
ПРОГЛАД

Издание на Филологическия факултет
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

кн. 2, 2006 (год. XV), ISSN 0861-7902

АВТОРИТЕ В БРОЯ

Павлина ВЪРБАНОВА е завършила българска филология във Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий” през 1990 г. В момента е редовна докторантка по История на българския език и научен ръководител проф. д-р Иван Харалампиев към катедра “Обща лингвистика и старобългаристика”, работи като езиков редактор и коректор в Българска издателска компания, София. Научните ѝ интереси са в областта на старобългаристиката.

Сава ВАСИЛЕВ – доцент, д-р във Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”. Преподавател по Българска литература след Първата световна война, Историческа поезика, Естетически манифести и доктрини през 20–40-те години на XX в. и др. дисциплини в бакалавърските и магистърските степени на обучение. Автор на книгите “Литературна класика. 13 интерпретации” (1999), “Литературният мит Владиир Василев” (2000), “Преди и след потопа на мълчанието. Пет студии върху българската литература” (2001), “Българска литературна класика. Анализи и интерпретации” (2002), “Случаят Ото Кронщайнер и кирилицата, българистиката и малките филологии (в съавторство с Ив. Радев и Д. Кенанов, 2002), “Разсъбличането на метафорите” (2007) и др.

Върбан ВЪТОВ – професор д-р, преподавател в катедра “Съвременен български език” на Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”. От началото на 2005 г. е лектор по български език в Московския държавен университет. Основните научни области, в които работи, са: съвременен български език – фонетика, лексикология, синтаксис; история на новобългарския книжовен език. *Публ.*: Библията в езика ни. Речник на фразеологизмите с библейски произход (2002), Строители и строителство на новобългарския книжовен език (2002), Езикът на Софроний Врачански

(2001), Фонетика и фонология на българския език (2002), Лексикология на българския език (Лексемика. Ономастика. Фразеология. Лексикография) (1998), Общ курс по съвременен български език. Част I. Фонетика. Графика и правопис. Морфемика. Словообразуване (1992) и Част II. Лексикология и фразеология (1993); множество учебни помагала и речници, десетки студии и статии върху лингвистична проблематика.

Гено ГЕНОВ – преподавател по Антична и западноевропейска литература във Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий” (1969), кандидат на филологическите науки (доктор, 1978), доцент (1990). Автор на “Виктор Юго” (1990), сб. “Драмата” (1995), сб. “Културата на западноевропейския Ренесанс” (1996), сб. “Френският класицизъм (XVII век)” (1996), “Литературата на Западна Европа през епохата на романтизма” (учебник) (2000), сб. “Антична литература” (2 тома) (2005), сб. “Западноевропейска литература” (2 тома) (2005).

Стефан ГЪРДЕВ – преподавател в катедра “Съвременен български език” при Филологическия факултет на Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий” от 2001 г., доктор (1996). Интересите му са в областта на съвременната българска граматика (морфология), културология, философия, перспективи на постмодерната хуманитаристика. Публ.: Числото в реч. Функционално-семантичен анализ на квантификацията в българската книжовна разговорна реч (Русе, 2000).

Лиляна КИРОВА – д-р, главен асистент в катедра “Руски език”. Научни интереси и публикации в областта на психолингвистиката (експериментално изследване на механизмите на езиковата интерференция, менталния лексикон на билингва, психологическите нагласи при усвояване на чужд език) и превода.

Тодор МОЛЛОВ е преподавател (от 1989 г.) в катедра „Българска литература” на Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий” (дисц.: Български фолклор, Социална и културна антропология); доцент (2005), доктор (1999). Научните му интереси са в полето на българския и балканския фолклор и етнология – българска митология, космология и история, етнорелигиозна картина за свят, конфесионални варианти на религиозния опит, средновековна литература; народни светци и др. Автор е на 115 научни публикации и на изследването “Мит – епос – история.

Старобългарските историко-апокалиптични сказания (992–1092–1492)” (1997; прер. и доп. изд. 2002).

Мариана НИНОВА – д-р, доц. по Антична и западноевропейска литература във Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”. Публ.: “Ругон-Макарови” – сага, “експеримент”, мит” (2001), студии върху творчеството на Зола, Юго, Стендал, Ибсен и др.

Иван РАДЕВ – академик към БАН, д-р на филологическите науки, професор по История на българската възрожденска литература във Великотърновския университет. Автор е на редица книги и изследвания върху явления и проблеми на българската литература от 19–20 в.

Лиляна ЦОНЕВА – д-р, доцент по съвременен руски език (стилистика и синтаксис) в катедра “Руски език” във Великотърновския университет. Работи по проблеми от областта на руската и българската стилистика и културологията. Автор на монографията “Езиковата игра в съвременната публицистика” (В. Търново, 2000, 2002).

Ирис ХИПФЛ – магистър по история и германистика. Работила е като научен сътрудник в университета в Грац и като преподавателка по немски език. Понастоящем гост-лектор на Австрийската служба за академичен обмен и сътрудник на Австрийската библиотека във Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”.

Ценка Иванова – доктор по филология, доцент по сравнително славянско езиковедие, преподавател във Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”. Завършила славянска филология (сърбохърватски и български език и литература) в Софийския университет. Области на професионални интереси: теория и история на славянските книжовни езици, езикови контакти при южнославянските езици, социолингвистика, приложна лингвистика.

◇ ◇ ◇

Редакционна бележка. В кн. 2 за 2006 г. в статията на *Ив. Харалампиев* “Към характеристиката на езиковия закон”, на стр. 8, ред 3 отгоре, думата “един” е заменена с “език”. Като има предвид, че грешката е в определение, което е важно за теоретичното изложение, авторът се извинява на читателите.