



ПОЗИЦИЯ

Въвеждане във фондовете на Регионална библиотека „Пенчо Славейков“ – Варна е създадено по инициатива на библиотеката и е подкрепено от областния и градският съвет на град Варна.

Въвеждането на новия фонд определят какъв ще е характерът на библиотеката.

Новият фонд за първи път е създаден от библиотеката и е подкрепен от областния и градският съвет на град Варна.

Новият фонд е създаден от библиотеката и е подкрепен от областния и градският съвет на град Варна.

„КНИГАТА ЩЕ ОЦЛЕЕ ПРЕЗ ВЕКОВЕТЕ“

С г-жа Емилия Милкова, директор на Регионална библиотека

„Пенчо Славейков“ – Варна, разговаря Георги Таков

Г-жа Емилия Станева Милкова е завършила Полувисш държавен библиотекарски институт, а след това история. В сферата на библиотечните дейности работи от 1986 г. От 1998 г. е директор на Варненската библиотека „Пенчо Славейков“. Библиотеката е създадена през 1883 г. от „Варненската книжовна дружина“ и с щедрите дарения на видни общественици и родолюбиви българи от града и региона. Основната задача при създаването е библиотеката да задоволи нарасналите културни потребности на гражданите, да обедини и популяризира световната култура, история и литература, да издига духовното самосъзнание на своите читатели. През своята

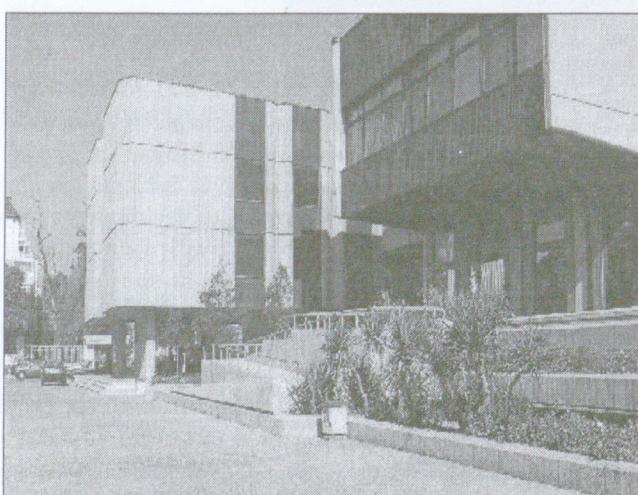
140-годишна история библиотеката допринесе за реализирането на първоначално поставените цели и се изгради като един от най-значимите културни институти в града.

В настоящия период библиотека „Пенчо Славейков“ – Варна, е обществено достъпна библиотека и научно-методически център.

Каква е структурата на ръководената от вас институция? Колко и какви библиотечни отдели и направления са развити и обслужват Вашите абонати?

Нашата библиотека следва структурата на големите библиотеки. Всички дейности, свързани с функционирането ни, се организират и ръководят от административния отдел. Освен значителния контингент икономисти при нас работят над 50 висококвалифицирани специалисти в областта на библиотечно-библиографските науки, хуманитарните науки, научно-техническата сфера, инженери, специалисти в областта на библиотечния софтуер, както и в книгоиздаването и обслужването на читателите.

Основната част от структурата на библиотеката са различните видове отдели и фондове с прилежащите към тях читални, като: художествен, отдел изкуство, чуждестранна литература с немска читалня,



детски и средношколски отдел, периодичен печат и Ар.

Специално място заемат различните видове центрове и отдели като: център за справочно-библиографска информация и регионална история; справочно-библиографски отдел и междубиблиотечно заемане; интернет център; копиран център; отдели за комплектуване, регистрация и обработка на библиотечни фондове; комплектуване и обработка на периодиката и автоматизацията на библиотечните процеси.

❖ **С какъв библиотечен фонд разполагате?**

В количествено отношение ние разполагаме с над 800 000 библиотечни единици, в това число книги от различни направления, периодични издания със значителна хронология, някои научни разработки и изследвания и други, които чрез структурните ни звена, отдели и центрове са на разположение на потребителите.

❖ **Какъв е обликът на вашите читатели по възраст и интереси?**

Библиотеката се посещава от различни по възраст читатели с разностранни интереси. Мисля, че в крайна сметка с днешните съвременни възможности на Интернет, информационни и енциклопедични издания, с които разполагаме както, и с огромния библиотечен фонд ние можем да задоволим всички нуждите на нашите читатели.

❖ **Какъв е броят на читателите, посетили библиотеката през изминалата година?**

Регистрираните посещения през изминалата година са над 180 000. На читателите са били представени над 350 000 библиотечни единици.

❖ **Какви са тенденциите в използването на библиотечните услуги? Според вас намаляват или се увеличават вашите читатели?**

Броят на читателите за изминалата година се е увеличил приблизително с 20 000 в сравнение с предходната. През последните години имаме една неизменна с малки колебания читателска аудитория. Това показва, че имаме една стабилност по тези цифрови показатели. Спадът, който се отбелязва в началото

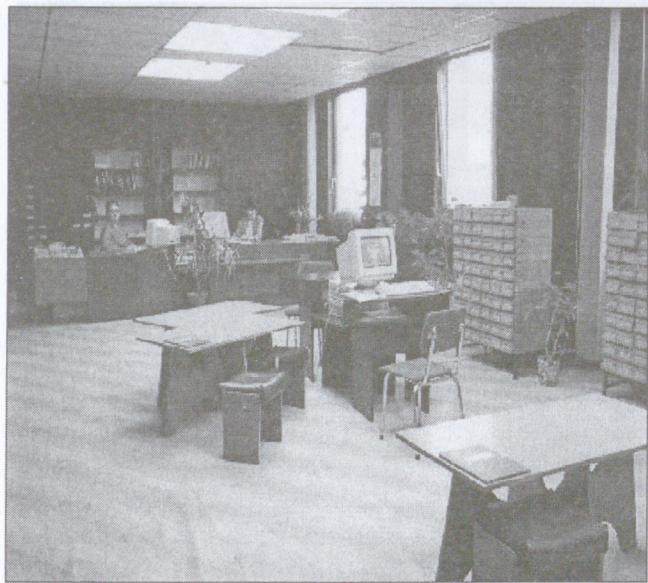


на 90-те години, сега е преодолян и интересът предстои да се развива.

❖ **Какво би трявало да се направи, за да се привлекат повече читатели?**

Сигурно има много възможности. Ние водим една по-активна рекламна политика. Опитваме се да работим с по-широк кръг читатели, като изнасяме





някои основни дейности извън рамките на библиотеката. Основната инициатива е четенето на книгата. Смятаме, че това е полезно и необходимо. Любовта към книгата се възпитава, а това е грижа за цялостната образователна система.

❖ **Имате ли дарители и спонсори и какво се прави за тяхното привличане и популяризиране на тяхната дейност?**

Варненската библиотека е създадена на доброволни начала от дарители. През целия си дългогодишен живот е разчитала на доброто сърце и щедрост на своите читатели и поклонници.

Сега библиотеката е подкрепена от много организации като Министерство на културата, Фондация „Отворено общество“, Британски съвет, Асоциация на регионалните библиотеки в България, Генерално консулство на Република Полша, Национален Център за книгата, Гьоте институт, Информационен център на американското посолство, Генерално консулство на Русия и много други, както и на много индивидуални дарители. Един от проблемите е, че не се дават данъчни облекчения на големите дарители.

❖ **Каква е дейността на чуждестранния отдел? Сътрудничите ли си с чуждестранни библиотеки и работите ли по някои съвместни проекти?**

Да. Библиотеката участва в различни проекти. Едни от тях са: съвместен проект на Асоциацията на библиотеките в Колорадо, САЩ, и Съюза на библиотечно-информационните работници в България за разменянето на ресурси и информация между българските и колорадските библиотеки, проект „Пушкинска библиотека“ е подгответ във Фондация „Отворено общество“ – Русия, проект на Института „Отворено общество“ – Будапеща, и една от най-големите компании за абонамент на периодични издания и електронна и печатна форма, проект „Всичко за Варна“ и др. През 1993г. със съдействието на Гьоте Институт и Министерство на външните работи на Република Германия е открита първата по рода си в България немска читалня.

Както виждате, международният отдел развива завидна дейност, а контактите ни с чуждите организации и библиотеки е значителна.

❖ **На какви награди е носител библиотеката?**

За своята разнообразна и дългогодишна дейност библиотеката е отличена с множество наши и международни награди. Не мисля, че броят и величината им е толкова важен. Едно от последните отличия, с които е отличена Регионалната библиотека „Пенчо Славейков“ – Варна, е националната награда „Христо Г. Данов“ в категория „Библиотеки и библиотечно дело“ за 2004 година.

❖ **Популярно ли е четенето на книги сред младото поколение?**

Това е един въпрос, който сигурно вълнува всички ни. Аз мисля, че при нас балансът в предлагането на традиционните книги и новите информационни технологии дават усещането на всеки читател, че той може да намери своето комфортно място в библиотеката и дори чрез компютърния интернет да се обърне към традиционната книга. Книгата ще оцелее през вековете. Друг е въпросът дали имаме най-правилният подход за предлагане на книги спрямо читателите, но мисля, че в нашата пряка работа имаме поне на този етап значителни успехи.

❖ **Пречат ли според вас телевизията и другите технически средства на четенето като процес?**

Не. Не бих казала, че могат да се конфронтят, разбира се, че има различен тип хора, които имат различно отношение към двата типа културна образователност. Едната е подплатена с повече визия, а другата с усамотение. Така че всеки трябва да намери своето място в света на информационния сблъсък.

❖ **Може ли Интернет да замести библиотеките?**

Според мен Интернет не може да заеме мястото на библиотеките изцяло. Опитваме се да има при нас едно съвместно съжителство на тези два стила на работа и подход както традиционните библиотечни книги, така и информацията в електронен вид. Интернет е по-скоро многостранна информационна система с недостатъчна задълбоченост и затова не може да замести напълно книгата.

❖ **Електронната книга ще окаже ли отрицателно влияние върху книгоиздаването?**

Не. Мисля, че конкуренцията би била добра и за традиционното книгоиздаване. Имаше период, в който бяха издадени книги еднодневки във времето. Традиционната книга от Гутенберговата епоха до ден днешен си остава основно четиво. Въпреки това има и потенциални читатели на електронния тип издания. Все пак живеем в ново време. Така че и за двата типа издания има достатъчно поле за изява.

❖ **Четете ли книги и кои са любимите Ви автори?**

Любим автор? За мен, библиотечния специалист, този въпрос звучи странно. Чета много и всичко особено в професионалната сфера. Като обикновен читател предпочитам българската литература и с удоволствие прелиствам някоя книга преди лягане.

❖ **Какви са вашите и на колектива бъдещи планове?**

Работим с доста мащабни проекти и с неща, с които се опитваме да се издигне имиджът на библиотеката, а книгата да намери своето достойно място в съвременния свят. Фактът, че тази година сме носители на приза за най-успешна библиотека към Министерството на културата е доказателство за усилената работа на целия екип на библиотеката.



Надявам се в бъдеще да работим с още по-голям ентузиазъм и енергия за благото на КНИГАТА и популяризирането на човешката мисъл и знания през вековете.

❖ **Бихте ли отправили някакво пожелание към читателите?**

Да са живи и здрави. Да ползват ресурсите на библиотеките и да бъдат внимателни и бдителни към книгата. Тя, книгата, е неоценимо богатство синтезирана от вековните знания, мисъл и чувства на цялото човечество, а това богатство трябва да се познава и запази от поколенията.

