

**Гиедре Мицкунаите** (Вилнюс) въведе неизвестен документален материал в доклада си „Гръцката“ живопис в Тракайския костел – догматичен израз и разпространение на вярата в средновековна Литва“. **Зарко Ждраков** (София) разположи търновските старини в контекста на Калояновата уния, а **Патрик Льокак** (Кърсвил, Мисури) съзря среща на Изтока и Запада в търновградски фрески от XIV век. **Ваня Сапунджиева** (Велико Търново) съобщи за една ранна тревненска икона от Капиновския манастир. **Елена Попова** (Велико Търново) посвети доклада си на чинопоследованието в шествието с мощите на св. Йоан Рилски (текст и изображение). **Росина Данкова** (Велико Търново) показва исихастката иконография като проблем на естетиката (метафизика на красивото).



## Кръгла маса „Старобългарската ръкописна книга“

**В памет на проф. дфн Куйо М. Куев (1909–1991)**, по случай 100-годишнината от неговото рождение, беше посветена **Кръглата маса на тема „Старобългарската ръкописна книга – съдба и мисия“**, а също и отделното издание на актуалната и до днес статия на младия Куйо Куев – „Малоазийската теория за езика на св. св. Кирил и Методий“ (1940 г.). В началото на заседанията **Лидия Куева-Шверчек**, дъщеря на именития старобългарист и славист, в прочувствено слово сподели неизвестни моменти от студентските години на своя баща. Със светли думи за човека проф. Куйо Куев разказа спомени **Румяна Павлова** (София). Върху основата на своя издирвателски опит **Донка Петканова** (София) прибави свидетелства за продължаващото унищожаване на стари книги. **Галина Сергеевна Гадалова** (Твер) потърси пораждащата роля на „Азбучна молитва“ от Константин Преславски в създаването на староруските тълковни азбуки. **Трендафил Кръстанов** (София) внесе яснога за съдбата на староизводните текстове от 862 г. до 1232 г. Чрез миниатюрите в Тверския препис от Хрониката на Георги Амартол **Татяна Владимировна Анисимова** (Москва) намери доводи да разгадае символиката на числото 7.

По данни от славянската ръкописна традиция **Димитър Кенанов** (Велико Търново) застъпи тезата за 45 слова, които са първообразният

състав на Симеоновия „Златоструй”. Мост към истината за друга ръкописна книга изгради **Анчо Калоянов** (Велико Търново) в доклада си „*Архивският номоканон – номоканонът на йеромонах Симеон*”. В доклада си „*Съдбата на старобългарската ръкописна книга в светлината на проблема за моравизмите*” **Ростислав Станков** (София) обхваща въпроси на текстологията и езика.

**Иван Тютюнджиев** (Велико Търново) разисква въпроса за търновските ръкописи в библиотеката на Йерусалимската патриаршия. **Юлиан Великов** (Велико Търново) положи венецианския диспут на св. Кирил Философ в пространството на античната риторика, а **Даринка Караджова** (Благоевград) разгледа символиката на богомилските стечки. **Надежда Драгова** (София) обогати тематичния обseg на Кръглата маса с доклада си „*Константин Философ Костенечки и южнославянската историография през Възраждането*”.

В заключение можем да обобщим, че изнесените от чуждестранните и българските учени доклади показаха не само тяхната съпричастност към Търновската книжовна школа и делото на проф. Куйо Кувев, но и допринесоха за научното осветляване на един от най-значимите феномени на българската и славянската средновековна култура. Мощната интелектуална енергия и духът на толерантност и привързаност към обективната наука направиха Деветия международен симпозиум “Търновска книжовна школа” значимо събитие за българската и световната медиевистика.

*Лора Тасева, Димитър Кенанов, Димитър Й. Димитров*



## Памет за Григорий Цамблак

Преди 590 години, в зимните месеци на 1420 г. завършва жизнения си път търновецът Григорий Цамблак, велик български и източноевропейски проповедник, писател и първи киевски и литовски православен митрополит. В програмата на дните за Велико Търново беше включено Мемориално заседание за Григорий Цамблак. Проявата е съвместно дело на Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий”, Община Велико Търново с благословието и участието на