



III СТУДЕНТСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ И ИЗЛОЖБА на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии

Надя Владимирова

На 18 май 2007 г. в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (СВУБИТ) се осъществи грандиозно по своя характер и замисъл събитие, което затвърди вече съществуваща в училището традиция. На този ден за трети пореден път се състоя ежегодният научен форум на Студентското научно общество на СВУБИТ под наслова „От информация към знание“ („From information to knowledge“).

Форумът премина под девиза на страните и общностите в съвременния многообразен свят – „E pluribus unum“ – „От многото единото“.

Сред поканените на форума негови почетните гости бяха Апостолическият нунций в България Негово Превъзходителство и високопреосвещенство архиепископ Джузепе Леанца, Ректорът на Софийската Духовна семинария „Св. Иван Рилски“ Негово Високо Преосвещенство Епископ Сионий, Апостолическият екзарх Негово високопреосвещенство Епископ Христо Проиков, зам.-министър-председателят, министърът на образованието и науката доц. д-р Даниел Вълчев, зам.-министърът на образованието и науката г-жа Ваня Добрева, министърът на културата проф. Стефан Данаилов, зам.-министърът на културата г-жа Надежда Захариева.

В качеството на експерти на форума бяха поканени: проф. Иван Попов, проф. Христо Мермерски, проф. Желязко Стоянов (Софийски университет „Св. Климент Охридски“), проф. Николай Цв. Кочев (Институт по балканистика при БАН) и др.

И почетните гости, и експертите бяха удостоени със специални грамоти, поднесени лично от Ректора на СВУБИТ проф. Стоян Денчев.

Началото на конференцията бе дадено чрез Символно встъпление – Академично свето представление „В начало беше Словото“, което бе подготвено от самите студенти-делегати и протече в духа на съвременните интертекстуални четения. В същността на неговия замисъл бе пресъздаването на историческите сцени от Кирило-Методиевото дело – св. св. Кирил и Методий – папа Адриан II (сцена I); св. св. Кирил и Методий – Учениците – св. Климент, св. Наум, св. Сава, св. Горазд, св. Ангеларий, представяни от иконописната традиция като св. Седмочисленици (сцена II); Кирило-Методиевите ученици – княз Борис I (сцена III).

Отделните диалози-сцени бяха естествено обозначени с обобщения на Говорещия хор на учениците-библиотекари, който допринесе за вълнуващата атмосфера в залата.

В представлението вместо богослужбни книги бяха представени: паметна книга – дар от Студентското научно общество на училището на неговия ректор, съдържаща копия от 52 публикации в специализирания научен печат – дело на студентите за периода след предходната – миналогодишната – студентска научна конференция; образци от подготвените нови изследвания на студентите, както и библиографски указател във вид на свитък, отразяващ публикуваните изследвания.

Достоен финал на композицията беше специално подготвеният за нея аранжимент на цигулка за солово

изпълнение на цигуларката Мария-Румяна Лиркова, в чиято интерпретация прозвуча знаменитото произведение на В. А. Моцарт „Ave verum corpus Dei“ – знак за безсмъртния смисъл на индивидуалното усилие да съграждаш.

Особено впечатляващо бе решението – приелят в Академичното представление образа на св. Константин-Кирил Философ – студентът Иво Георгиев – да бъде водещ на конференцията.

В знак на почит към мисията на Апостола на Българската свобода – Васил Левски, прекрачил прага от история към безсмъртие в панагюрска носия на 19 февруари 1873 г., студенти, облечени в специално подбрани български национални носии, символно обозначиха България и нейния народ.

На 9 екрана се представяха презентации, създадени от студентките Надя Владимирова и Мелания Йосифова, които мултимедийно допълваха представлението.

Сценографията и изработките за нея от ковано желязо – за самото Академично представление и за лавровото дърво на Студентското научно общество, поставено пред трибуната на конференцията, бяха дело на студента Иван Петров.

Съвпадането на деня на конференцията с Деня на музеите бе в синхрон с експозиционното решение в Залата да намерят място дванадесет платна на художника Евгени Велев, който беше сред поканените.

След представянето на вълнуващото Академично представление започна същинската работа на форума, който протече в две основни пленарни заседания. Откриването на първото стана с приветствието на Ректора на СВУБИТ проф. д.ик.н. Стоян Денчев. Това слово подчерта връзката между минало, настояще и бъдеще в сферата на информационните комуникации, акцентирайки върху славянската култура и наука.

Последва представяне на докладите и изложбата – експозиция от оригиналите на научните изследвания на участниците на форума и публикациите им в специализирания научен печат, поднесено от студентката Антоанета Градева. Бяха представени 126 доклада, подготвени под ръководството на 40 висококвалифицирани педагози на СВУБИТ. Силно впечатление направиха разработените от студентите изследвания върху:

– знаменитата „Кирило-Методиевска енциклопедия“ (от редакторите на която – проф. Светлина Николова и ст. науч. сътр. II ст. дфн Лиляна Грашева е поис-

кано специалното им одобрение за подемането от студентите на фреймово информационно моделиране на текстовете от това уникално образцово издание);

– няманият аналог в България универсален ретроспективен библиографски пътеводител от втора степен по информационната среда на планетата „Пътя към книгите“ на видния български мислител, литературен и културен деец, библиограф-енциклопедист проф. Тодор Боров (на текста бяха направени и фреймови, и системно-структурни картини);

– обобщаващото издание „България – Фирмена енциклопедия = Кой какъв е в българския бизнес“ (София, 2006), на базата на което бе предприето широкомащабно определяне на инфраструктурата на фирмите у нас в областта на информатизацията – с цел достигане на компактно знание за тях и за статуса на обществото като цяло.

Инициативният комитет на конференцията обобщи състоянието на научното творчество на Студентското научно общество в СВУБИТ, с ярко и изчерпателно експозе, представено от студентката Елена Минева. В центъра на вниманието бе поставен стремежът да бъдат отличени различните продукти на културно-ценностното съзнание от т.нар. масови такива. Подчертано бе, че значителна част от изследователските търсения са обърнати към жанра на научно-критическата рецензия. В основата на представените анализи бяха справочно-енциклопедични, вторичнодокументални, историко-културни – традиционни и електронни – и обобщаващи монографични трудове, което е продиктувано от недостатъчното присъствие на рецензията като степен на библиографска характеристика в специализирания отраслов академичен печат.

Бяха засегнати и възникнатите в наши дни нови и малко познати форми на електронизацията на информационното пространство.

Студентката Поля Йотова оповести общата планировка, която предвиждаше работата на на секциите след Първото пленарно заседание:

I секция: *Библиотекознание, библиография, книгознание;*

II секция: *Информационни технологии;*

III секция: *Културно-историческо наследство.*

Водещи в трите работни секции, както следва, съответно бяха студентите: Антоанета Градева, Борис Борисов, Ива Корчева. Работата бе наблюдавана от

преподавателите и гостите-експерти съответно: за I секция: ст.н.с. д-р Никола Казански; за II секция: проф. Димитър Христов; за III секция: проф. Желязко Стоянов.

След приключването на работата по секции и проведената кратка кафе-пауза започна Второто пленарно заседание, имащо за цел да разгледа обобщаващите доклади на студентите-председатели на секции, както и да оповести резултатите от протичащите два конкурса по време на конференцията:

– за оценяване на научното творчество на студентите по секции в категориите:

- „европейско и световно културно пространство“;
- „футуристичен заряд“;
- „обществена значимост“;
- за дефинирането на понятието „информация“.

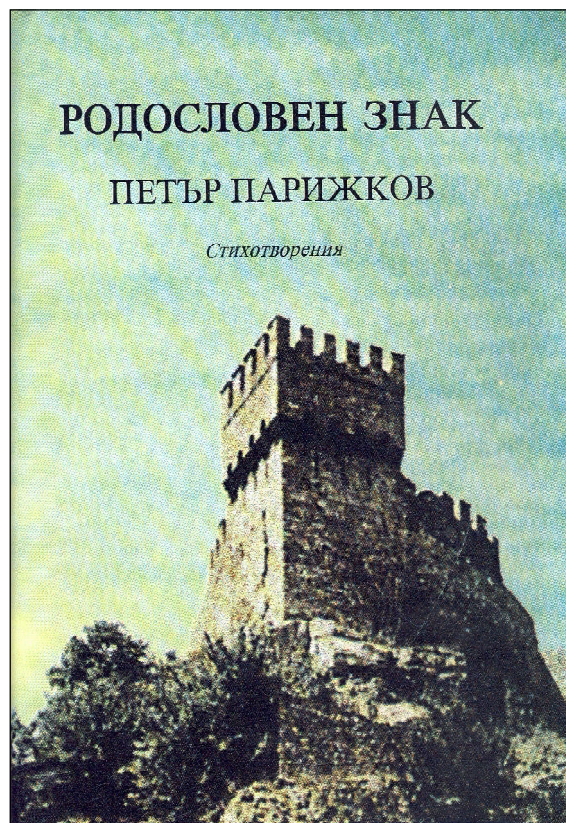
Обобщаващо слово произнесе проф. Иван Попов, който поздрави начинаещите изследователи и съотнесе обществената им позиция на граждани с тази на Аристотел, Г. В. Ф. Хегел, Ж.-П. Сартр, А. Айнщайн...

Ректорът на СВУБИТ проф. Стоян Денчев направи заключително обобщаващо слово, в което подчерта приемствеността в знанието като явление на научна школа в културата и информацията.

И по време на форума, и след него се наблюдаваше изключителен интерес както към индивидуалните представяния на експозетата на студентите, така и към изложбата от публикациите на делегатите и техните ръкописи, а също – и от рецензираните от тях печатни произведения.

В Музея на съвременната българска духовност в СВУБИТ остава ценна информация във вид на визуализация корпус на конференцията, както и експонати от Академичното представяне, които ще съхранят паметта за това единствено по рода си събитие и ще завещаат солидна основа за бъдещи разработки в очерталата се насока.

Няма съмнение, че протеклата на 18 май в залите на СВУБИТ III студентска научна конференция и изложба ще остави ярки и незабравими следи не само заради революционния си замисъл с поставянето на уникалното академично представяне, но и с целенасочените и задълбочени изследвания, водени от идеята, че форумът е посветен на Деня на славянската писменост и култура и на присъединяването на България към Европейския съюз.



Наскоро излезе стихосбирката „Родословен знак“ на Петър ПАРИЖКОВ. Стиховете са подготвени за издаване още преди смъртта на поета, но както и самият Матей Шопкин казва в предговора на книгата „не е оценен самобитния талант на един достоен българин, на един истински родолюбец“.

След смъртта на Петър Парижков семейството му допълва подготвената стихосбирка с още десет стихотворения, писани през годините. Редактор на стиховете е Любомира Парижкова.

На 13 март 2008 г. се навършва една година от смъртта на доц. д-р Петър Парижков – творец, учен и поет, уважаван преподавател в СВУБИТ и към катедра Библиотекознание и масови комуникации, Стопански факултет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, зам.-главен редактор на сп. „Издател“. Поклон пред паметта и таланта му!

Очаквайте в следващия брой подробна рецензия за стихосбирката.

