

## НАУЧНА СЕСИЯ В ПАМЕТ НА ПРОФЕСОР ВЕЛЧО ВЕЛЧЕВ

Професор Велчо Велчев (1907 - 1991) принадлежеше към поколението български учени, които десетилетия наред бяха лицето на националната българистика и славистика. В негова памет на 20 май 1992 г. в София беше открита научна сесия "Проблеми на българската и руската литература", организирана от музея "България и славянският свят", Шуменския университет "Константин Преславски", Софийския университет "Св. Климент Охридски" и Великотърновския университет "Св. св. Кирил и Методий". Уредена бе документална изложба за живота и научния път на видния българист и русист. Сутрешното заседание бе открито и водено от проф. Н. Драгова. Ст.н.с. д-р Г. Найденова-Стоилова разкри съучастието на проф. Велчо Велчев в битката, водена от известната изследвачка на П. К. Яворов за популяризиране на цялостното творческо дело на бележития поет и драматург. За приносите на В. Велчев в българската русистика говори доц. Ив. Петров. Ст.н.с. Л. Стаматов представи интересни факти от отношенията на Иван Вазов и Атина Болярска. Проф. д-р Г. Данчев съобщи за неизвестен СевлиеВСки препис на новобългарския превод на житието за св. Петка от Патриарх Евтимий. Доц. Н. Дончева-Панайотова обобщи жанровете и композиционните характеристики на "Надгробно слово за митрополит Киприан" от Григорий Цамблак. Началото на научния интерес към делото на Патриарх Евтимий бе разисквано от доц. Д. Кенанов. Някои проблеми на средновековната народна култура постави к.ф.н. В. Янкова. Литературни проблеми на ранното Възраждане въведе проф. Л. Боева. "Емилиян Станев и българският роман" бе темата на доц. М. Петров.

Светът на руската литература присъствуваше в докладите на доц. Е. Метева - "За художествения образ при превода на руска поезия", доц. Е. Даскалова - "Александър Блок и българската театрална култура", к.ф.н. Д. Кръстева - "Албумната поезия на Пушкин", к.ф.н. Д. Чавдарова - "Руската идея и поемата "Кавказки пленник", ст.ас. Р. Божанова - "За късната белетристична миниатюра на М. Пришвин", гл.ас. Н. Чекова - "Черковната повест "Паметъ о княгине Ольге (Текстологични хипотези)", гл.ас. П. Панайотов - "Художникът като критик (Трилогията на Д. Мережковски)".

Научната сесия в памет на проф. Велчо Велчев осветли неизвестни страни от неговото всеотдайно творческо горене и показва важната роля на приемствеността в развитието на науката.

Димитър Кенанов