

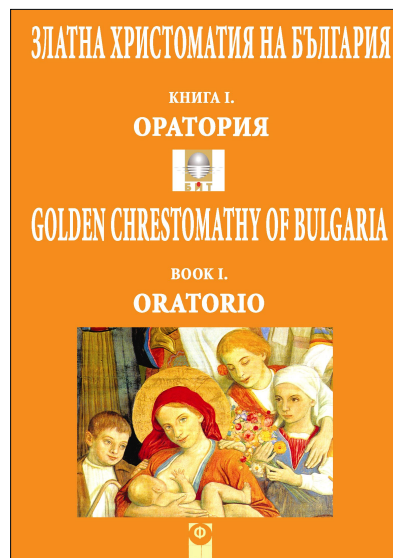


ПАНОРАМА НА БЪЛГАРСКИЯ НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН КОСМОС

Полина Симова

Триптихът „Златна христоматия на България (Оратория. Антология. Историография)”, чиято първа книга* е издателски факт¹, е машабен проект, предназначен да служи за справочно-информационни цели и за интелектуално осигуряване на учебно-педагогическия процес на Университета по библиотечнознание и информационни технологии (УниБИТ). Това е едновременно монографична публикация на символен хипертекст, който интригува всеки изучаващ и разпространяващ българското изящно слово, и модерно учебно пособие за практикумите по дисциплината академично писане, и помагало по академично говорене за студентите от УниБИТ, тъй като разширява речевата култура на изучаващите го.

Авторите – философът-когнитолог проф. д.п.н. Александра Куманова и писателят, литературен критик д-р Николай Василев – създават символния хипертекст „Бяла светлина. Оратория за България” в продължение на десетина години като преминават през различни етапи. Началото е дисертационният труд на д-р Николай Василев под формата на универсален историографски модел на българската словесност. Следва периодът 2007–2014 г., когато с активното участие на проф. Куманова и д-р Василев са подготвени и представени пред широка аудитория по време на Академичните церемонии за 24 май – Деня на славянската писменост и култура и 1 ноември – Деня на народните будители интеракциите на Студентското научно общество „В началото беше словото”, „Да се наречеш болгарин”, „И словото стана плът” („Плетение словес”, „Светна като слънце”, „Песен на песните”), „Не живеея, а горя”, „Отворете и простете”. Преосмислени като част от информационния код на



българската литература тези интеракции, представени текстуално и графично, изграждат структурата на Ораторията. Интродукцията „Звезди обсият свода небесен” и финалът „Почакай, слънце!” я рамкират.

Изтъквайки особения принос на ректора на УниБИТ проф. д.ик.н. Стоян Денчев, който пръв подкрепя идеята за създаване на Оратория на изящното слово за България, явяваща се условие и компонент на консолидацията на хуманна и културна основа на реалната съвременна информационна среда, авторите посвещават и Ораторията, и изданието и на него.

В книгата аналитико-синтетичната архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI век е представена като системно единство на генеалогично обвързани ценностни прояви на феномените на българската художествена литература и българския книжовен език. Авторите фрагментират българската литература в самостоятелни сюжетни ядра, които впоследствие представят като дефрагментирани единни структури в строг семантичен ред. Творчеството на българските писатели и книжовници е представено като сложно организирана имплицативна художествена структура, в която определящи са връзките на съподчиненост между: християнски идеали и добродетели, рационално езиково строителство, грижа за

¹ Куманова, А. и др. Златна христоматия на България : Кн. I. Оратория : Аналитико-синтетична архитектуроника на българското изящно слово от IX до XXI в. (Универсален информационен модел) : Учебно пособие по морфология на академичното текстописане : „Бяла светлина” (Lux alba) : Оратория за България : Божествен флорилегиум – Идиличен триптих : [1-3] / А. Куманова, Н. Василев ; Предг. А. Куманова, Н. Василев ; Интродукция А. Куманова ; Дейксис Н. Василев ; Под ред. на И. Теофилов, о. С. Пашов ; Терминол. ред. Н. Казански ; Справ.-информ. ред. Цв. Найденова, А. Даскалов, Д. Ралева ; Библиогр. ред. М. Максимова ; *Посвещава се на проф. С. Денчев ; Епиграф: „Помогни ми, Господи, да помогна на слепите да прогледнат.”* – Н. Василев. – София : За буквите – О писменехъ, 2013. – 392 с. : с ил. – (Факлоносци ; VIII). – Показалец на имената ; Показалец на загл. на текстовите произведения ; Показалец на загл. на муз. творби ; Показалец на съкр. на авт. и цит. текстове ; Списък на ил. ; Списък на съкр.

литературния език, опознаване и опазване на автентичния словесен фолклор, търсене на сюжети, които формират универсални модели за позитивна нравственост. Движейки се по семантичната ос природа : род : родина : разум : вяра : език : литература авторите търсят и обозначават естествените граници на едно не само национално, но и универсално, уникално хуманитарно знание, наречено българска художествена литература.

Книгата излиза като том VIII на поредицата *Факлоносци* на издателство „За буквите. О писменехъ”. Изданието притежава богат справочно-информационен апарат: Именен показалец, Показалец на заглавията на текстовете произведения, Показалец на заглавията на музикалните творби, Показалец на съкращенията на авторите и цитираните текстове, Списък на илюстрациите, Списък на съкращенията.

От голямо значение за осмисляне на съдържанието на книгата са предговорът „Ризома на литературното съзерцание и познание”, автори проф. Куманова и д-р Василев, интродукцията „Святото Кирило-Методиево дело: провидчество на XXI век (философска и информационна картина на познанието и обществото), написана от проф. Куманова, както и бележките към текста, където са обобщени и обяснени идеите и вижданията на авторите за българската литература и символното знание, интерактивната същност и визуализацията на Ораторията.

Книгата има и своето електронно издание на сайта на УниБИТ.

PANORAMA OF THE BULGARIAN NATIONAL LITERARY REALM

Polina Simova

Rec. ad op.: Kumanova, A. et al. Golden chrestomaty of Bulgaria : Book I. Oratorio : Analytic-synthetic architectonics of Bulgarian refined speech from IX to XXI c. (Universal information model) : Textbook of morphology of the academic text writing : „White light” (Lux alba) : Oratorio for Bulgaria : Devine florilegium – idyllic triptych : [1-3] / Pref. A. Kumanova, N. Vasilev ; Introd. A. Kumanova ; Deixis N. Vasilev ; Gen. ed. I. Theophilov, Rev. S. Pashov ; Terminol. ed. Nikola Kazanski ; Ref.-inform. ed. D. Raleva, Ts. Naydenova, A. Daskalov ; Bibliogr. ed. M. Maximova ; *Dedicated to Prof. D.Sc. Stoyan Denchev ; Epigraph:* „Help me, Lord, to help the blind see the light” – N. Vasilev. – Sofia: About Letters – O pismeneh, 2013. – 392 p. : ill. – (Torch-bearers ; VIII). – Index of names ; Index of titles of textol. works ; Index of titles of mus. works ; Index of abbrev. of authors and of cited texts ; List of ill. ; List of abbrev. – In Bulg.



Списание „Издател” излиза като дългосрочен творчески и научноизследователски проект на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”, ръководен от проф. д-р Лъчезар Георгиев. Проектът се подкрепя от УниБИТ, под патронажа на неговия ректор проф. д.и.н. Стоян Денчев.



Корица на брой 1
на сп. „Издател”,
излязъл през октомври
1994 г.
Основател
Лъчезар Г. Георгиев

ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”
Стопански факултет

Университетско издателство
„Св. св. Кирил и Методий” – В. Търново, 2013
Печатница „СИРА” – В. Търново, 2014

Редактор на броя
проф. д-р Лъчезар Георгиев

Формат 60x84/8 Печатни коли 8
ISSN 2367-9158

Годишен абонамент или заявка за сп. „Издател” може да направите на адреса на редакцията:

5000 Велико Търново, ул. „Теодосий Търновски” № 2, Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий”
тел.: 062/ 618 295; 63 11 76; E-mail malina_pd@abv.bg

DEAR READER,

You can subscribe to the „Publisher” magazine for the year 2014 by sending the subscription fee by mail-order to the following address:

5000 Veliko Turnovo, 2 Theodosi Turnovsky Str.
„Cyril and Methodius” University, Prof. Dr. Luchezar Georgiev Georgiev
E-mail: Lu4ezargeorgiev@abv.bg