

---

# ПРОГЛААС

---

Издание на Филологическия факултет  
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

---

кн. 1, 2011 (год. XX), ISSN 0861–7902

## АВТОРИТЕ В БРОЯ

---

**Анчо КАЛОЯНОВ** – доктор на филологическите науки, професор във Великотърновския университет и белетрист, член на СБП. Научните му интереси са в областта на старобългарското езичество (митология; култово-религиозен живот, шаманство), българския фолклор и старобългарската литература – съгласуването на данни от техните текстове го прави многоаспектен изследовател на етничната картина за свят. Монографии: „Български митове” (1979), „Българското шаманство” (1985), „Старобългарските шамани: Религиозни и социални функции” (2003), „Старобългарското езичество: Мит, религия и фолклор в картината за свят у българите (2000), „Сказание за железния кръст” и епохата на цар Симеон” (2007) и „Славянската православна цивилизация. Началото: 28 март 894 г., Плиска” (2007).

**Мила КРЪСТЕВА** – доцент и доктор по филология в Пловдивския университет “Паисий Хилендарски”. Научните ѝ интереси са в областта на теорията и историята на литературата и теоретичната психоанализа. Автор на три монографии и над 60 публикации.

**Владимира ВЪЛКОВА** – асистент в катедра “Германистика и нидерландистика” (ВТУ). Стипендиантка на Федералното министерство на науката и културата на република Австрия (Клагенфурт, 2004–2005) и на Федералното министерство на образованието и науката на ФРГ Германия (Саарбрюкен, 2008–2009). Разработва дисертация на тема: „Азът в друг образ: Мъжкото и женското начало в романа на Робърт Музил „Мъжът без свойства““. Публикации и интереси в областта на немскоезичната литература.

**Владимир ДОНЕВ** – гл. ас., д-р в катедра “Методика и литературознание” във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”. Интереси в областта на жанрологията, методологията на литературния анализ и поетиката на българската и руската литература. Автор е на книгите “Фолклор и наративно моделиране в белетристиката на Любен Каравелов” (1998), “Емилиян Станев. Примамливите блясъци в прочита” (2010), “Александър Солженицин. Класика срещу канон” (2011).

**Живка КОЛЕВА-ЗЛАТЕВА** – доктор на науките, доцент във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”. Научни интереси: общо езикознание, етимология, семантична реконструкция, психолингвистика, усвояване на езика, фоносемантика. Издадени монографии: „Семантична реконструкция. Методологични аспекти” (1998); Лексикалната диахрония на езика през призмата на детската реч (2000); „Славянская лексика звуко-символического происхождения” (2008).

**Мария ВОРОШИЛОВА** – кандидат на филологическите науки, доцент в катедрата по риторика и межкултурни комуникации на Уралския държавен педагогически университет (гр. Екатеринбург, Русия).

**Антон ГЕЦОВ** – д-р, доцент в катедра „Съвременен български език“ във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”. Публикации в областта на лингвистиката на текста и лингвистичната прагматика.

**Димитър ПЕТРОВ-КЕНАНОВ**. Роден е на 13 май 1949 г. в с. Железино, Ивайловградско. През 1972 г. завършва специалност „Българска филология” във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий”. Докторант (1976), асистент (1979), доцент (1989), професор по стара българска литература (2002), доктор (1980), доктор на филологическите науки (2002). Чете лекции по история на старобългарската литература, сравнително балканско литературознание и народопсихология. Езикови курсове в Гърция – 1977, 1978, 1989, 1993 г. Лектор по български език, литература и култура в Русия, Литва и Естония: Петербургски университет (1980–1984), Вилнюски университет (1996–2000), Талински университет (2004–2008). Директор на Международния летен семинар във Великотърновския университет (1995–1997). Ръководител на катедра

“Библейско и систематическо богословие”(2001–2003). Зам.-декан на Православния богословски факултет (1991–1993), на Филологическия факултет (2003–2004). Директор на Научно-изследователския център „Търновска книжовна школа” – 13 октомври 2008 г. Автор е над 170 статии, студии, монографии и рецензии на български, руски и италиански език. Книги: Ораторската проза на Патриарх Евтимий Търновски, Изд. „ПИК”, Велико Търново: 1995, 207 с.; Метафрастика. Симеон Метафраст и православната славянска агиография, Изд. „ПИК”, Велико Търново, 1997, 239 с.; Евтимиева метафрастика. Път и мисия във времето, ИК „ЖАНЕТ-45”, Изд. „ПИК”, Пловдив-Велико Търново: 1999, 320 с.; Озареният Григорий Цамблак. По материали от Вилнюските ръкописни и старопечатни сборки, ИК „ЖАНЕТ-45”, Изд. „ПИК”, Пловдив-Велико Търново, 2000, 200 с.; Славянска метафрастика (с приложение на жития за св. Сава Сръбски), ИК „ЖАНЕТ-45”, Изд. „ПИК”, Пловдив-Велико Търново, 2002, 280 с.; Библия и старобългарска литература. Учебно помагало за 9. клас, ИК „ЖАНЕТ – 45”, Пловдив, 2006, 156 с.; Българистични простори, ИК „ЖАНЕТ-45”, Изд. „ПИК”, Пловдив – Велико Търново, 304 с. Крилатият въздухоходец Теодосий Търновски, УИ, Изд. „ПИК”, Велико Търново, 2010, 180 с.

**Тамара ПОЛЕЩУК** – доктор, доцент по история в катедра “История на Централна и Източна Европа” на Лвовския национален университет “Иван Франко” (Украйна). Основни научно-изследователски области, в които работи: история на Русия, междуславянски взаимоотношения, национални движения в Източна Европа. Монографии: История Росії ХІХ – початку ХХ ст.: Навч. посібн. – Львів, 2008. – 400 с.

**Невена МИХОВА** – завършва магистърска степен по „Славянска филология” през 2003 г. във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”; докторант по „Възрожденска литература” от 2009 г. Основни интереси – публицистиката на Българското възраждане, с акцент върху делото на П. Р. Славейков.

**Николай ДИМИТРОВ** – доцент д-р във ВТУ “Св. св. Кирил и Методий”. Преподавател по История на българската литература след

Освобождението. Автор на книгите: Поезията на Яворов. Метафизика и творчество. В. Търново. 1998; Метафизичните пространства на езика. Аспекти на Яворовата поетика. В.Търново, 2001; Отчуждения. Екзистенциалната проблематика в българската литература. I част. В.Търново, 2004; Вазов: между всекидневното и трансцендентното, В. Търново, 2007; Из лабиринтите на битието. Творчеството на Владимир Зарев. Студии. Анкета. В. Търново, 2007.

**Олга ФОКИНА** – кандидат на филологическите науки, докторант към катедрата по руски език в Московския държавен педагогически университет. Автор на монографията “Источники интертекстуальных включений в языке современных газет” (2008 г.) и на редица статии, посветени на особенностите на медиатекста.