



ХУМАНИТАРНА БИБЛИОГРАФИЯ

Доц. д-р Петър Парижков

На 19.01.2006 г. Ректоратът на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии (СВУБИТ) и Дирекцията на Руския културно-информационен център (РКИЦ) пред присъстващите дейци от информационно-комуникативната сфера у нас представиха монографичния труд, оформен като лекционен курс по общо библиографознание – „Увод в хуманитарната библиография“ – автор: д. п. н. Александра Куманова (преподавател в СВУБИТ) (Срв.: Нова публикация на Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии. – Публ.: тук.).

Пред нас е резултатът от многогодишен – тридесетилетен – труд, зад който стои извървяният научно-изследователски път през две дисертации (1987, 1996); публикацията обхваща две части (Кн. I, Кн. II), явили се на бял свят през интервал от цяло десетилетие (1995, 2005) в две страни – Русия (Санкт-Петербург) и България (София).

Кн. I е въведена в преподаването на Санкт-Петербургския държавен университет на културата и изкуствата; Кн. II – отново там и в Специализираното висше училище по библиотекознание и информационни технологии.

И двете части (Кн. I-II) са диптих, отразяващ цялостен възглед за инфосферата: първата (Кн. I) е посветена на „вертикалните“ измерения на информационното моделиране (философските картини на връзки между нещата); втората (Кн. II) – на „горизонталните“ (библиографските измерения).

Към 400 концепции на учени, философи, дейци на културата и литературата обхваща Кн. I. Тя се концентрира върху построяване на **Историко-културно дърво на човешкото развитие**, на което наблюдаваме три световни клона, изразени чрез световните религии: **Будизъм, Християнство, Ислям.**

Философските учения на дейците на човечеството са представени като **рудименти** от една цялостна информационна картина – **фрейм**, по който се наблюдават съвпадения, противоположности, допълващи се елементи на възгледите и т.н. и т.н. (срв.: Кн. I: с. 232–240).

В лоното на триадата **планетарност – историографичност – класификационност** в Кн. II се разглежда библиографското знание. В центъра на внимание са **класификациите на библиографската информация**, наблюдаеми от първите праобрази (на библиографията) (III в. пр. н. е.: Калимах Александрийски) до началото на XXI в. Подобно на фрейма на знанието (: Кн. I), библиографските разновидности тук (: Кн. II) са дадени в единство – **ризомата** на 5000 документа на 20 езика (срв.: Кн. II: с. LXXXIII-CCVIII).

Фреймът (frame: структура за представяне на знание) и **ризомата** (rhizome: построение от връзки) са справочно-информационни – ментални, интелигибилни – съоръжения за обхват в единство на многообразните информационни реалии.

Плод на интердисциплинарно архисъвременно когнитологично мислене – на границата на семиотиката, синергетиката, тектониката, библиографознанието, философското наукознание – е представяната информационна картина от връзки на планетата – **инфосферата**. Мощна система от седем показалеца обхваща в единство свода на Кн. I-II: Систематичен, Предметен, Исторически, Географски, Именен, Символов, Хуманитарни измерения.

Разглежда се в **ретикула** (reticulum – структурна форма), библиографията на планетата – наблюдаема, използваема, интелигибилна, – възстановена чрез ризомата като цялост, е наречена **хуманитарна библиография** (humanitarian bibliography = Verstehende Bibliography = understanding bibliography): хуманитарно-научен феномен за установяване на ретикулярни връзки на библиограф-

ската сфера с единното многомерно информационно пространство.

Основните модули на концепцията имат обширно третиране на страниците на Кн. I-II и са изразени и чрез графики.

В новаторския дух на труда се наблюдава хуманитарна универсална култура на мислене. Най-възловите моменти от текстовото изложение са сигнифицирани -

чрез **крилати мисли** от световната литература (философи, поети, писатели), – станали основа за индекса **Хуманитарни измерения**, срещан за първи път в информационното моделиране.

Библиографските описания (Кн. I: с. 184–203; Кн. II: с. I-LXVII) са плод на прецизно информационно моделиране и, в съзвучие с ретикулярния метод на изследването, са дадени също във вид на ризома.



УНИВЕРСИТЕТСКО ИЗДАТЕЛСТВО “СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ”

адрес: гр. Велико Търново, ул. “Теодосий Търновски” 2

тел.: 062/618 295, 062/63 11 76, GSM: 0889 02 06 24,

e-mail: vtu_press@abv.bg

Организатор издателска дейност, маркетинг и реклама – Иван ИВАНОВ

„Жените в Западна Европа (V – IX век)“, *Надежда Христова*

„Организация и управление на международната търговия“, *М. Атанасов*

„Народопсихология и глобализация“, *авт. колектив*

„Салазар и раждането на „Новата държава“ (1926-1936 г.)“, *Йордан Митев*

„Международна научна конференция в чест на проф. д-р Тотю Коев“, *авт. колектив*

„Фондови борси и финансови пазари“, *М. Атанасов*

„Произход на испанския пикаресков роман. Към генеологията на реализма“, *Владимир Сабоурин*

„Специализираните синтактични средства за изразяване-не на притежание във Ватиканския палимпсест“,

Мърия Мъжлекова

„Леонардо и Пикасо – творчески аспекти на две епохи“, *Антония Анчева*

„Политика в историята. Новата българска история и македонската историография 1944–2005 г.“,

Милен Михов

„Мултимедийни технологии“, *Маргарита Тодорова, Христина Монева*

„Системи с изкуствен интелект“, *Маргарита Тодорова, Георги Тодоров*

„Спорното естество на конкуренцията (краетивност, лидерство, политика)“, *Л. Андреев, П. Пенчев,*

Б. Байчев

„Книгоиздаване и философска култура“, *Съст. Р. Данкова, Л. Георгиев, Е. Данков*

„Философия и религия“, *Евлоги Данков*

„Етюди по българска антропология: Лични имена“, *Людвик Селимски*

„Българското книгоиздаване“, *Лъчезар Георгиев*