

ВЪВ ВРАЦА ТЪРСЯТ „КАМАСУТРА“ И „СЕКСЪТ В ДРЕВЕН КИТАЙ“

Разположен в подножието на Стара планина и с рядка по своите красоти околност, Враца има богата история, книжовни и просветни традиции, свързани с личностите на Софроний Врачански, Кръстъо Пишурка, Анастас Йованович, Петко Р. Славейков, Никола Войводов, Христо Ботев и други.

Благодарение на културната дейност на община Враца тези традиции се съхраняват и до днес. С помощта на общината е издадена книгата на врачанския автор и историк Николай Дойнов „Аз съм“, която е вече на пазара и се радва на голям читателски интерес.

Във връзка с развитието на така нареченият „селски туризъм“ се издават справочни издания на няколко езика за забележителности на града и екопътеките във Врачанския балкан.

Провеждането на анкета във Враца се оказа доста трудна задача, тъй като от около двадесет книжарници само в няколко се предлагат книги, при това предимно учебни издания и специализирана литература. Една от тях е книжарница „АБ“ с адрес „Никола Войводов“ № 16, в която има книги на издателство „Инфонар“ като например: „Да работим в Интернет без проблем“, „Всичко за вашия компютър от А-Я“. „Илюстрован речник по биология“ – съвместна продукция на издателство „Прозорец“ и издателство „Труд“, различни речници и разговорници, много енциклопедични издания, като най-търсени сред тях са „Детска енциклопедия“ и „История на България“.

Впечатление ми направи любезното обслужване в книжарница „Нова галерия“, която се намира на бул. „Никола Войводов“ № 21. Там книгите бяха прецизно подредени по тематика и изборът бе сравнително голям. Присъстват около тридесет имена на издателски къщи, водещи сред тях са: „Просвета“, „Хермес“, „Барг“, „Изток-Запад“, „Наука и изкуство“, „Обсидиан“ и други. От проведените разговори с продавачката в книжарницата направих извода, че доста търсени в момента са книгите „Гогол“ и „Екатерина Велика“ от Анри Троя, и произведенията на Сти-

вън Кинг, Паулу Коелю, Александра Давин-Неел. Доста добре се продават и заглавия на редица съвременни български автори. Този факт много ме зарадва, защото явно българският читател е възвърнал доверието си към родните ни писатели. Интерес сред младите читатели представляват произведенията на Христо Калчев „Нерон вълкът“, „Калигула бесния“, „Цикъла на Месалина“ и други. Повече за творчеството на този автор научих от един книготърговец, който много го харесва. Според него Калчев е много лансиран на пазара, защото бил „пророкът на българската политическа действителност“. Лично за мен той не е предпочитан като автор, поради вулгарния език на произведенията му! В града се купуват още: новоизлязлата книга на Светослава Тадаръкова „Кръстникът и силните“; „Фондация“ от Айзък Азимов, развлекателната книга на Пламен Мавров „Еволюция на смеха“ и други. Предлагат се много луксозни издания на издателски къщи като „Колхида“ и „Хомофрутус“, много готварски книги и книги за бита. Впечатление правят заглавията „Избраните рецепти на Иван Звездев“ и „Въпросите на Ники Кънчев“, които съзнателно бяха поставени пред останалите книги на щанда. Те бяха със стилно художествено и полиграфическо оформление, но също така и на доста недостъпна цена за обикновения жител на Враца. Такава книга е и трилогията на Толкин „Властелина на пръстените“. Търсят се книги с любовният опит на Източа като „Камасутра“ и „Сексът в древен Китай“ от Робърт ван Хюлик.

От проведената анкета стигнах до извода, че в град Враца се купуват книги предимно за подаръци, поради високата им цена. Малко са останали „билиофилите“, които отделят финансови средства за любимото си четиво. Това съвсем не означава, че врачанинът няма интерес към книгите, напротив, той има доста изтънчен и капризен вкус, но високата безработица лишава много хора от удоволствието на четенето.

Владислава Ст. БЕШИРОВСКА
Специалност Книгоразпространение Колеж по
библиотекознание и информационни технологии