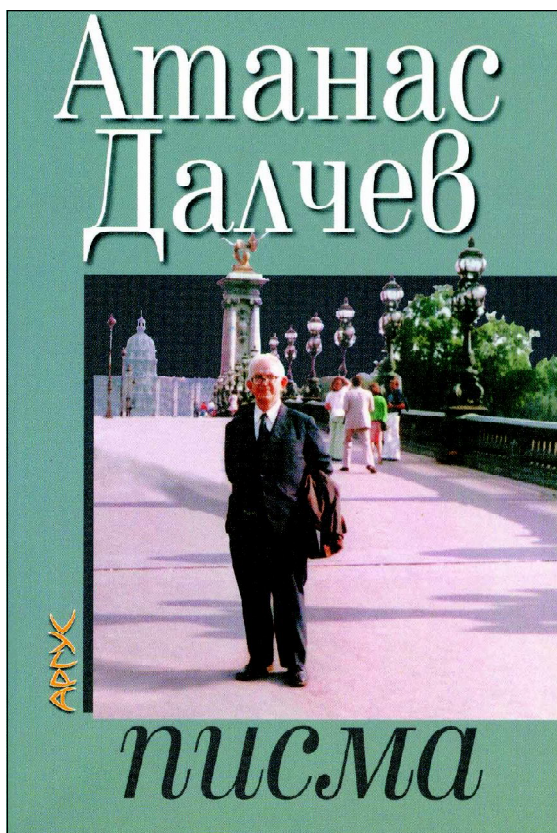




ИЗДАТЕЛСТВО „АРГУС“ ПРЕДСТАВЯ НОВА КНИГА ЗА АТАНАС ДАЛЧЕВ

Неотдавна в една от залите на Министерството на културата столичното издателство „Аргус“ представи своето ново издание „Атанас Далчев. Писма“. Книгата се издава след спечелен конкурс на Националния център за книгата (сега Дирекция „Книга и библиотечно дело“). Неин съставител е г-жа Румяна Пенчева, която е автор и на встъпителната статия към изданието. Редактор е Александър Карапанчев. Корицата и художественото оформление са дело на Димитър Стоянов – Димо, а находчивите и предадени с оригинален почерк рисунки



в книжното тяло са реализирани от Калин Николов. Организатор на представянето бе Марина Миланова, която в момента учи в една от магистърските програми на катедра „Книга и общество“ при СВУБИТ.

Не може да не отчетем стегнатото представяне, като в промоцията на книгата бяха включени литературни критици, писатели, съвременници на Атанас Далчев и съграждани на поета от Дряново Атанас Смирнов, до когото са адресирани по-голямата част от Далчевите писма. Другата част от кореспонденцията е със свещеника от Своге Михаил Попиванов, също интересна и колоритна фигура на малко познат интелектуалец, с когото поетът споделя свои житейски проблеми. Самият М. Попиванов е страстен колекционер на автографи от български писатели, художници, композитори и чрез Далчев търси съдействие за тяхното получаване от страна на Константин Константинов, Александър Муратов и други културни дейци.

Редно е да отбележим, че при кореспонденцията си с поета Ат. Смирнов сме свидетели на нови издателски проекти, в отделни писма се разглежда дейността на издателства, наши преводачи и изтъкнати творци на българското поетично слово. Макар и поставени към края на книгата, в третия раздел „Писма до разни адресати“, в изданието откриваме ценни сведения за писателя Чавдар Мутафов и съпругата му – историческата романистка Фани Попова-Мутафова, литературния кръг „Стрелец“, писателите Илия Волен и Константин Петканов, поетите Радой Ралин и Георги Джагаров. Така книгата наред с епистолярния си литературен характер се превръща в интересно четиво, полезно за българската историография, за историята на родната ни литература. В изданието са публикувани факсимилета на шаржове и непубликувани снимки. В книгата е отразена и изложбата „100 години от рождението на Атанас Далчев“, организирана от Салона на изкуствата и проведена в НДК – София, още преди появата на самото издание.

Може да поздравим издателя и заради добрата техническа редакцията на изданието, както и за сполучливите оформителски решения, които разчупват илюстрационни и шрифтово текстовите конструкции и внасят необходимото разнообразие в общата композиция на книгата.

Л. Георгиев

