

СЪДЪРЖАНИЕ

За белгийския брой на списание „Издател“ <i>Редакционна</i>	1
Книгата в Белгия е с утвърдени позиции. Разговор с г-н Роберт Елсен, ръководител на отдел „Литература, музика и подиумни изкуства“ при Министерството на фламандската общност, и г-н М. Мейерс от същия отдел <i>Лъчезар Георгиев</i>	3
С проф. Карел Портеман за емблематиката в полето на литературната история <i>доц. д-р Багрелия Борисова</i>	6
Женското начало в романа на Кристин Хемерехтс „Широки бедра“ <i>Снежинка Боянова, Багрелия Борисова</i>	10
„Търговията с книги е добър бизнес, стига да се прави както трябва...“ Интервю с г-н Валтер Ванрой, ръководител на отдел при книжарница „Стандарт Букхандел“ във фламандския град Хаселт <i>Лъчезар Георгиев</i>	16
Езиковият национализъм се гради върху митове, споделя известният езиковед и културолог проф. Ги Янсенс <i>доц. д-р Багрелия Борисова</i>	20
„АККО“ – водещо издателство за академична литература в Белгия <i>Лъчезар Георгиев</i>	24
Преходността на тялото и стремленията на духа в стихосбирката на Люк Хрюве „Мръсни маниери“ <i>доц. д-р Багрелия Борисова</i>	27
Учен с принос за проучване историята на книгоиздаването във Фландрия. Д-р Франс Клаас от университетския град Льовен пред читателите на списание „Издател“ <i>Лъчезар Георгиев</i>	33
Фламандските литературни списания по време и след Първата световна война <i>доц. д-р Багрелия Борисова</i>	35
За списанието „Днес и утре“ и Карел ван де Вустейне <i>доц. д-р Багрелия Борисова</i>	40
„Заложникът“ (разказ) <i>Лъчезар Георгиев</i>	45
„Нощ над Антверпен“ (разказ) <i>Лъчезар Георгиев</i>	57

INHOUD

Over het Belgische nummer van het tijdschrift „Uitgever“	1
Het boek in België heeft rijke tradities. Een gesprek met de heer Robert Elsen, afdelingshoofd „Literatuur, Muziek, Podiumkunsten“ bij het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en de heer Moris Meyers van dezelfde afdeling <i>Latchezar Gueorguiev</i>	3
Met prof. dr. Karel Porteman over de emblematiek in het kader van de literatuurgeschiedenis <i>prof. dr. Bagrelia Borissova</i>	6
Het vrouwelijke principe in de roman van Kr. Hemmerechts „Brede heupen“ <i>Sneshinka Bojanova</i> <i>Bagrelia Borissova</i>	10
„Het boekenverkoop kan een succesvolle business zijn als het goed georganiseerd is..“ Interview met de heer Walter Vanroy, leider van een afdeling in de Standaard Boekhandel in Hasselt... <i>Latchezar Gueorguiev</i>	16
Het taalnationalisme bouwt op mythen, deelt de bekende taalkundige prof. dr. Guy Janssens mee <i>prof. dr. Bagrelia Borissova</i>	20
ACCO – een leidende uitgeverij voor wetenschappelijke boeken in België <i>Latchezar Gueorguiev</i>	24
De vergankelijkheid van het lichaam en de strevingen van de geest in de bundel „Vuile manieren“ van Luuk Gruwez <i>prof. dr. Bagrelia Borissova</i>	27
Een taalkundige met verdiensten op het gebied van de boekdrukkunst in Vlaanderen. Dr. Frans Claes uit de universiteitsstad Leuven voor de lezers van „Uitgever“ <i>Latchezar Gueorguiev</i>	33
De Vlaamse literaire tijdschriften tijdens en na de Eerste Wereldoorlog <i>prof. dr. Bagrelia Borissova</i>	35
Over het tijdschrift „Van Nu en Straks“ en Karel van de Woestijne <i>prof. dr. Bagrelia Borissova</i>	40
„De gijzelaar“ en „Een Antwerpse nacht“ – twee verhalen <i>Latchezar Gueorguiev</i>	45, 57

