

изложени в статиите: 1) Историко-фолклорният език на хронотопа в романа „Мъртво вълнение” на Ивайло Петров. – В: Проглас, кн. 2, 2006 (год. XV), 97-111; 2) Дневникът в хронотопната структура на два романа („Иван Кондарев” от Емилиян Станев и „Хайка за вълци” от Ивайло Петров) – В: Емилиян Станев и безкрайните ловни полета на литературата /юбилеен сборник по повод 100 години от рождението на писателя/. В Търново, 2008, 313–321; 3) Типология и топос на лова в романа „Хайка за вълци” на Ивайло Петров. – В: Национални филологически четения. В. Търново, 2007, 310–320. 4) Присъствия на родното (модел и трансформации) в повестта „Преди да се родя и след това” на Ивайло Петров. – В: Юбилеен сборник. 45 години Филологически факултет на ВТУ.



На 28 юли 2009 г. Висшата атестационна комисия при Министерския съвет даде на **Магдалена Николова Василева** образователната и научна степен “доктор” въз основа на защитена дисертация на тема: “Модел на учтиво речево поведение у българи и японци”.

Ас. д-р Магдалена Василева завършва специалност *Приложна лингвистика: английски и японски език* във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”, където придобива магистърска степен по Приложна лингвистика. През 1998 г. спечелва стипендия за млад изследовател на Министерството на образованието

на Япония и специализира две години в Япония. През 2002 г. спечелва стипендия за магистърска програма на Министерството на образованието на Япония и придобива магистърска степен по методика на преподаването на японския език.

Постъпва във Великотърновския университет през 2004 г. като асистент по японски език. Чете лекции и води упражнения по морфология и синтаксис на японския език, по практически японски език и по превод.