



№1

1994 ОКТОМВРИ • ДЕКЕМВРИ

СТАТО
1140

655.4/5

ТРИМЕСЕЧНО СПИСАНИЕ ЗА ИЗДАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

ИЗДАТЕЛ

ПЪРВАТА КРАЧКА НА "ИЗДАТЕЛ"

Най-сетне гойде време да види бял свят и списание, посветено на проблемите на издателската дейност. Не че не е имало досега издания, които да разглеждат тези проблеми – достатъчно е да посочим в миналото списанието "Българска книга" под редакцията на проф. Тодор Боров; по-късно авторитетните професионални списания "Библиотекар", "Библиотека", "Полиграфия", "Книгоразпространение". Все пак тези списания наклоняваха везните към различни посоки на книжовността. Колкото до издателската дейност – у нас доскоро тя се изучаваше само като определен аспект на книгознанието, или като необходим предходен етап от полиграфическата дейност. Смущаваше и липсата на висше учебно заведение по въпросите на издателската работа. Това, разбира се, не бе чак толкова голяма беда, защото у нас се разви силна издателска традиция. За жалост през последните четиридесет и пет години издателската дейност в България, без да отричаме някои нейни положителни страни, бе силно подчинена на и д е о л о г и з а ц и я т а, на социалистически планови отношения на пазара. Днес картината е съвсем различна – постепенно се извършва децентрализация на културното пространство, стоици са издателствата и редакциите от цялата страна, които участват в общия издателски процес, разшири се тематиката и обемът на книгите и периодичните издания. Забелязват се и негативни процеси – общата стагнация в националната икономика се отразява неблагоприятно върху българската книга, върху нейното качество и разпространение, периодичният печат също страда от всеобщата болест на държавата – негалановидна данъчна и преференциална политика спрямо автори и издатели, високи цени на полиграфическите услуги и хартията. Самите издатели, голяма част от които тепърва овладяват тази трудна професия, имат нужда от методическа помощ, от теоретични познания за професията си, за нейната история и съвременни аспекти.

Не бива да се забравя и това, че издателската дейност вторично се влияе или пък сама е източник на въздействие върху общественно-политическите процеси, общокултурното пространство на нацията; дава отражение и в такива области като библиотечно, музейно, архивно, читалищно и просветно дело, краезнание, където малко или много има определени традиции, свързани с издателската дейност.

В международен план пък българският издател тъкмо сега има правото да се огледа, да съпостави миналото и днешния си ген с европейските и световни традиции.

Всичко казано дотук гаде на група интелектуалци от столицата и провинцията идеята да се създаде националното списание за издателска дейност "ИЗДАТЕЛ". То ще бъде отправено към своята естествена читателска среда – издатели, полиграфисти, библиотекари, архивни и музейни специалисти, читалищни дейци, учители, студенти, а и към много други читатели, които искат да разширят периметъра на познанията си в една не особено позната област.

"Издател" все пак няма да се заковава само в тесните рамки на специализираното и труднодостъпно четиво, а ще се опита да бъде по свой начин четивно и интересно, добре илюстрирано.

НА ДОБЪР ПЪТ НА ЕКИПА И ЧИТАТЕЛИТЕ !

ОКРЪЖНА БИБЛИОТЕКА
В. ТЪРНЕВО ДЛ

6417/1995