



ДВЕ НОВИ БИБЛИОГРАФСКИ ИЗДАНИЯ БЯХА ПРЕДСТАВЕНИ ВЪВ ВЕЛИКО ТЪРНОВО

Стела Асенова

През ноември 2006 г. Народна библиотека „П. Р. Славейков“ представи на своята широка аудитория две нови издания. Те бяха обсъдени пред читателска публика за първи път на Петата националната конференция „Библиотеки, четене и комуникации (22–23 ноември с.г.). Интересът към изданията е оправдан предвид на техния специфичен характер и насоченост към аудиторията от специалисти и неспециалисти, затова тук разказваме за композицията и тематичните им проекции.

Първото издание, което беше представено, е **„ЯНТРА – седмичник за култура и просвета“**. Библиографията е съставена от Христина Караминкова; редактор е н. с. Живка Радева; коректор Валентина Иванова и компютърно оформление Калоян Здравков. Предпечатът е дело на в. „Янтра ДНЕС“ – Велико Търново, който е спонсор на книгата. Изданието е в обем 103 страници текст и удобен формат с меки корици.

На читателите се поднася информация за обществения живот на Велико Търново и околността му от 25 февруари 1935 г. до 20 юни 1937 г. Публикациите са подредени хронологично в 13 раздела, които подчертават различни сфери на живота в старата столица и околните населени места.

* *„Общи природо-географски и исторически материали“* – разделът дава информация за релефното и историческото значение на Търново, за нарастващата необходимост градът да се превърне във важен културен център на страната.

* *„Богато историческо минало“* предлага материали за столичния период на Търново; в годините на турското робство; като град на ценни културни паметници.

* В *„Дейност на административните органи и учреждения“* можем да видим какви конференции, събрания и други мероприятия е осъществявала тогавашната власт чрез своите органи – общински съвети; да се проследи банковото, пожарно и военно дело; работата на Сметната палата.

* *„Из живота на християнската религиозна институция“* – проследява се религиозният живот на околността, където се срещат различни чествания на храмови и календарни празници. Отразяват се христобливи постъпки като благотворителност и дарения чрез ремонти на църкви, строежи на нови храмове, подкрепа за епархийското сиропиталище и детските религиозни летовища.

* *„Културно-просветната дейност. Образование“* – в тази част читателите могат да намерят информация за най-важните училищни институции. Репортажите са свързани със създаването на детски градини, честването Деня на детето; интерес предизвиква и отразяването на някои годишнини, откриването на нови училища, отбелязването на празници. В частта за проведените педагогически конференции и курсове са налице документи във връзка с техното протичане, за проблемите, които са разглеждани. Присъстват и теми като организирането на учителско-родителски срещи, създаване на ученически трапезарии за нуждаещите се ученици. Със

съществуващата документация от репортажи, съобщения и информации на кореспондентите на седмичника се добива представа за работата и на други учреждения – дружества, читалища, съюзи.

* „Изкуство“ – седмичникът „Янтра“ информира обществеността за разнообразни културни прояви на общинския театър и кино, ученическата самодейност, музика, изложби и изобразително изкуство чрез дописки, покани, съобщения, отзиви и премиери, афиши

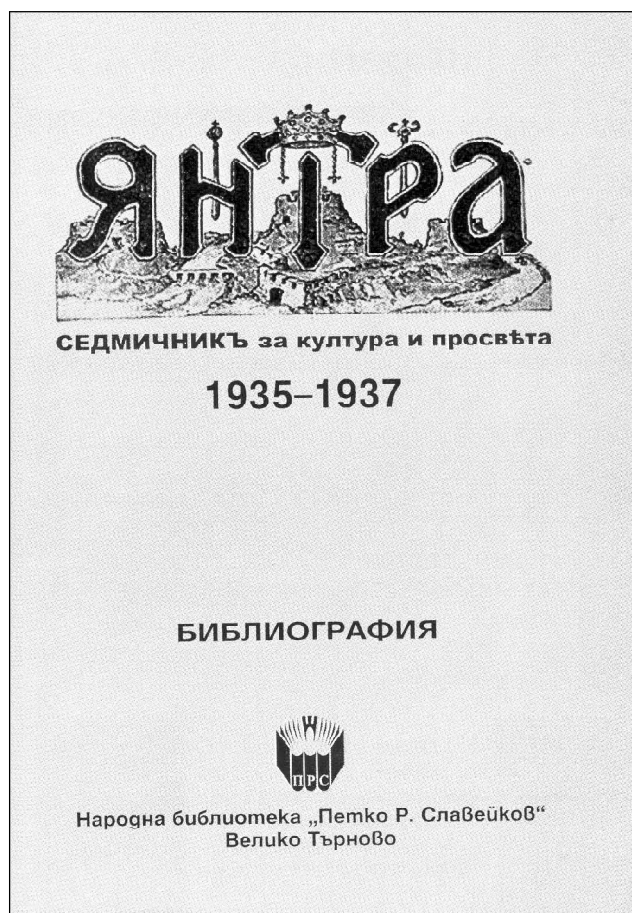
* „Литературен живот“ – и тук се откриват различни съобщения за форуми и представяния на книги, литературни вечери, беседи и четения – отразени с дописки, репортажи и покани до онези, които са се интересували от литературния живот в старата столица.

* „Физическа култура и спорт“ – в раздела се дават интересни сведения за съществуването на различни спортни организации, като се започне от най-малките участници и се стигне до най-големите, за които спортът е бил не само начин на отдых, но и здраве. За организирания различни спортни мероприятия свидетелстват отново дописки, репортажи и информации, като най-пространните са за 1935 г., когато Велико Търново става домакин на 23-ия редовен конгрес на Българският колхозен съюз. През този период силни позиции в града има туризмът, развиван от различните туристически дружества.

* В „Медицина. Здравеопазване“ се разглеждат здравни проблеми. Интересни реферати представят онова време, през което търновските „колиби“ – вилите, са подходящо място за летовници, узнаваме за събора на великотърновци през 1934 г. Любопитно сведение откриваме за лековития извор във Вонеща вода, дадено във връзка с отчитане дейността на общинското дружество „Обществена кооперативна баня Вонеща вода“ в с. Вългевци. За функционирането на Българският Червен кръст; дружество „Инвалида“ и Районен ветеринарно-бактериологичен институт научаваме от дописки, репортажи, различни чествания и отчети.

* *Труд и синдикално движение* очертава социалната картина, активността и позициите на трудовото население в града и околията.

* Раздел *Икономика и народното стопанство* разглежда проблемите на тогавашното кооперативно дело, стопанство и промишленост. Сведенията са от до-

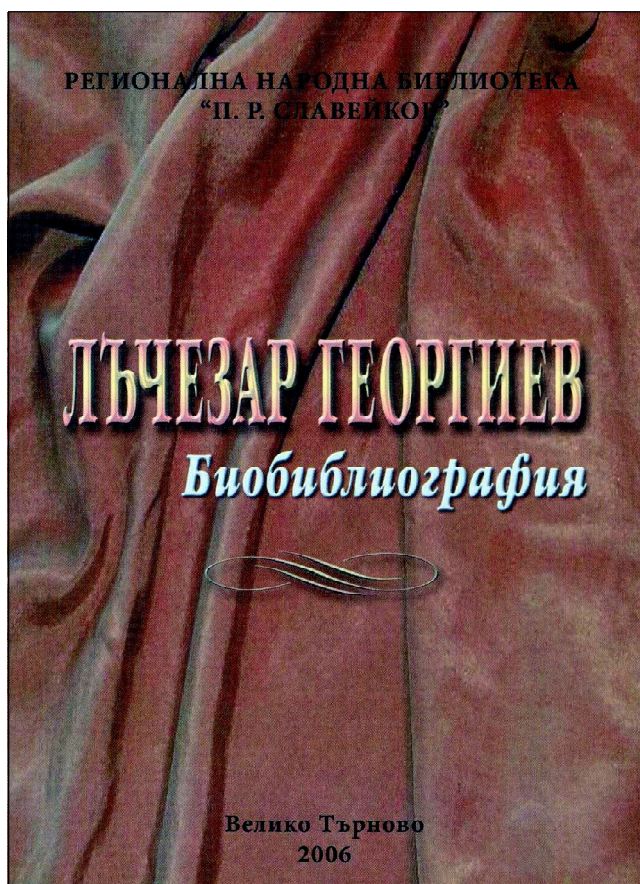


кладите и информациите за различни панаири и изложби; такова е например съобщението за голямата изложба на коне в с. Мекиш, по повод нейното откриване – 27 октомври 1935 г. и значението ѝ в стопанско отношение. Промишлеността е отразена с поднесените заглавия на съобщения за дейността и посредством рекламата в изданието, чрез покани на различни собственици на фабрики за предлагани храни, напитки и облекло.

* В раздела „Благоустройство“ се изтъкват мнения във връзка с привличането на чужди туристи, призови за поддържане на чистота, репортажи от откриването на електрическата централа в с. Росица на 26 юни 1936 г.

* Интересни сведения се дават в публикациите, свързани с раздела „Съобщения. Транспорт. Търговия“.

В края на изданието са включени „Азбучен показалец“ (76–85) и „Географски показалец“ (86–90). При двата вида



показалци авторите са номерирали своите съкращения и са посочили къде читателите могат да намерят пълното изписване на имената им.

От с. 91 до 95 „Страници от стари броеве на вестника“ можем да видим стари интересни статии на изданието със съответен снимков материал, които ни връщат към 30-години на ХХ век.

На финала на изданието е поместена статията на Фани Маздрашка-Михова „За новия вестник „ЯНТРА ДНЕС“. В нея авторката дава ясна и полезна информация за съвременната дейност на вестника, за неговата важна роля в ежедневието на търновци и във връзка с отразяване събитията от обществения, културния и спортен живот на града.

Със своя удобен размер и добър графичен дизайн „Янтра – седмичник за култура и просвета“ ще си остане в живота на старата столица като един полезен и неотменен пътеводител на информация, предадена от

неговите кореспонденти с присъщия им ентузиазъм и висок професионализъм, с усет към горещата новина, тъй – както е било преди близо 70 години...

* * *

Ново издание на Регионалната библиотека „П. Р. Славейков“ е и книгата „Лъчезар Георгиев. Биобиблиография“. Справочно-библиографското издание е посветено на един от изтъкнатите интелектуалци, писатели и преподаватели във Велико Търновският университет „Св. св. Кирил и Методий“ по повод неговата 50-годишнина. Съставител на книгата е Магдалена Миланова, научен редактор – Иван Александров, библиографски редактор – Пепа Чалъкова, а консултант – н.с. Живка Радева. Изданието е направено с любезното съдействие на издателство „Фабер“. Библиографията има отличен графичен дизайн и е с мека подвързия. Съдържа 180 страници.

Още в началната част издателите са поставили фронтисписен портрет на доц. д-р Лъчезар Георгиев. Със встъпителна статия „Лъчезар Георгиев – приноси и творческа зрялост“ директорът на Народна библиотека „П. Р. Славейков“ – Велико Търново г-н Иван Александров прави интересни наблюдения и изводи за творчеството на учения и писателя. От с. 10 до 12 са показани „Важните дати от професионалната, творческа и научна библиография на Лъчезар Георгиев“. На с.13 са поднесени „Обяснителни бележки“ по какъв повод е реализирано изданието, откъде са взети материалите за неговото създаване.

Съществената и най-интересната част обаче е „Литература от него“. Тя е разделена на няколко рубрики.

* В *Книги* (с. 15 до 27) в хронологичен ред от 1987 г. до 2006 г. са показани изданията на художествените книги, исторически изследвания и учебници и учебни помагала, които са един неизменен спътник на научната аудитория – студенти и преподаватели, а също така важен съветник в духовния живот на по-широката аудитория.

* *Публикации в книги и периодични издания* – от с. 28 до 127 в хронология са подредени литературните творби на автора от 1982 г. до 2005 г.

* **Литературни творби** (27 до 37) от своя своя страна се делят на: *откъси от прозведения; разкази; пътеписи; стихове и фейлетони*. В тях се отразява съвременна и историческа проблематика; тук авторът се стреми да покаже преживяванията на своите герои, пречупени през болезнени проблеми за живота и смъртта, любовта и раздялата, доброто и злото, с подтекст и сполучливи детайли внушава оценки и идеи. Библиографските сведения са важни за изследвачи и специалисти в областта на съвременната ни литература.

* **Статии и студии** Тези полезни и необходими изследвания на доц. д-р Лъчезар Георгиев, датиращи от 1993 г. до 2006 г., чиито заглавия можем да видим между с. 38 до 50, правят впечатление със своя голям брой заглавия, разнообразие на теми и разглеждат актуалните проблеми на историческата наука; книгоиздаването, печатарското дело, маркетинга и рекламата на книги и периодика в миналото и в наши дни.

* **Рецензии, предговори, послеслови и отзиви** – тях можем да видим от с. 50 до 53, където писателят и изследвателят е дал своите справедливи оценки и мнения по страниците на някои издания, излизали в периода от 1987 г. до 2004 г.

* **Интервюта с Лъчезар Георгиев** – можем да проследим изказванията на писателя и учения в медийното пространство, които той е давал през годините, по повод излизането от печат на неговите по-значими и изследвания, които са променяли и въздействали творческия му път.

* **Интервюта от Лъчезар Георгиев** – в тази част (55–59) са посочени едни от най-големите заглавия на автора по време на неговата журналистическа кариера в местната преса, като кореспондент на „Златаришки пламък“ и „Синьо време“ през 80-те и началото на 90-те години на ХХ век.

* **Репортажи, коментари, очерци, статии** – в тази последна част от композицията на изданието са показани върху сравнително голям обем (59–127) репортажите, коментарите очерците и статиите, направени през последните десетилетия от 1983 до 2006 г., където журналистическият нюх на репортера и младия изследовател показва стремеж за търсене на новата, горещата новина, но и вкус към сериозни научни проучвания. Присъства

една неизменна черта – търсенето на новото, а то се вижда в заглавията върху пожелателите страници на вестниците отпреди 20 години, до новите гланицирани и лакирани страници на сборниците и научните книги, в които се усеща духът на автора и човека Лъчезар Георгиев.

Втората по значение част „Литература за него“ (127–135) е показва рецензиите, предговорите, репортажи, оценки и статии, които са отразили името, дейността – научна, изследователска и творческа, през годините, когато младият писател и журналист пробива в своята жизнена кариера, за да се стигне до днес, където той е една от утвърдените фигури в културния и творчески живот на Велико Търново.

От с. 136 до 145 в библиографията е разположен снимков материал с най-интересните моменти в живота на доц. д-р Лъчезар Георгиев сред културните дейци в старата столица, при представянето на свои нови произведения, при неговите посещения на най-високо ниво – на приема, даден на 24 май 2004 в правителствената резиденция „Бояна“ от президента Георги Първанов, както и снимки по време на творчески пътувания.

Между 146–157 са показани най-красивите и интересни илюстрации от книгите на Лъчезар Георгиев, които отлично съответстват на сюжетите, духа и идеите на неговите романи, новели, разкази. Техен автор е великотърновският художник Вельо Митев.

В „Именен показалец“ (158–179) са посочени имената на всички съкращения при имената на авторите на статии, студии и др. които са използвани в библиографията. От с. 171 до 175 е „Показалец на книгите и художествените произведения на Лъчезар Георгиев“, които са цитирани в библиографията. В „Географски показалец“ (176–179) са указани градовете от страната и чужбина, села и местности, което допълнително улеснява и насочва читателя.

Изданието е полезно както за читатели с интереси към книгата, книгоиздаването и печатарското дело, така и с ценни историографски и фактологични сведения, с данни за живота и творческия път на един съвременен писател и учен с изграден творчески облик.

