

ПРОГЛАД

ИЗДАНИЕ НА ФИЛОЛОГИЧЕСКИЯ ФАКУЛТЕТ
ПРИ ВЕЛИКОТЪРНОВСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ
“СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ”

Списание „Проглас“ е издание на Филологическия факултет при Велико-търновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. Излиза 2 пъти годишно.

Приемат се ръкописи само на български език, изпратени до електронния адрес на списанието във формат ***.doc** или ***.rtf** с размер на страницата 1800 знака (30 реда по 60 знака) и с обем за статии – до 20 страници, научни съобщения – до 10 страници, рецензии – до 5 страници, хроника – до 3 страници. Статиите и научните съобщения да бъдат придружени с резюме на английски език в обем до 15 реда (за статия) и 10 реда (за научно съобщение).

Оформените според изискванията (**вж. и в края на книжката**) материали се изпращат до 1 март (за кн. 1) и до 1 октомври (за кн. 2) на текущата година като файл на **proglasvtu@abv.bg** и като разпечатка – на техническия секретар на редколегията:

г-жа Т. Атанасова, каб. 557, тел.: 062/618 257
Филологически факултет, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“,
ул. „Теодосий Търновски“ №2, 5003 Велико Търново.

Повторното отпечатване на публикувани в списанието материали или на части от тях може да стане само с разрешението на автора. Ръкописи не се рецензират и не се връщат.

Публикациите в списанието не се хоноруват.

Редакционна колегия

проф. д-р Пенка Радева – главен редактор
доц. д-р Николина Бурнева – заместник главен редактор
доц. д-р Лиляна Цонева
доц. д-р Елена Налбантова
доц. д-р Свилен Станчев
гл. ас. д-р Владислав Маринов

Адрес на редакцията
5003 Велико Търново, ул. „Теодосий Търновски“ № 2,
ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Филологически факултет,
каб. 511, тел.: 618–292
e-mail: proglas@gmail.com

Предпечатна подготовка и печат
Университетско издателство „Св. св. Кирил и Методий“
гр. Велико Търново, ул. „Теодосий Търновски“ № 2
Формат 60x84/16; Печатни коли 14.25
ISSN 0861–7902

СЪДЪРЖАНИЕ (CONTENTS)

кн. 1, 2012 (год. XXI)

СТАТИИ

Кирил Кабакчиев – ЗА ПРОЯВАТА НА ЕДНА ХАРАКТЕРНА ЧЕРТА НА СТАРИЯ БЪЛГАРСКИ КНИЖОВЕН ЕЗИК В ЦАМБЛАКОВОТО СЛОВО ЗА ЕВТИМИЙ ТЪРНОВСКИ (<i>On the Incidence of a Characteristic Feature of Old Standard Bulgarian in Tsamblak's Oration to Euthimius of Turnovo</i>)	5
Сирма Данова – ПОДХОДИ КЪМ ЕПОСА В РЕЦЕПЦИЯТА НА „КЪРВАВА ПЕСЕН“ (<i>Approaches to Epos in the Reception of „Gory Song“</i>)	32
Виолета Русева – ПОЕТ НА ВРЕМЕТО (<i>A Poet of Time</i>)	54
Сава Василев – МЕТАМОРФОЗИТЕ НА ЖАНРА И ТАЛАНТА – ФРАГМЕНТИ ОТ РАННОТО ТВОРЧЕСТВО НА ПИСАТЕЛЯ ГЕНЧО СТОЕВ (<i>Metamorphoses of Genre and Talent – Fragments from the Early Works of the Writer Gencho Stoev</i>)	83
Елена Налбантова КРАТКА ИСТОРИЯ НА БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА В БЕСАРАБИЯ И ТАВРИЯ (<i>A Short History of Bulgarian Literature in Bessarabia and Tavria</i>)	102

НАУЧНИ СЪОБЩЕНИЯ

Татяна Ичевска ТУБЕРКУЛОЗНИЯТ – БИОГРАФИИ И РОЛИ В НОВАТА БЪЛГАРСКА ЛИТЕРАТУРА (<i>The Tuberclose Man – Biographies and Roles In New Bulgarian Literature</i>)	129
Агнешка Внук – ДА НАМЕРИШ ИЗГУБЕНОТО ВРЕМЕ (<i>Regaining the Lost Time</i>)	145
Павел Пл. Петров – ЗА НЯКОИ ОТ РЕЖИСЬОРСКИТЕ РЕШЕНИЯ В ЕКРАНИЗАЦИЯТА НА „САНАТОРИУМ КЛЕПСИДРА“ (<i>On Director Solutions in the Film Adaptation of „The Hour-Glass Sanatorium“</i>)	158

РЕЦЕНЗИИ

А. Калоянов – ЗА БОЛЕН ДОЙЧИН – ОТНОВО, НО И ЗА ПОСЛЕДНО... (<i>On Ailing Doichin – once again and for all ...</i>)	168
Н. Ненов – СВЕТИ ГЕОРГИ И БЪЛГАРИТЕ – ТОПОС В РОДНАТА КАРТИНА ЗА СВЯТ ОТ ВРЕМЕТО НА СЪЗДАВАНЕТО НА ПРЕСЛАВСКАТА ПРАВОСЛАВНА ЦИВИЛИЗАЦИЯ (<i>St George and the Bulgarians – a Topos in the Native World-View from the Time of the Orthodox Civilization of Preslav</i>)	173

Т. Стоева – БЪЛГАРИЯ В ОГЛЕДАЛОТО НА МЕТОФОРАТА (<i>Bulgaria as Reflected in Metaphor</i>)	178
Вл. Маринов – РАЗЛИЧНИЯТ ПОГЛЕД КЪМ ЕСЕТО (<i>A Different Perspective on Essay</i>)	182
М. Бегова – КЪРВАВИ ПЕПЕРУДИ ПО БЕЛИЯ СНЯГ – КНИГА ЗА КОРЕНИТЕ, ПАМЕТА И РАНИТЕ БЪЛГАРСКИ (<i>Butterflies of Blood on White Snow – a Book on the Roots, the Memory and Wounds Bulgarian</i>)	185
К. Димитров – ИЗСЛЕДВАНЕ НА ЕДИН СЛАБО ПОЗНАТ КНИЖОВЕН ПАМЕТНИК ОТ XVI ВЕК (<i>A Survey of a Little-Known 16th Century Literary Source</i>)	190
Л. Стоичкова – ПОГЛЕД КЪМ ЕСТЕТИКАТА НА СЛОВOTO В ХУДОЖЕСТВЕННОТО ПРОСТРАНСТВО (<i>An Aesthetic Perspective on Speech in the World of Fiction</i>)	193
Н. Бурнева – ЗА ИЗОБРАЗИТЕЛНОТО ИЗКУСТВО В ЛИТЕРАТУРАТА (<i>On Fine Arts in Literature</i>)	198

ХРОНИКА

Д. Константинова – ПЪРВИ КОНГРЕС НА СЛОВАШКИТЕ СЛАВИСТИ В БРАТИСЛАВА (<i>First Congress of Slovak Slavic Studies in Bratislava</i>)	205
И. Попова-Велева – МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЯ В ПАМЕТ НА ГЛ. АС. ДАНИЕЛА ПЕТРОВА (1964–2006 г.) (<i>International Conference in Tribute of Senior Assistant Lecturer Daniela Petrova (1964–2006)</i>)	209
В. Сашева – МЕЖДУНАРОДНА ИНТЕРНЕТ КОНФЕРЕНЦИЯ „СЛАВЯНСКИТЕ ЕТНОСИ, ЕЗИЦИ И КУЛТУРИ В СЪВРЕМЕННИЯ СВЯТ“ (<i>International Internet Conference Slavic Ethnicities, Languages and Cultures in the Modern World</i>)	211
Вл. Шумелов – НОВИЯТ БРОЙ НА АЛМАНАХ ЗА ЛИТЕРАТУРА, НАУКА И ИЗКУСТВО „СВЕТА ГОРА“ (<i>The New Issue of the 'Sveta Gora' Almanac of Literature, Learning and Art</i>)	214

ПРИСЪДЕНИ НАУЧНИ СТЕПЕНИ И ЗВАНИЯ

(<i>Degrees and Titles Awarded</i>)	217
---	-----

АВТОРИТЕ В БРОЯ	226
------------------------------	-----