

СЪДЪРЖАНИЕ

сп. „Проглас“, кн. 2 / 2018(XXVII)

ВОДЕЩА ТЕМА: ЕТОС – ПАТОС – ЛОГОС

Сирма Данова , Природа на жертвоприношението в поезията на Ботев	131
Иван Русков , История, ирония, етос (1. част)	146
Елена Рацеева , Еволюция на представите на бесарабските българи за етноидентификационните възможности на родноезиковото образование в поликултурна среда	155
Сава Василев , Сезонните преображения на героя/езика в пиесата „Лазарица“ от Йордан Радичков	165
Росен Миланов , „Думи“ и „слово“ в латинската християнска литература на IV–V в.	170
Ивона Каращранова , Културни граници в Ал-Андалус: Невъзможна андалуска утопия или средновековна реалност като емблема на мултикултурализма?	179
Иван Райчев , Полското рицарство и България в контекста на първия кръстоносен поход („Кръстоносци“ на Зофия Косак)	188
Ралица Иванова , „Радост – ти дете от рая ...“ – етос и патос на един популярен текст. Шилеровата поетика в съвременния европейски контекст	193
Ян Муравицки , Руските журналисти: радикализация на виртуалното пространство	201
Франсиско Хавиер Хуес Галвес , Едно литературно приятелство през океана	210
Александър Христов , Отношението текст – смисъл в „Над Ботевия стих“ на Илия Тодоров	215

VARIA

Антон Гецов , Концепции за граматическото отношение в апозитивните словосъчетания (1. част)	223
Иван Недев , За една неотбелязана роля на миналото свършено деятелно причастие	232
Елена Налбантова , Колко книги е издал Неофит Бозвели?	246

НАУЧНИ ФОРУМИ

Виолета Русева , Ботев и българската литература	255
Ценка Иванова , XVI международен конгрес на славистите: между традициите, иновациите и предизвикателствата към бъдещето	262
Ценка Иванова , Искра Мандова , Международен форум за езици, култури и комуникации в Пекин	266

РЕЦЕНЗИИ

Антоанета Велкова-Гайдарджиева , За Ботевия роман на революцията (за Христо Ботев. <i>Да драснем кибрита на въстанието...</i>)	269
Надежда Сталянова , Осем „фрагмента“ от света на бившия сърбохърватски език (за Pavel Крејин: <i>Eight Fragments from the World of...</i>)	272
Мариана Витанова , Нов етнолингвистичен речник (за Зоя Барболова /и др./, <i>Речник на народната духовна култура на българите...</i>)	275
Тодор Моллов , Принос към съвременната българска практическа етнология (за Росен Малчев, <i>Агиология и демонология...</i>)	277
Калина Щерева , Обзор на българския език от европейска перспектива (за Helmut Wilhelm Schaller, <i>Die bulgarische Sprache...</i>)	280
Жана Станчева , Езикът на омразата и езиковата агресия в съвременното общество (Kreytchova / Stalyanova, <i>The Power of Public Speech...</i>)	282

ХРОНИКА

✧ XXX Европейско лятно училище по логика, език и информация	284
✧ “Bulgaria up to date”. Моята лятна школа във Велико Търново	284
✧ Дванадесети международен симпозиум „Русистиката в съвременния свят“	285
✧ IV международна научна конференция „Медии и комуникации на 21. век“	286
✧ Ново издание на “Societas Classica”	286
✧ Ден на Австрия във Велико Търново	287

ЗА АВТОРИТЕ В БРОЯ	288
---------------------------------	-----

ИЗИСКВАНИЯ КЪМ АВТОРИТЕ

- Технически указания
- Етични правила
- Двойно анонимно рецензиране
- Декларация за приемане на изискванията

THEME OF THE ISSUE: ETHOS – PATHOS – LOGOS

Sirma Danova , The Nature of Sacrifice in Botev’s Poetry	131
Ivan Ruskov , History, Irony, Ethos (Part I)	146
Elena Raceeva , Evolution of Bessarabian Bulgarians’ Perceptions of Ethno-Identification Possibilities of Native Language Education in a Multicultural Environment	155
Sava Vasilev , The Seasonal Transformations of the Protagonist/the Language in Yordan Radichkov’s Play “Lazarica”	165
Rossen Milanov , “Words” and “Sermon” in Latin Christian Literature of IV–V cc.	170
Ivona Karashtranova , Cultural Boundaries in Al-Andalus: „An Impossible Andalusian Utopia, or a Memento of a Medieval Multicultural Reality?	179
Ivan G. Raychev , Polish Knights and Bulgaria in the Context of the First Crusade (“Crusaders” of Zofia Kossak)	188
Ralitsa Ivanova , “Joy, ... Daughter of Elysium ...” – Ethos and Pathos in a Popular Text. The Poetics of Schiller in Contemporary European Context	193
Jan Morawicki , Russian Journalists: Radicalisation of Virtual Space	201
Francisco Javier Juez Galvez , A Literary Friendship Across the Ocean	120
Aleksandar Hristov , The Text – Meaning Relation in “On Botev’s Verse” by Iliya Todorov	215

VARIA

Anton Getsov , Theories of the Grammatical Relation Within Appositional Constructions (Part I)	223
Ivan Nedev , On an Unrecognized Role of the Aorist Participle Active	232
Elena Nalbantova , How Many Books Did Neofit Bozveli Publish?	246

SCIENTIFIC FORUMS

Violeta Ruseva , Botev and Bulgarian Literature	255
Senka Ivanova , 16 th International Congress of The Slavic Scholars: Amidst Traditions, Innovations and Challenges to the Future	262
Senka Ivanova, Iskra Mandova , An International Languages, Cultures and Communications Forum in Beijing	266

REVIEWS

Antoaneta Velkova-Gaidardzhieva , On Botev’s Novel of the Revolution (on Hristo Botev. <i>Da drasnem kibrita na vastanieto...</i>)	269
Nadezhda Stalyanova , Eight “Fragments” from the World of the Former Serbo-Croatian Language (on Pavel Krejčí: <i>Eight Fragments from the World of...</i>)	272
Mariana Vitanova , New Ethnolinguistic Dictionary (on Zoya Barbolova et al., <i>Rechnik na narodnata duhovna kultura na balgarite...</i>)	275
Todor Mollov , A Contribution to Contemporary Bulgarian Practical Ethnology (on Rosen Malchev, <i>Agiologia i Demonologia...</i>)	277
Kalina Shtereva , An Overview of the Bulgarian Language from a European Perspective (on Helmut Wilhelm Schaller, <i>Die bulgarische Sprache...</i>)	280
Jana Stancheva , Hate Speech and Verbal Aggression in Modern Society (on Kreytchova / Stalyanova, <i>The Power of Public Speech...</i>)	282

RECENTEVENTS

✧ 30 th European Summer School in Logic, Language and Information	284
✧ BULGARIA UPTO DATE. My Summer School in Veliko Tarnovo	284
✧ The 12 th “Russian Studies in the Modern World” Symposium	285
✧ The 4 th International Media and Communications in the 21 st Century Scholarly Conference	286
✧ The New Edition of “Societas Classica”	286
✧ The Day of Austria in Veliko Tarnovo	287

NOTES ON CONTRIBUTORS	288
------------------------------------	-----

GUIDELINES	292
-------------------------	-----

- Stilesheets for Autors
- Ethics Statement
- Double Blind Peer Review
- Declaration of Acceptance of Guidelines