

„Sprache und Gewalt: Fluchtlinien der literarischen Moderne“ (2003), „Прозход на испанския пикаресков роман“ (2006).



На 30 май 2007 год. Висшата атестационна комисия присъди звание *доцент* по специалността “История на българската литература” на **Антония Велкова-Гайдаржиева.**

Антония Велкова завършва “Българска филология” във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий” през 1993 г. и втора специалност “Журналистика”. Редовен докторант по история на българската литературна критика и наука (1994–1997 г.). От 1998 г. е доктор с дисертация на тема “Митологизацията и демитологизацията като критически опит на литературната ни наука (д-р К. Кръстев, Б. Пенев, Вл. Василев)”. От 1996 до 2001 е хоноруван, а от 2001 редовен асистент, старши асистент (2003), главен асистент (2004) в Катедра “Българска литература” на ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”. През 2001 г. получава университетската награда за млади учени.

Научните ѝ интереси са в областите: история на българската литература и на литературната критика, литературна периодика, оперативна литературна критика, проблеми на литературното митотворчество, архетипни пластове на културата, скрити диалози в литературното пространство. Антония Велкова-Гайдаржиева е автор на десетки рецензии, статии и студии върху проблемите на българската литература и критика, както и на книгите: **Българска литературна критика и митотворчество** (д-р К. Кръстев, Б. Пенев, Вл. Василев). Велико Търново: УИ “Св. св. Кирил и Методий” (1999), **Посмъртното слово като феномен на българската култура** (в съавт. с Елена Налбантова). Велико Търново: Слово (2000), **Литературнокритически прочити** (Паусий Хилендарски, Хр. Ботев, Захари Стоянов, Ив. Вазов, П. П. Славейков, П. К. Яворов, Т. Траянов, Д. Дебелянов, Г. Милев, Ел. Багряна, Н. Хайтов, В. Попов, А. Германов). Велико Търново: Слово (2002), **Васил Пундев**

и българската литература. История. Критика. Класика. Велико Търново: УИ “Св. св. Кирил и Методий” (2007), **Критика и апологии.** Варна: Славена (2007).

Отзивите, коментарите, рецензиите за трудовете на Антония Велкова-Гайдаржиева акцентират върху техните приноси моменти в познанието ни за българската литературнокритическа мисъл и духовен живот.

Доцент **Иванка Янакиева Атанасова** е преподавател в катедрата по руски език във Великотърновския университет. Завършила е специалността “Руска филология” в същия университет и от 1972 г. работи като стажант-асистент по съвременен руски език, а от 1974 г. е редовен преподавател. През 2003 г. защитава дисертация на тема *Терминология на изобразителното изкуство в руския и българския език (семасиологически и ономасиологически аспект)*.



Разностранните ѝ интереси са в областта на терминологията, лексикологията, лексикографията и компютърната лингвистика. Резултатите от нейните изследвания са публикувани в научни сборници у нас и в чужбина (Русия, Сърбия, Гърция, Узбекистан). Най-значителните ѝ разработки са речници – *Словарь терминов изобразительного искусства*, *Речник на термините в изобразителното изкуство*, *Българско-русский словарь терминов изобразительного искусства*, *Руско-български речник на термините в изобразителното изкуство*, *Учебный словарь-справочник имён прилагательных с однокорневой основой*, публикувани през 2006–2007 г. Терминологичните речници, всеки от които включва около 3 000 лексикални единици, са най-пълните, най-подробните лексикографски разработки от тази област на знанието и пръв опит за съставяне на двуезични (за български и руски език) тълковни терминологични речници на изобразителното изкуство.