



ДЕН НА ОТВОРЕНИТЕ ВРАТИ – V СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА НА СВУБИТ

Пламен Трайков, Мехмед Исмаил, Калина Велкова, Жулиета Желева

На **22 май 2009 г.** в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии се състоя **V Студентска научна конференция и изложба на университета** на тема **„ИНФОРМАЦИЯ – ЦЕННОСТИ – ОБЩЕСТВО”** („INFORMATION – VALUES – SOCIETY”).

Форумът бе посветен на националния празник на българската просвета и култура и на славянската писменост – 24 май и на 130-годишнината от приемането на Търновската конституция.

В трите секции на конференцията бяха представени общо **86 доклада** от студенти от различните специалности на университета (Библиотекознание и библиография, Библиотечен мениджмънт, Печатни комуникации, Информационни фондове на културно-историческото наследство, Информационни технологии, Информационно брокерство, Информационна сигурност), явяващи се част от базата данни на Студентското научно общество:

– Библиотекознание, библиография, книгознание (·) (NN 375-419);

– Информационни технологии (··) (NN 420-427);

– Културно-историческо наследство (···) (NN 428-460).

В приветствията към участниците на форума от Председателя на Парламента г-н Г. Пирински, Председателя на БАН акад. Н. Съботинов и др. се изтъкна неговото обществено, научно и културно значение.

Откривайки форума, в словото си Ректорът на СВУБИТ проф. Стоян Денчев даде неговия забележителен старт като обобщи, че информационните специалисти изпълняват изключителната роля на хранители, пазители, разпространители, медиатори и генератори на човешкото знание и мъдрост.

Пред изтъкнати специалисти по различните проблеми на информационно-комуникативната сфера от централните на информатизацията у нас и видни общественици, представители на медиите, интелектуалци – гости на Деня на отворените врати на СВУБИТ – студентите предшестваша същинската част на своята V Студентска научна конференция и изложба на



университета с Академичната интертекстуална аксиология „Светна като слънце” (*Homo verbi gracilis*)”.

Интеракцията е основана на възлов свод от студентските изследвания, посветени на ценностния геном на българската книжнина и литература (NN 375-402). В нея е представен Кръстният път на изящното слово на България. В превода на славянски език, направен от Св. Константин-Кирил Философ (1) на фрагментите от Св. Евангелия, отнасящи се до Кръстният път на Исус Христос – *Изборно евангелие („Апрокос” – („Апрокос”)* е видян и проследен информационен код –

послание към нашите писатели: Св. Архиепископ Методий (2), Св. Климент Охридски (3), Черноризец Храбър (4), Отец Паисий Хилендарски (5), Любен Каравелов (6), Христо Ботев (7), Петко Р. Славейков (8), Иван Вазов (9), Пейо Яворов (10), Димчо Дебелянов (11), Гео Милев (12), Христо Смирненски (13), Никола Вапцаров (14)...

В интеракцията бе забележително представянето на Дева Мария Българска.

В **живата фреска**, представена от студентите, своеобразна рамка представляваха вгълбеният в графемите на глаголицата (на монитора пред възплаващия го студент) **Св. Константин-Кирил Философ** и надвесеният, с перо в десницата си над ръкописа на „*История славяноболгарская...*”, о. **Паисий Хилендарски**...

Репликите – чрез метода на цитирането – са подбрани от: *Новия завет – Апрокоса*, „*Панонски легенди*”, „*Житие на Кирил и Методий*” (Св. Климент Охридски), „*Азбучна молитва*” (Константин Преславски), „*За буквите*” (Черноризец Храбър), „*История славяноболгарская...*” (о. Паисий Хилендарски), „*Хубава си, моя горо*” (Любен Каравелов), „*Татковино*”, „*Не пей ми се*”, „*Времето*” (Петко Р. Славейков), „*Новото гробище на Сливница*” (Иван Вазов), „*Хайдушки копнения*” (Пейо Яворов), „*Да се завърнеш в бащината къща...*” (Димчо Дебелянов), „*Септември*” (Гео Милев), „*Цветарка*” (Христо Смирненски), „*Вяра*”, „*Предсмъртно*” (Никола Вапцаров), „*Пиета (Sedes Sapientiae)*” (Александра Куманова), *ръкописа на „ЗЛАТНАТА ХРИСТОМАТИЯ НА БЪЛГАРИЯ”, „Словото*” (Николай Василев).

Характеристиките са в съответствие с хипертекста на цитирания литературоведски историографски източник. Представяната концепция е получила апробация на 28 март 2009 г. на ежегодния научно-практически семинар на университета, проведен в Хисаря в Пленарния доклад „**ЦЕННОСТЕН ГЕНОМ НА БЪЛГАРСКИЯ КНИЖОВЕН И ЛИТЕРАТУРЕН ЕЗИК: (ГЕНЕАЛОГИЧНА ФЕНОМЕНОЛОГИЯ – ИНФОРМАЦИОНЕН КОД НА ИЗЯЩНОТО СЛОВО)**” / Проф. д.ик.н. Стоян Денчев (: методологично-класификационен дискурс); проф. д.п.н. Александра Куманова (: философско-научоведски анализ); Николай Василев (: литературно-критически синтез).

На финала на аксиологията студентите обозначават символно книжнината и литературата на България, преподнасяйки на Ректора на ниверситета:

– **ръкописния препис, направен от Студентското научно общество, на „История славяноболгарская...” на о. Паисий Хилендарски** (защото се изпълнява завета на хилендарския йеромонах: въпреки реалната възможност чрез печатната технология да бъде тиражиран труда му, той е виждал смисъл в идеята този труд да бъде преписван на ръка); на основата на „*История славяноболгарская...*” е направен тезаурус на езика на о. Паисий Хилендарски;

– **Т. II на Трудвете на Студентското научно общество;**

– Паметната книга – дар от Студентското научно общество на неговия Ректор, съдържаща **Библиографски списък от 319 публикации в специализирания научен печат** – дело на студентите, както и образци от подготвените нови изследвания.

На сценичната площадка – пресъздаваща **кораба на духа на България** – сред студентите на СВУБИТ – наред с тях – в аксиологията взе участие и о. **Стефан Пашов**.

Сценарият на интеракцията е дело на проф. **Александра Куманова** и писателят – литературен критик **Николай Василев**. В основата му е вградена „*Азбучна молитва*” на **Константин Преславски**.

Девизът на младежкия научен форум „*Licht, mehr Licht*” („*Светлина, повече светлина*”) пронизваше изявите на участниците във форума и гостите – експерти останаха впечатлени от възплетеното разбиране за огледалните възможности на представяне на **рационалното (логическото) и художественото (образното) мислене**, което е в съответствие с тенденциите на **съвременната парадигма на научно-културно мислене**...

Водещите преподаватели на СВУБИТ участваха редом с младите неوفити с доклади на форума. Асистентите, по-младите учени бяха близко до студентите – изследователи в непосредствената секционна работа.

Водещите на конференцията – авторите на тези редове – постоянно бяха в жива интерактивна връзка с аудиторията...

Специално бе изтъкнато от изказващите се значението на докладите, посветени на **Търновската конституция и дейността на Петко Р. Славейков** – душата на създаването историческия документ:

– • **Десислава Александрова** (I курс, ред. – спец. ББ) Петко Рачов Славейков – създателят на универсален възглед за национален идеал (Публицистиката във в. „Гайда”, в. „Македония”, в. „Независимост”, сп. „Читалище” и др.), граждански морал („Не пей ми се”, „Жестокостта ми се сломи”, „Песен за паричката ми”, „Опак свят” и др.) и нравствена красота („Изворът на белоногата”, „Песнопойка...” и др.) (N 387);

– •• **Александра Зердева, Ани Мутарова, Цветелина Григорова**

(II курс, ред. – спец. КИН) Електронни сайтове, третиращи Търновската конституция (Таблично представяне) (N 421);

– ••• **Моника Петрова** (II курс, ред. – спец. КИН) Промените в Търновската конституция от Освобождението до Балканските войни (N 429);

– ••• **Димитрина Стойчева** (II курс, ред. – спец. КИН) Търновската конституция и Органическият устав на Източна Румелия (N 430);

– ••• **Жулиета Желева** (II курс, ред. – спец. КИН) Петко Рачов Славейков и Търновската конституция (N 431);

– ••• **Николай Икономов** (II курс, ред. – спец. КИН) Търновската конституция;

Културно-историческа ценност (Ключът за цялостното развитие на България) (N 432).

Обобщаващото слово на проф. **Иван Попов** направи обозрими многообразните изяви на форума като **системно информационно цяло**.