
ПРОГЛАШ

Издание на Филологическия факултет
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

кн. 2, 2014 (год. XXIII), ISSN 2367-8585

XI МЕЖДУНАРОДНА ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНА КОНФЕРЕНЦИЯ „ГРАНИЦИ И ПРЕХОДИ“ (Велико Търново, 11.–13.9.2014 г.)

Съвместно с Центъра за транснационални и транскултурни проучвания (СТТР) в Улвърхамптънския университет – Великобритания, катедра „Англицистика и американистика“ във ВТУ, беше домакин на **XI международна интердисциплинарна конференция „Граници и преходи“**. Конференции под този надслов се провеждат от 16 години насам и сред техните домакини са водещи университети от Великобритания, Австралия, Италия и САЩ. За пръв път подобна конференция бе проведена в Източна Европа.

Конференциите от поредицата „Граници и преходи“ са посветени на изследването на пътеписната литература и нейните социално-исторически и културни контексти. Макар и в миналото пренебрежително класифициран като „паралитература“, пътеписният жанр се радва на значителен успех сред читатели и изследователи и до днес. Септемврийската конференция се отличи със значително разнообразие на темите и аналитичните подходи на участниците – около 50 на брой, от България, Великобритания, САЩ, Ирландия, Гърция, Нидерландия, Полша, Литва и др. Великотърновският университет бе представен от проф. Л. Костова, доц. Димитър Димитров и д-р Павел Петков.

Пленарен докладчик на конференцията бе проф. Чарлс Форсдик от Ливърпулския университет. Той фокусира вниманието върху текстове на незрящи и слабовиждащи пътешественици и така проблематизира доминантната роля на погледа, видимостта и видяното

в изследванията на пътеписния жанр. Докладчикът разкри нови възможности за изучаването на мобилността при отчитане на значението и на други форми на сетивно възприятие. Набелязаната от Форсдик тенденция бе продължена от ред участници, чиито доклади разгледаха въпроси за храната, модните вкусове и техните репрезентации в различни медии. Отчетена бе и ролята на дигитализацията в изследването на пътеписите и по-специално – на издателските политики и въздействието им върху наративните стратегии, използвани в текстовете. Не бяха забравени жените пътешественици. Отдадено бе дължимото и на сравнителния подход в изучаването на пътеписния жанр: сравнени бяха идеологическите позиции и повествователните подходи на различни автори, избрали сходни дестинации.

Людмила Костова