
ПРОГЛАС

Издание на Филологическия факултет
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

кн. 2, 2015 (год. XXIV), ISSN 2367-8585

АВТОРИТЕ В БРОЯ

Александър ШУРБАНОВ (Alexander Shurbanov) – д.ф.н., професор по английска литература в Софийския университет (1972–2009). Изнасял лекционни курсове в Лондонския университет, Калифорнийския университет (Лос Анджелис), Нюйоркския щатски университет и др. Почетен доктор на университетите в Кент и Съри (Англия). Монографии: „Ренесансовият хуманизъм и лириката на Шекспир“, „Между патоса и иронията: Кристофър Марлоу и зараждането на ренесансовата драма“, „Поетика на английския ренесанс“, „Painting Shakespeare Red“ (в съавторство) и „Shakespeare’s Lyricized Drama“. Съставител на „Шекспир. Сонети. Три български превода“; преводи на български на поетичните шедеври от Чосър, Шекспир, Милтън, Колридж, Дилън Томас и др.

Мариана ШОПОВА (Mariana Shopova) – гл. ас. д-р, преподавател в катедра „Русистика“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ по руска литература на XX век. Научни интереси: руската модернистична поезия, теория и практика на стихотворния превод. Член на Сдружението на преводачите в България, превежда поезия от руски език. Съставител и преводач е на антологията с преводна поезия „От Мира Лохвицка до Вера Павлова: избрана руска лирика (края на XIX–XX век)“ (В. Търново, 2013).

Диана СТАНЧЕВА (Diana Stantcheva) – д.ф.н., доцент в Американски университет в България, департамент „Модерни езици“, имейл: dstantcheva@aubg.edu. Научни интереси и публикации в областта на фразеологията, лексикографията, корпусната лингвистика, лингвистичната историография, терминологията и чуждоезиковото обучение.

Роберто АДИНОЛФИ (Roberto Adinolfi) – завършил „Езици и култури от Източна Европа“ в Неапол и защитил докторат по славистика в „Ла Сапиенца“ (Рим) през 2006 г. Автор на статии върху българската и източноевропейската култури (за средновековната апокрифна литература, възрожденската литература, съвременността), както и на преводи на италиански на романи на съвременни български писатели. От 2013 г. е хоноруван асистент по италиански език в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“.

Даниела КАМАРИНЧЕВА (Daniela Kamarincheva) – д-р, гл. ас. в катедра „Български език, литература и изкуство“ на РУ „Ангел Кънчев“. Дисертация на тема: „Семантичната категория неотчуждаема принадлежност в съвременния български книжовен език“. Научни интереси и публикации в областта на семантиката и прагматиката.

Ралица ДЕМИРКОВА (Ralitsa Demirkova) – д-р, асистент по съвременен английски език към катедра „Англицистика и американистика“ във ВТУ. Дисертация: „Играта на думи в британската детска литература през призмата на превода (напр. Луис Карол, Роалд Дал и Тери Пратчет и техните преводи на български език)“. Научни интереси: преводознание, съпоставително езиковедство, прагматика, анализ на дискурса и методика на чуждозиковото обучение.

Николай ПОПОВ (Nikolay Popov) – завършил приложна лингвистика (немски и нидерландски език), преподавател по нидерландски език 2006 г. във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. От 2014 г. е ръководител на Нидерландския културен център. Работи над дисертацията за теория и практика на превода на тема „Проблеми при превода на културно специфични названия“ под ръководството на доц. д-р Людмила Иванова. Научни интереси: художествен и специализиран превод.

Полина ЦОНЧЕВА (Polina Tsoncheva) – д-р, гл. ас. в катедра „Класически и източни езици и култури“ и ръководител на Центъра по китайски език и култура във ВТУ. Преподава практи-

чески китайски език, специализиран превод, митология и методика на обучението по китайски език. Докторат на тема: „Китайската художествена литература в България. Проблеми на рецепцията“ (2009). Научни интереси: китайска литература, митология, методика на преподаването на китайски език.

Михаил ВИДЕНОВ (Mihail Videnov) – член на БАН, д.ф.н. („Езикът на града“, 1988), доктор на Карловия университет (Чехия), dr.h.c. на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ от 2004 г. Преподавател в СУ „Св. Климент Охридски“ от 1969 г. Автор на над 400 публикации на чешки, немски, руски и английски език, в т.ч. 25 монографии в областта на българското и славянското езиковедство: „Годечкият говор“ (1978), „Норма и реч“ (1986), „Социолингвистика“ (1982), „Великотърновският език“ (1988), „Съвременната българска градска езикова ситуация“ (1990), „Софийският език“ (1993), „Увод в социолингвистиката“ (2000), „Българската езикова политика“ (2003), „Диглосията“ (2005), „Идентификация по езика“ (2007), „Езиковедски щрихи и етюди“ (2013), както и на белетристика – напр. „Годечанинът“ (1991). Председател на Международното социолингвистическо дружество от създаването му през 1992 г. до сега.

Пенка РАДЕВА (Penka Radeva) – д-р, професор по синтаксис на българския език в катедра „Съвременен български език“ на ВТУ. Дългогодишен главен редактор на сп. „Проглас. Филологическо списание“. Научни интереси в областта на морфология и синтаксис на СБЕ, разговорна реч, антропонимия. Автор и съватор на редица одобрени от МОН и многократно издавани речници и на учебници по синтаксис на СБЕ, както и на „Личното име...“ (съавт., 1984/2005), „Имената на българите...“ (2012) и „Езиковедски етюди върху съвременната българска литература“ (2012).

Йоана СЛАВЧЕВА (Yoana Slavcheva) – д-р, гл. ас. в катедра „Обща лингвистика и старобългаристика“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Преподава румънски език и литература. През 2010 г. защитава дисертация на тема „Румънският политически роман от 60-те и 70-те години на ХХ век“.