

Заклучителни гуми Георги Белогашев

Статиите в настоящия сборник реабилитират класическата модерна рационалност като посочват достойнствата и възможностите за постигане на познание от нейното мислене, което бе критикувано и отхвърляно в постмодерната наука. Постмодернистичната мисловност се появява именно въз основа на усъмняването в силата и способностите на разума, който бе обявен от модернизма за всемогъщ. Целта на този всемогъщ разум бе да обезпечи усъвършенстването на човешкото мислене и дейност, което да доведе до прогрес във всички сфери на човешкото съществуване. Но според постмодерно настроените учени това не се случва, а доказателствата от историческите събития през последните векове са много. Тази убеденост послужи концепции, основавани на модернистичната рационалност, една след друга да бъдат отхвърляни и замествани от различни постмодернистични теории, макар последните изначално да имат корени изцяло в така отричания модернизъм.

Отличителна черта на постмодернизма е значително по-свободната експликация на идеите и тезите в сравнение с каноничните изисквания на класическата наука. Отхвърлянето на ортодоксалната рационалност довежда както до отказ от съществени за нея атрибути, така и до появяване на разбирането за значимостта на индивидуалното мислене, несъвместимо с наложилите се във времето рационалистични норми. В крайна сметка подобен подход утвърждава релативизъм, навлизащ в знанието, а чрез неговия методологико-праксиологичен сегмент, тази относителност прониква и в обществените области, ползващи научните постижения. По тази причина естествен е възвратът към класическата съвременна рационалност с нейните многопосочни измерения.

В настоящото издание на Библиотека „Диоген” публикуват не само изследователи от Философски факултет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий” и ИИЗО на БАН, но и автори от научни институции в Румъния и Русия, с които нашият факултет е в творческо сътрудничество. Това фактическо състояние е реално изявление за постигане на представителна международна позиция на Библиотека „Диоген”.