава преподава там. Има магистърска степен от университета в Глазгоу, където специализира „Романтизъм“ и „Форми на модерността“ (2001 г.). Витана Костадинова е удостоена с преподавателска стипендия през 2004 г. и грант за професионално развитие (2005 г.) от Стипендиантската програма за академично развитие на Институт „Отворено общество“. Придобива докторска степен през 2008 г. за изследването си върху рецепцията на Байрон в България, а дисертацията ѝ е публикувана като монография, озаглавена „Байрон в български контекст: следи по пясъка на времето“ (2009 г., на български език). Д-р Костадинова участва в проекта „Рецепцията на британски и ирландски автори в Европа“ с доклади за Байрон (2004 г.) и П. Б. Шели (2008 г.), публикувани в сборниците по проекта. Нейно есе за Байрон е включено в поредицата „Поезия за ученици“, кн. 35 (2010 г.). През 2012 г. посещава библиотеката на Чотън Хаус (къщата-музей на Джейн Остин) като гостуващ учен, а през 2018 г. излиза от печат книгата ѝ за Остин *Jane Austen Translated: Transformations Across Space and Time*. Тя е съредактор на два сборника с есета. Назначена за доцент по английски език през 2019 г., понастоящем тя води курсове по Английска литература от периода на Реставрацията и Просвещението, Британски Романтизъм, Критически и творчески методи на преподаване на литература и Преводознание. В научните ѝ интереси се преплитат посоките на романтизма, рецепцията и межкултурния превод. Последното ѝ изследване се фокусира върху българската рецепция на Мери Шели и представя Франкенщайн като метафора.

Д-р Гергана КУШЕВА

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
g.kusheva@ts.uni-vt.bg

Д-р Гергана КУШЕВА е главен асистент катедра „Англицистика и америка-нистика“ във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, България. Нейните академични интереси са в областта на дискурсивния анализ, прагматиката и академичното писане. Завършила е английска филология във Великотърновския университет, където преподава курсове по писане на есе, писане на резюме, академично пи-сане, бизнес-кореспонденция, езикова манипулация в медиите, комуникацион-ни стратегии и реклама, английски език за академични цели. Специализирала е в Улвърхамптънския университет, Великобритания, и в Грацкия университет, Австрия.

Проф. д-р Ефтерпи МИЦИ

Национален университет „Каподистрия“ – Атина, Гърция
emitsi@enl.uoa.gr

Ефтерпи МИЦИ е професор по английска литература и култура в Национал-ния университет „Каподистрия“ в Атина. Специализирала е в областта на пъте-писната литература, ренесансовата драма, класически рецепции в английската литература и връзки между слово и образ. Има значими публикации в тези на-учни области. Водещ изследовател в изследователския проект „Репрезентации на съвременна Гърция във викторианската популярна култура“, финансиран от Гръцката фондация за изследвания и иновации (2019–2023 г.). Скорошната ѝ публикация „Викторианците и съвременна Гърция“ е включена в поредица за новогръцки и византийски изследвания на авторитетното издателство *Routledge* през 2024 г.

Проф. емеритус д-р Михаела МУДУРЕ

Университет в Клуж-Напока, Румъния
michaela.mudure@ubbcluj.ro

Михаела МУДУРЕ е професор емеритус в университета в Клуж-Напока, Ру-мъния. Била е гост-професор в Турция и Чехия, както и член на изследовател-ската група Беатрис Бейн в Калифорнийския университет в Бъркли. Научните интереси на проф. Мудуре са насочени към проблемите на постколониалната литература и британското Просвещение, както и пресечните моменти при вза-имодействието между пол и етническа принадлежност. Има множество публи-кации в румънски и в международни списания. Проф. Мудуре е редактирала няколко броя на *Studia Universitas Babeş-Bolyai Philologia* и сборници с меж-дународно участие. Освен това е опитен преводач от английски и френски на румънски език и от румънски на английски.

Проф. д-р **Аня МЮЛЕР**
Зигенски университет, Германия
anja.mueller@anglistik.uni-siegen.de

Проф. д-р **Аня МЮЛЕР** е професор по английска литература и културни изследвания в университета в Зиген, Германия. Научните ѝ интереси и публикации са широкоспектърни – английската литература и култура от Дългия 18 век, историческите и културни измерения на детството, детска литература, фентъзи и ролеви игри. Заедно с Бетина Кюмерлинг-Мейбауер и Марен Конрад тя е съредактор на поредицата „Изследвания на европейската детска литература“.

Цветина ПАРАЛЕСОВА

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България

Цветина ПАРАЛЕСОВА е докторант във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. През 2019 г. получава бакалавърската си степен по Приложна лингвистика, а след това завършва и магистратура „Англицистика. Език, литература, култура“. В момента работи върху докторската си дисертация, озаглавена „Полови идентичности в пиесите на Кристофър Марлоу“. Научните ѝ интереси обхващат английския ренесанс, полови идентичности, феминизъм и изобразяване на женската идентичност.

Доц. д-р Павел ПЕТКОВ

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
p.s.petkov@ts.uni-vt.bg

Д-р **Павел ПЕТКОВ** е доцент в катедра „Англицистика и американистика“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Той е и възпитаник на този университет, където получава магистърска степен през 1999 г. Втората си магистратура завършва в Уорикския университет във Великобритания през 2003 г., а докторската си степен – във Великотърновския университет през 2013 г. Две години преподава английски език в университета в Дзинхуа, Китай.

Академични интереси: имагология; пътеписна литература; образи на Китай в западноевропейската литература; литература на британското Просвещение.

Автор на книгите: „Децата на дракона: Китай през очите на един българин“, *Representations of China in Twentieth-Century Anglophone Travel Writing* („Образи на Китай в англоезичните пътеписи през XX в.“) и *Enlightenment Geographies: Representations of China* („Географии на Просвещението: образи на Китай в „Пътешествията на Джон Бел“ (1763)“).

Цветелина ПЕТКОВА

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
tsvetelina.petkova@ts.uni-vt.bg

Цветелина ПЕТКОВА е докторант във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Завършва магистратура „Англистика. Език, литература, култура“. Дългогодишен координатор в Центъра по американистика „Мартин Лутър Кинг“, тя участва активно в множество културно-образователни прояви. Докторската ѝ дисертация изследва образите на Ирландия и ирландците в романното творчество на Сидни Оуенсън и Робърт Матюрин.

Проф. дн Виолета РУСЕВА

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
ruseva_violeta@abv.bg

Проф. **Виолета РУСЕВА** е доктор на науките. Изследванията ѝ се фокусират върху българската модерност и българската литература от XX век. Автор е на монографиите „Аспекти на модерността в българската литература през 20-те години“ (1993), „Мистичният Йовков“ (1998), „Генеалогия на българската модерност: Яворов“ (2001), „Елегии на безутешни дни. Книга за Дебелянов“ (2010) и „Български символизъм: модуси на различимост“ (2014). Проучва формирането на отделни области на познание, аспекти на литературната история и литературната семантизация, на които е посветила книгите си „Литературноисторически етюди“ (2009) и „Шест студии по историческа поетика“ (2017).

Д-р Стефан Д. СТЕФАНОВ

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
s.d.stefanov@ts.uni-vt.bg

Д-р **Стефан Д. СТЕФАНОВ** е главен асистент в катедра „Англистика и американистика“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, където води курсове по специализиран превод, преводачески инструменти, системи за управление на преводачески проекти и др. Научните му интереси са в областта на културата на 21 век, с фокус върху това как новите медии и технологии предефинират понятията за авторство и оригиналност във времето на т.нар. ремикс култура. Д-р Стефанов има научни публикации в България и в чужбина, в които разглежда различни аспекти на явленията „ремикс“ и „ремикс култура“ като прояви на затварянето на Гутенберговата скоба. Има публикации и на собствена и преводна поезия и проза. В допълнение към теоретичните си изследвания, Стефанов работи като експерт преводач към различни глобални преводачески агенции и се занимава с уеб програмиране.

Проф. д-р **Светлана СТОЙЧЕВА-АНДЕРСОН**

Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“, България

svetlana.stoicheva@gmail.com

Д-р **Светлана СТОЙЧЕВА-АНДЕРСОН** е професор в Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“. Завършва Българска филология в Шуменския университет „Еп. Константин Преславски“ (1984) и редовна докторантура към Катедрата по българска литература в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ (1986–1990). През 1993 г. защитава дисертация на тема „Приказното творчество на Николай Райнов“. През 1989 е назначена за редовен асистент в Софийския университет, а от 1999 г. – за доцент на същото място. През периода 2000–2004 и 2009–2011 г. работи като лектор по българска литература и култура в Пекиния университет за чужди езици, Китай.

През 2011 г. става редовен професор по теория и история на литературата в Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“. Научните ѝ интереси са в областта на българския и европейския модернизъм, антропологията, синтеза между различните култури и между различните изкуства. Публикувала е монографиите „Приказките на Николай Райнов – между магиката и декорацията“ (София: УИ Св. Кл. Охридски, 1995); „Приказката в българската литература през XIX век. Опит върху емпирията на приказката“ (София: Карина – Мариана Тодорова, 2009); „Литературата за деца – промени в завещаното. Сборник статии“ (София: Сонм, 2014); „Боян Магесника. Изследване на литературния мит“ (София: Изток-Запад, 2017) и над сто научни студии, статии и рецензии.

Доц. д-р **Елена ТАРАШЕВА**

Нов български университет, България

etarasheva@nbu.bg

Д-р **Елена ТАРАШЕВА** е доцент в областта на дискурсивния анализ в Нов български университет. Има докторска степен по математическа лингвистика, магистърска степен по медии, литература и култура от университета в Стратклайд, Шотландия (1994) и бакалавърска степен по английска филология във Великотърновския университет (1985). Участвала е в екипа на проект на Британския съвет за интегриране на културните изследвания на изучаването на езици. Тя участва и в екипа, ангажиран с дисциплината „Писане и преподаване“ в дистанционния следдипломен курс за повишаване на квалификацията на учители: първи модул – Концептуални перспективи: култура и межкултурна комуникация (Британски съвет). Проф. Тарашева е автор на курс по медийни науки за студенти-филолози, популяризиран по време на интердисциплинарния семинар в университета в Маастрихт, „Медиите като съдържание за езиково

обучение в университета: въздействие върху владенето на езика“, 2008 г. Автор е и на курсовете по медийна грамотност „Интегриране на гражданското образование в курсове по английски език за студенти“ и „Глобално гражданство: уроци от езиковата класна стая“, Британски съвет, 2008 г.

Доц. д-р Любомир ТЕРЗИЕВ

Американски университет, България

lterziev@aubg.edu

Д-р **Любомир ТЕРЗИЕВ** е доцент по литература и академично писане в Американския университет в България. Освен задължителните дисциплини по академично писане, той преподава Анализ на основополагащи текстове и курсовете „Британски Романтици“ и „Шекспир“. През последните осемнадесет месеца Терзиев участва в съвместна инициатива с колеги от Американския университет в Централна Азия (Бишкек), Американския университет в Афганистан (Доха) и Европейския хуманитарен университет (Вилнюс), свързана с проектирането и провеждането на съвместни онлайн курсове върху „Франкенщайн“ от Мери Шели и „Метаморфоза“ от Франц Кафка. През есента на 2023 г. е поканен да преподава в програмата „Литература и мислене“ в Бард Колидж, Анадейл. През август 2024 г. започва да преподава по същата програма в Американския университет в Афганистан (AUAF). През 2021 г. получава награда за високи постижения за преподавателската си дейност в АУ в България. Публикациите на Терзиев са предимно в областта на британския Романтизъм и литературознанието. Понастоящем пише монография за британския поет-романтик Уилям Блейк. Терзиев има издадени три поетични книги. Преди 2016 г., в продължение на двадесет години, преподава британска литература на 18 век, Романтизъм и творческо писане в Катедра „Англицистика и американистика“, Софийски университет.

Д-р Бренда ТУЛИ

Щатски университет Гранд Вали, Мичиган, САЩ

tooleyb@gvsu.edu

Д-р **Бренда ТУЛИ** е помощник-директор към Центъра за студентска научна дейност и административен ръководител на Стипендиантския отдел „Фредрик Майър“ на университета Гранд Вали, Мичиган. Била е стипендиант на „Фулбрайт“ в България през 2010 г. и отново през 2018 г., и е участвала в летния семинар на „Фулбрайт-Хейз“ в Бразилия през 2001 г. Многократно е преподавала в Международния летен институт „Фулбрайт“ в България и в университета Фудан в Шанхай, Китай. Тя получава докторска степен от Университета Нотр Дам през 1991 г. В преподавателската си и научна дейност се интересува от проблемите на романа и сатирата през осемнадесети век, готическите романи и

утопичната/дистопична литература, а наскоро и от писателите-англофони в Източна Европа. Д-р Тули пише поезия и има издадени стихосбирки, обича котки, опера и джаз, четенето на книги, дългите разходки и градинарството.

Доц. д-р Катрин УОЛЧЕСТЪР

Ливърпулски университет, Великобритания

K.A.Walchester@ljmu.ac.uk

Катрин УОЛЧЕСТЪР е доцент по английска литература и лектор в Ливърпулския университет „Джон Мурс“. Голяма част от публикациите ѝ са свързани с темата за жените-пътешественички в Европа през 18 и 19 век, пътешествията на север и алпинизма. Сред публикациите ѝ са три монографии, издадени от престижните издателства Peter Lang, Anthem и Routledge, и сборник, редактиран съвместно с Чарлз Форсдик и Зоуи Кинсли. Най-новият ѝ проект, по който работи, е монография, озаглавена „Градините в британските пътеписи за Европа, 1700–1830 г. Корени и мобилност“, която предстои да бъде публикувана през 2025 г. от издателство Palgrave.

Проф. д-р Чарлс ФОРСДИК

Кеймбриджки университет, Великобритания

crf41@cam.ac.uk

Чарлс ФОРСДИК е професор Дрейпърс по френски език в Кеймбриджкия университет и главен научен сътрудник в областта на езиковедските науки в Британската академия. С професура по френски език на името на Джеймс Бароу от Ливърпулския университет, където преподава от 2001 до 2023 г., той остава почетен професор в Центъра за изследване на международното робство, който основава към Международния музей на робството през 2006 г. Проф. Форсдик е специалист по пътеписна и екзотична литература, като по-специално изследва творчеството на Виктор Сегален. Последните му публикации в тази област включват томове, редактирани съвместно със Зоуи Кинсли и Кейт Уолчестър.

Доц. д-р Глин ХАМБРУК

Улвърхамптънски университет, Великобритания

glynhambrook@gmail.com

Доц. д-р **Глин ХАМБРУК** работи почти 37 години в Улвърхамптънския университет, където води лекции по сравнителна и европейска литература, и е съдиректор на Центъра за транснационални и транскulturни изследвания към Факултета по хуманитарни науки. Академичните му интереси са в областта на сравнителното литературознание. Той е член на Изпълнителния комитет на

Британската асоциация за литературоведска компаративистика, съредактор на списанието на Асоциацията *Comparative Critical Studies*, член на редакционния съвет на сп. *Revue de Littérature Comparée* и доживотно е почетен член на *Sociedad Espanola de Literatura General y Comparada*.

Преди да се пенсионира, е удостоен с титлата „почетен преподавател“ в катедра „Англицистика“ в Мадридския университет „Комплутенсе“, Испания, а след пенсионирането си е почетен научен сътрудник към Факултета по хуманитарни науки на Улвърхамптънския университет. Той продължава изследователската си дейност и понякога води часове в Мадридския университет.

Доц. д-р Петя ЦОНЕВА

Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“, България
p.coneva@ts.uni-vt.bg

Д-р **Петя ЦОНЕВА** е доцент в катедра „Англицистика и американистика“ на Великотърновския университет. Нейните интереси и публикации са в областта на постколониалните изследвания, английска и френска литература, литературни проекции на миграционните процеси, межкултурна комуникация и граничност. Тя печели една от стипендиите на ESSE (Европейско дружество на англицистите) за постдокторантски изследвания през 2015 г. Монографията ѝ *Negotiating Borderlines in Four Contemporary Migrant Writers from the Middle East* (Договаряне на граници в творчеството на четирима съвременни автори-мигранти от Близкия Изток) е публикувана от Cambridge Scholars Publishing през 2018 г. Сред останалите ѝ публикации са статии в национални и международни издания. Лауреат е на престижни национални конкурси за поезия и има шест издадени стихосбирки. Участва в редакционната колегия на англоезичното списание на ВТУ *VTU Review: Studies in the Humanities and Social Sciences*.

Доц. д-р Йелена ШЕСНИЧ

Загребски университет, Хърватия
jsesnic@ffzg.hr

Доц. д-р **Йелена ШЕСНИЧ** преподава в Катедра „Англицистика“ към Факултета по хуманитарни и социални науки в Загреб, Хърватия. Научните ѝ интереси са в областта на американската литература и култура от 19 век, етническите литератури на САЩ, методологиите в американистиката, транснационалните културни процеси (с акцент върху англоезичната хърватска диаспора) и изследванията на паметта. Тя е автор на три книги и редактор на два сборника с критически анализи. Съосновател на Хърватската асоциация по американистика, Шеснич организира ежегодни семинари. Заедно със Свен Цвек редактира периодичното издание *Working Papers in American Studies* (<https://openbooks.ffzg.unizg.hr/index.php/FFpress/catalog/series/WPAS>).

Проф. дфн. **Александър ШУРБАНОВ**

Софийски университет „Св. Климент Охридски“, България

a.shurbanov@gmail.com

Проф. дфн. **Александър ШУРБАНОВ** преподава английска литература в Софийския университет в продължение на няколко десетилетия. Водил е курсове по английска и българска литература в други университети в страната, както и във Великобритания, САЩ, Испания и Полша. Автор е на множество критически изследвания върху поезията и драмата на английския Ренесанс както в България, така и в чужбина. Той е член на Европейската академия (Academia Europaea) и е един от основателите на Европейското дружество на англицистите (ESSE), Европейската асоциация за шекспироведение (ESRA) и на Международната организация „Съвет на писатели и преводачи от три морета“ (TSWTC). Проф. Шурбанов е доктор хонорис кауза на британските университети Кент и Съри. Освен това е автор на редица книги с поезия и есета, и преводач на ключови произведения на Джефри Чосър, Уилям Шекспир, Кристофър Марлоу, Джон Дън, Джон Милтън и много други английски и американски поети. За приноса си към българската литература и култура е удостоен с престижни национални награди.

Проф. емеритус д-р **Андреас Х. ЮКЕР**

Цюрихски университет, Швейцария

ahjucker@es.uzh.ch

Андреас Х. ЮКЕР е професор емеритус по английска лингвистика в Цюрихския университет, председател на Европейското дружество на англицистите (ESSE) и един от главните редактори на *Journal of Pragmatics*. Интересува се от историческа прагматика, прагматика на художествения текст, теория на учтивостта, теория на речта и история на английския език. Има множество значими публикации в тези научни области.