



На 13 септември 2013 г. на д.ф.н. **Владимир Едуардо Сабуурин-Дренска** бе присъдена академичната длъжност **професор**. Представената за професурата монография „Сложност и ред. Изследвания върху ранната модерност“ (УИ „Св. св. Кирил и Методий“, В. Търново, 2013) подхваща концепцията на германския социолог Никлас Луман за нарастващата системна комплексност на модерните общества и необходимостта от овладяването ѝ посредством нови механизми на подреждане, контролиране и описание на социалния живот. Четирите глави на изследването разглеждат парадигматични примери на зависимостта между сложност и ред в културата на ранномодерното испанско общество (XV–XVII в.), от една страна, и в творчеството на Маркиз дьо Сад, от друга, което е емблематично по отношение на апориите и кризите на модерността още в края на XVIII в. За първи път в рамките на българската хуманитаристика е направен един цялостен прочит на порнографско-философския опус на Дьо Сад (*120 дни на Содом*, *Жюстин или Злочестините на добродетелта*, *Новата Жюстин*, *История на Жюлиет*), фокусиран върху описанието на радикалната модерност чрез фигурите на сексуалността.

Владимир Сабуурин е преподавател по история на испанската и португалската литература и по антична и западноевропейска литература в катедра „Романистика“ на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, където работи от 1994 г. Научните му интереси са в областта на западноевропейските литератури на ранната модерност (XV–XVII в.). Автор е на над 100 публикации и 8 книги, сред които „Произход на испанския пикаресков роман“ и „Свещенотрезвото. Мистика и Модерност“. Носител е на наградата „Дъбът на Пенчо“ за литературоведски приноси към модерната българска култура и на наградата за принос в националната книжовна култура „Хр. Г. Данов“ – категория „Хуманитаристика“.