



Педагогическо списание на  
Великотърновския университет  
„Св. св. Кирил и Методий“

ПЕДАГОГИЧЕСКИ  
АЛМАНАХ

Брой 2, 2018

## НАЧАЛНА УЧИЛИЩНА ПЕДАГОГИКА

### ХАРАКТЕРИСТИКИ НА РАЗВИТИЕТО НА КОМУНИКАТИВНАТА ДЕЙНОСТ НА МАЛКИТЕ УЧЕНИЦИ

*Олга Шестобуз*

### FEATURES OF DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE ACTIVITY OF YOUNGER SCHOOLBOYS

*Olga Shestobuz*

**Abstract:** *The article reveals the peculiarities of the development of communicative activity of younger schoolboys. The analysis of the concept of communication as interaction, cooperation, conditions of interiorization is made. It is argued that the provision of communicative activity in the educational process is promoted by the teacher's compliance with the principle of student-centered learning. Certain principles are generalized in conducting classes: self-expression, success, uniqueness, emotionality, co-creation.*

**Key words:** *communication, communicative activity, communicative actions.*

#### **Введение**

Одной из важнейших задач совершенствования качества современного образования является формирование личностной готовности детей к активной жизни, к творческой самореализации в демократическом обществе. Коммуникативная активность занимает особое место среди творческих проявлений младших школьников. Она требует работы таких составляющих способностей, как восприятие, мышление, творческое воображение, речь, позволяет одновременно раскрыться чувственной и интеллектуальной сфере младшего школьника. Именно в этот период активно развиваются дар фантазировать, заметно проявляется любознательность, формируется умение наблюдать, сравнивать, критически оценивать деятельность.

На сегодняшний день в педагогике лидируют те формы и методы образования, которые акцентируют внимание на ученике с учетом его интересов, запросов и ценностей как субъекта учебного процесса. Школа должна не только дать учащимся определенный объем знаний, но и сформировать человека, способного творчески мыслить, принимать решения, иметь свою позицию, брать на себя ответственность, адаптироваться к мобильности, быстрой смене социальных ролей, то есть быть человеком компетентным.

С самого раннего возраста ребенок начинает общаться и говорить. К моменту поступления в школу он обычно уже имеет ряд коммуникативных и языковых компетенций. В психологии и педагогике

развития речи и общения в дошкольном возрасте, а также коммуникативно-языковой стороне готовности детей к школе традиционно уделяется большое внимание.

Уровень развития реальной коммуникативной компетентности школьников разный, но он далек от желаемого. Это и побудило авторов нового Государственного стандарта общего образования считать эту сторону развития одной из приоритетных задач школьного образования. Коммуникативная компетентность имеет многогранный характер, необходимо выделить основной состав коммуникативных и речевых действий, которые имеют наиболее общее значение с точки зрения достижения целей образования, обозначенных в новом стандарте.

*Коммуникация как взаимодействие.* Коммуникативные действия – это действия, направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации). Преодоление эгоцентризма в пространственных и межличностных отношениях подразумевает:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения на любой предмет или вопрос;
- ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение к другой точке зрения;
- понимание возможности различных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору;
- учет различных мнений и умение доводить собственное.

*Коммуникация как кооперация.* Коммуникативные действия, направленные на кооперацию, то есть согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, что подразумевает:

- умение договариваться, находить общее решение;
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта;
- взаимопомощь в процессе выполнения задания.

*Коммуникация как условие интериоризации.* Речевые действия (передача информации другим людям), которые способствуют осознанию и усвоению отображаемого содержания:

- рефлексия своих действий как достаточно полное отражение предметного содержания и условий осуществляемых действий;
- способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он видит и знает, а что нет;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности (Изаренков 1999: 54).

На протяжении младшего школьного возраста дети активно включаются в общие занятия. В этом возрасте интерес к сверстникам становится очень высоким. Характеризуя нормативно-возрастные особенности развития коммуникативных действий, следует признать, что, несмотря на значительное внимание, которое уделяется развитию речи, именно в школьные годы она часто тормозится, что в итоге приводит к низким результатам. Одной из наиболее существенных причин является вербализм традиционного обучения, при котором происходит:

- отрыв языка от реальной деятельности в ее предметно преобразующей материальной или материализованной форме;
- преждевременный отрыв речи от ее исходной коммуникативной функции, связанный с обучением в форме индивидуального процесса при минимальном присутствии в начальной школе учебного сотрудничества между детьми.

Организуя творческое занятие, педагог должен помочь ребенку найти наиболее подходящий для него способ самовыражения. Цель учителя – способствовать обеспечению коммуникативной активности, а также лучшему усвоению нового материала, который должен учитываться при разработке творческих задач. Особым является – соблюдение педагогом основных принципов личностно-ориентированного обучения:

- все люди уникальны;
- каждый ребенок – индивидуальность;
- педагог должен способствовать развитию творческой личности ребенка, проявления его индивидуальных способностей;
- процесс взаимоотношений между педагогом и ребенком должны строиться с учетом данных принципов.

При введении творческого задания преподаватель должен учитывать, что все дети разные, каждый ребенок имеет достаточно устойчивые индивидуальные особенности, которые не могут быть ликвидированы преподавателем. Эти индивидуальные особенности накладывают свои требования на организацию творческого процесса, особенно это касается работы с речевыми упражнениями, так как суть их введения в программу в том, чтобы проявить возможные индивидуальности и создавать условия эмоционального комфорта для самовыражения ребенка.

Также важным является обеспечение понимания детьми основных правил поведения на занятии и контроль за их выполнением, в частности:

- полная свобода самовыражения: «Делайте так, как вам нравится»; «Все, что вы сделаете, будет хорошо»;

- самостоятельное творчество не оценивается, и не сравнивается, и не критикуется;

- все должны гордиться своей работой, это особенно важно детям с низким уровнем самооценки;

- все работы достойны внимания и уважения, независимо от степени их завершенности.

Долгое время считалось, что умение удерживать внимание детей – основной навык педагога. Однако в последнее время становится очевидным, что настоящее обучение не требует постоянной концентрации внимания на педагога, на занятии предоставляется свободное время, в ходе которого дети могут самостоятельно работать, общаться друг с другом, играть, экспериментировать или обсуждать происходящее. Такие особенности учебно-воспитательного процесса подтверждаются результатами проведенных в физиологии исследований головного мозга:

- основная функция внимания – обеспечивать выживание и поддерживать комфортное состояние человека;

- нормальное функционирование внимания обеспечивают не один, а несколько отделов головного мозга

- сильнее захватывает наше внимание контраст в движениях, звуках, эмоциях;

- характеристики внимания зависят не только от условий развития и обучения, но и от генотипа (Френкин, 2003: 31).

Педагогу нужно соблюдать и определенные принципы при проведении занятий. На занятии существуют правила самовыражения, успеха, уникальности, эмоциональности, сотворчества. Необходимо раскрыть суть каждого правила.

*Правило самовыражения.* Каждый ребенок в процессе занятий самореализуется, его творчество носит спонтанный характер. Ученик должен иметь возможность реализовать свой собственный творческий потенциал, творить так, как хочется ему, быть свободным от любого давления, навязывания со стороны других учеников. В ходе выполнения предлагаемых педагогом творческих задач укрепляется вера в собственные силы, развивается индивидуальность, реализуются собственные идеи. Появляется возможность освоить дополнительные способы и средства выражения своих чувств и эмоций.

*Правило успеха.* Психологические исследования доказывают важную роль положительной оценки в процессе воспитания и образования. «Успех каждый день» – так рассматривают многие иностранные педагоги и психологи свою педагогическую деятельность, как своеобразный философский принцип. Он вытекает из общего взгляда на образование как на деятельность, в процессе которой формируется «Я-концепция». В самом общем виде «Я-концепцию» можно определить как совокупность всех представлений индивида о себе, связанную с их оценкой.

Для большинства детей успех – сильный стимул к дальнейшему совершенствованию, но именно в школе, где ребенка учат ежедневно, где он осваивает новые социальные роли, приобретает новый социальный опыт, дети больше страдают от неудач. В самой системе образования заложены все предпосылки для формирования потенциально заниженной самооценки у детей.

В традиционных системах образования основным показателем успешности ребенка в школе является оценка. С ее помощью педагог выражает свое одобрение или недовольство учеником. Одна из особенностей любой оценки заключается в том, что она, по сути, определяет доминирующую позицию взрослого по отношению к ребенку и всего того, что он делает. Взрослый выступает носителем «правильного знания», «правильного результата». Такое положение и является основной причиной отсутствия реального творчества в школе. Ведь творчество определяется как деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей, важную роль в нем играет потребность личности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих творческих возможностей. Факт возможного оценивания мешает свободе слова.

Для повышения коммуникативной активности детей и творческой самореализации личности необходимы два условия: психологическая свобода и психологическая безопасность, одним из главных компонентов которой является отсутствие оценки. Оценивание всегда воспринимается как угроза, всегда означает, что какая-то часть опыта будет закрыта для сознания (Роджерс, 2002).

*Правило уникальности.* В творческих заданиях должен отсутствовать любой образец, они не должны быть ориентированы на конкретный результат. Любой результат – продукт индивидуального или коллективного опыта. Этим он уникален и интересен.

*Правило эмоциональности.* В жизни детей значение эмоциональных переживаний особенно велико. У младшего школьника только начинает складываться опыт эмоционального реагирования на события, происходящие. Совместная работа в группе над созданием художественного образа, с одной стороны, порождает эмоциональные переживания, а с другой – облегчает их проявление.

Освоения окружающего мира и коммуникативных отношений в нем тесно связано с эмоциональными реакциями и эстетическими переживаниями. Одобряя или отвергая что-то, мы навязываем ребенку собственные страсти и оценки, тем самым, сужая окружающий мир на тот, который нравится нам. Чем шире возможности самостоятельного, эмоционального освоения ребенком окружающего мира, тем интереснее и разнообразнее будет потом его взрослая жизнь.

*Правило сотворчества.* Эмоциональные переживания – основа отношений между людьми. Ребенок с самого начала своей школьной жизни попадает в детский коллектив. По мере его взросления усложняется и развивается структура межличностных отношений в классе, система ценностей и норм, принята коллективом. Для ребенка классный коллектив настоящий реальный мир, в котором отношения носят не «учебный» характер. Психологи отмечают, что легче изменить индивидуумов, собранных в группу, чем изменить каждого из них в отдельности. Работая в группе, можно приобрести целый комплекс важных навыков не только для творческого развития, но и социального развития младших школьников:

- Успешно работать с любым можно, если понимаешь этого человека. Признание и принятие другого;
- Человек становится членом сообщества людей, выполняющих единую задачу. Взаимодействие, вовлеченность в групповую деятельность;
- Общение в группе. Невозможно выполнить общую задачу, если дети не научились договариваться друг с другом, не умеют слушать другого человека, донести до него свою идею;
- Решение общего для группы проблемы. Поиск верного решения каждым членом группы – это поиск того решения, которое приведет к общему успеху;
- Отношения взаимозависимости в группе. Поддержка и доверие. Групповая сплоченность. Общий успех – это успех каждого (Бернс, 2002: 93).

Необходимым в учебно-воспитательном процессе является создание условий свободы творческого самовыражения. Для создания условий свободы творческого самовыражения необходимо обогащение знаний детей о форме самовыражения, путем демонстрации различных приемов средств языковой коммуникации (дыхание, дикция, норм и правил логики языка и речевого взаимодействия) и приемов творческого самовыражения.

Согласно утверждениям психологов, ребенок теряет интерес к работе, если не понимает, в чем ее суть. Поэтому важным является личное активное участие каждого ребенка в творческом процессе, обеспечение понимания ребенком целей и задач данной деятельности. Необходимо признать целесообразность обеспечения реализации принципа системности и непрерывности в организации учебно-воспитательного процесса. Обеспечивать взаимосвязь между занятиями по тематике посредством введения комплекса упражнений, соблюдать принцип возрастающей сложности, повышение самостоятельности детей (на этапах свободного творческого самовыражения, обсуждения работ, завершения занятий).

Обеспечить выполнение основных правил поведения на занятии: не смотреть, не критиковать, не сравнивать, поддерживать и помогать друг другу базируется на создании эмоционального комфорта, который имеет принципиальное значение для успеха данной работы. Важным также является обеспечение параллельного полноценного развития творческого и логического мышления. Целесообразно вводить в программу задания различных типов. В задачи разного типа относятся: фонетические упражнения, составление планов к текстам, ответы на загадки, решение кроссвордов. Использование данных задач приводит к овладению следующими умениями: анализировать, синтезировать, делать обобщения, классифицировать.

**Заклучение**

Успешность проведения занятий средствами языковой коммуникации с целью обеспечения коммуникативной активности младших школьников напрямую зависит от создания комплекса факторов взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга, а именно: вариантность содержания образования; адекватное содержание отобранных форм и методов работы с детьми по развитию речевой коммуникации; творчество педагога; положительное отношение семьи к творчеству ребенка.

**ОТМЕТКИ**

Государственный стандарт начального общего образования (2011). – Начальная школа, № 7, 1–18. // State Standard of Primary General Education (2011) – Primary School, № 7, 1–18.

**ЛИТЕРАТУРА**

- Батышев, С. (1998).** *Энциклопедия профессионального образования.* Москва: АПО. // **Batyshev, S. (1998).** *Entsiklopediya professionalnogo obrazovaniya.* Moskva: APO.
- Бернс, Р. (2002).** *Развитие Я-концепции и воспитание.* Москва: Прогресс. // **Burns, R. (2002).** *The development of self-concept and education.* Moscow: Progress.
- Зяюн, І. (2006).** *Процеси модернізації сучасно ї педагогічної освіти в Україні.* Київ; Ченстохова: ВІПОЛ // *Професійна освіта: педагогіка і психологія: польсько-український журнал*, № VIII, 105–115 // **Zyazyun, I. (2006)** *Procesy modernizaciyi suchasno yi pedagogichnoyi osvity v Ukraini.* Ky'uyiv; Chenstokhova: VIPOL // *Profesijna osvita: pedagogika i psy'xologiya: pol's'ko-ukrayinsk'y'j zhurnal*, № VIII, 105–115.
- Изаренков, Д. И. (1999).** *Базисные составляющие коммуникативной компетенции и их формирование на продвинутом этапе обучения студентов* // *Русский язык за рубежом*, № 4, 54–60. // **Izarenkov, D. I. (1999).** *Basic components of communicative competence and their formation at an advanced stage of student learning* // *Russian language abroad*, № 4, 54–60.
- Кремень, В. (2010).** *Філософія людино центрizmu в освітньому просторі.* Київ // **Kremen', V. (2010).** *Filosofiya lyudy'no centry'zmi v osvith'omu prostori.* Ky'uyiv.
- Рапацевич, Е. (2005).** *Педагогика: Большая современная энциклопедия.* Минск. // **Rapatsevich, E. (2005).** *Pedagogika: Bolshaya sovremennaya entsiklopediya.* Minsk.
- Роджерс, К. Р. (2002).** *Взгляд на психотерапию. Становление человека.* Москва: Прогресс. // **Rogers, K. R. (2002).** *A look at psychotherapy. The formation of man.* Moscow: Progress.
- Хомич, Л. (1999).** *Система психолого-педагогічної підготовки вчителя початкових класів.* Київ. // **Khomych, L. (1999).** *Systema psykhologo-pedahohichnoi pidhotovku vchytelia pochatkovykh klasiv.* Kyiv.
- Френкин, Р. (2003).** *Мотивация поведения: биологические, когнитивные и социальные аспекты.* Санкт-Петербург: Питер. // **Frenkin, R. (2003).** *Behavior motivation: biological, cognitive and social aspects.* St. Petersburg: Peter.