

СЪДЪРЖАНИЕ

<i>Данка Чалькова</i> ЮБИЛЕЙНО СЛОВО	5
<i>Мирена Славова</i> I. КЛАСИЧЕСКИ ЕЗИЦИ И КУЛТУРИ	9
<i>Надписите върху монетите на едоните</i>	11
<i>Ценка Давидкова</i> ЗА ЧАСТИТЕ НА РЕЧТА И ПРИСЪЩИТЕ ИМ ПРИЗНАЦИ (КАТЕГОРИИ) В АНТИЧНОТО ГРЪЦКО ЗНАНИЕ ЗА ЕЗИКА	24
<i>Невена Панова</i> „ОДИСЕЯТА“ НА ПЕНЕЛОПА – ВАРИАЦИИ НА МИТА И НЕГОВИТЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ	34
<i>Марта Ивайлова</i> ИНТЕРПРЕТАЦИЯТА НА МИТА ЗА ОРФЕЙ И ЕВРИДИКА УДВАМА АНТИЧНИ ПОЕТИ	50
<i>Михаела Алексиева</i> МИТЬТ ЗА ДИОНИС В РАННАТА ОРФИЧЕСКА ТРАДИЦИЯ	63
<i>Елия Маринова</i> ПРАЗНИКЪТ НА ANNA PERENNA СПОРЕД „ФАСТИ“ НА ОВИДИЙ	74
<i>Йоана Сиракова</i> ПРЕВОД И МОДЕЛИ НА ПОЕТИЧЕСКО РЕАГИРАНЕ. РЕКОНТЕКСТУАЛИЗИРАНЕ НА РАЗКАЗА ЗА ДЕДАЛ И ИКАР ОТ ПОЕМАТА „МЕТАМОРФОЗИ“ НА ОДИВИЙ	86

<i>Василена Тодоранова</i>	
ALTER HORATIUS. IN MEMORIAM MAGISTRAE	105
<i>Калина Босева</i>	
ТЪЛКУВАНЕ НА AUSPICIA OBLATIVA В РИМ – РЕЛИГИОЗЕН ЖРЕБИЙ, НАУКА ИЛИ ПОЛИТИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТ	112
<i>Иглика Милушева</i>	
ТРАДИЦИОННИТЕ РИМСКИ ДОБРОДЕТЕЛИ, ОТРАЗЕНИ В ЕПИГРАФСКИ ПАМЕТНИЦИ ОТ ДОЛНА МИЗИЯ	124
<i>Иванка Дончева</i>	
ПЛАТЕНАТА ЛЮБОВ В ДРЕВНА ГЪРЦИЯ (СПОРЕД АНТИЧНИТЕ АВТОРИ И КЕРАМОГРАФИЯТА)	134
II. НОВОГРЪЦКИ ЕЗИК И КУЛТУРА 181	
<i>Димитриос Румпос</i>	
РОЛЯТА НА АТИНСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ НА БАЛКАНИТЕ ПРЕЗ XIX ВЕК	183
<i>Георгия Кацелу</i>	
СРАВНЕНИЕ МЕЖДУ ГЛАГОЛНИТЕ СИСТЕМИ НА НОВОГРЪЦКИЯ И БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	192
<i>Ирина Стрикова</i>	
ОПРЕДЕЛЕНОСТ И НЕОПРЕДЕЛЕНОСТ НА ИМЕНАТА ЗА ЧАСТИ НА ТЯЛОТО В БЪЛГАРСКИЯ И НОВОГРЪЦКИЯ ЕЗИК	203
<i>Величка Стоименова-Гроздева</i>	
ЗА РЕКЦИЯТА НА ПРЕДЛОЗИТЕ В НОВОГРЪЦКИЯ И НЕМСКИЯ ЕЗИК	215
<i>Иван Мирчевски</i>	
ХУМОРЪТ В ГРЪЦКИТЕ КОМИКСИ. Поредиците комикси на Аркас в светлината на изотопно-дизюнктивния модел	224

<i>Емилия Августова-Николова</i>	
ГИА ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΞΕΝΟΥΣ ΦΟΙΓΗΤΕΣ	237
(εν βάσει мерикън поети от Одисея Елътъ)	
<i>Йордан Христов</i>	
НЯКОЛКО ДУМИ ЗА АРИС ДИКТЕОС	244
<i>Виктория Кънева</i>	
ПРЕДАВАНЕТО НА ТОПОНИМИТЕ ОТ ТЕРИТОРИЯТА НА ГЪРЦИЯ ПРИ ПРЕВОД ОТ ГРЪЦКИ НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК	246
<i>Румен Рикевски</i>	
МЕТОДИКА НА АВТОМАТИЗИРАНО ИЗГРАЖДАНЕ НА ЧЕСТОТЕН РЕЧНИК НА НОВОГРЪЦКИЯ ЕЗИК	252
III. ТРАКИЙСКА КУЛТУРА	257
<i>Златозара Гочева</i>	
МАРОН – ЦАР-ЖРЕЦ НА КИКОНИТЕ ИЛИ ЖРЕЦ НА АПОЛОН	259
<i>Лепа Лунгарова</i>	
ИСТОРИЯ НА КУЛТА КЪМ ФОРТУНА И НЕГОВИТЕ ПРОЯВИ В ПРОВИНЦИЯ ДОЛНА МИЗИЯ	266
<i>Олег Александров</i>	
КУЛТЪТ КЪМ ЗНАМЕНАТА В ДОЛНА МИЗИЯ	284
<i>Калин Стоев</i>	
ЗА НЯКОИ ПРОБЛЕМИ НА РОМАНИЗАЦИЯТА В ПРОВИНЦИЯ ГОРНА МИЗИЯ	297
<i>Таня Мандраджиева</i>	
КУЛТЪТ КЪМ ВЕЛИКАТА БОГИНЯ МАЙКА И КУЛТЪТ КЪМ СВ. БОГОРОДИЦА В ТРАКИЯ	304