

---

# ПРОГЛАШ

---

Издание на Филологическия факултет  
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

---

кн. 2, 2015 (год. XXIV), ISSN 2367-8585

## ХАБИЛИТАЦИИ И ДОКТОРАТИ

---

**Доц. д.ф.н. Маргрета Григорова** е избрана за професор по славянски литератури на 14 май 2015 година. Тя се изявява и като поет и художник. През 1988 г. завършва „Българска филология” във Великотърновския университет, а през 1995 г. защитава докторат върху романа на Болеслав Прус „Кукла“. От 1996 г. е редовен преподавател по славянски литератури във ВТУ. Хабилютира се през 2005 г. с две научни монографии и 30 статии и рецензии върху проблематика на полската и славянските литератури.



Преподава дисциплини, анализиращи историята на полската и славянската литератури в бакалавърски и магистърски програми за пет филологически специалности. Била е гост преподавател в Краковския педагогически университет (2012–2015) с 4 тематични цикъла и гост-доцент по Еразъм в Краков и Лодз. Координатор е на Еразъм-договори с 4 полски университета. Провела е многократни специализации в Полша. Член е на полското дружество на конрадистите, на етичната комисия в международното дружество на полонистите, на международното дружество „Елиас Канети“ и на редакционните съвети на научни списания в Лодзки университет, Краковски педагогически университет, Варшавски университет, Бялостокски университет. Участвала е в три конгреса на задграничните полонисти (Познан, Краков и Ополе) и в още близо 40 конференции, много от които проведени в Полша. Ръководител е на проекта „Ака-

демично ателие за езици и култури“, участва в ръководството на „Докторантски семинар“ с ръководител проф. Пенка Ангелова и „Компаративистиката в глобализирания свят – предизвикателства и перспективи“ с ръководител проф. Людмила Костова. През 2014 г. е наградена с Орден за заслуги към полската култура.

Маргрета Григорова е автор е на четири научни монографии и десетки студии и статии, рецензии и преводи на поезия, проза и критика. През 2014 г. защитава голям докторат на тема „Джоузеф Конрад Коженьовски. Творецът като мореплавател. Море, преселение и творческа биография“. В конкурса за професор участва с научния труд „Очите на словото. Полонистични студии“ (352 с.), както и с 26 студии и статии, 8 рецензии, 20 превода, участие в проекти и научни редакции. Научната монография „Очите на словото“ е представена в раздел „Рецензии“ на настоящия брой.

