

**ВОДЕЩА ТЕМА: ФАНТАСТИЧНОТО – МИТ, УТОПИЯ, ФЕНТЪЗИ...**

<b>Борис Минков</b> , Фантастично и фантазмагорично в контекста на романтическата традиция .....	7
<b>Николина Бурнева</b> , Фантастиката – медиум на модерността: Светослав Минков .....	15
<b>Бранка Б. Огнянович</b> , Постбиологичната еволюция в „Премахването на видовете“ от Дитмар Дат .....	28
<b>Маргрета Григорова, Петя Цонева</b> , „Сърцето на мрака“ – идеи и решения на първата българска постановка .....	35
<b>Андроника Мартонова</b> , Относно фантастичното в китайския филм „Легенда за котката демон“ .....	47
<b>Росен Миланов</b> , „Митология“ и „религия“ в латинската християнска литература на IV–V в. ....	59
<b>Христо Христов</b> , Някои съвременни рецепции на раннохристиянската литература в България и техните етически значения .....	66
<b>Светлана Георгиева</b> , (Не)познатият език: Гергьовден при бесарабските българи .....	74

**VARIA**

<b>Донка Мангачева</b> , Метакомуникацията – антропоцентрични прочити в съвременната лингвистика .....	83
<b>Теодора Г. Илиева</b> , За глаголната система у митр. Григорий Цамблак и в среднобългарския превод на Златоустовия хомилетичния свод „За серафимите“ .....	91
<b>Антон Гецов</b> , Концепции за граматическото отношение в апозитивните словосъчетания (2. част) .....	103
<b>Иван Русков</b> , История, ирония, етос (2. част) .....	111
<b>Гергина Кръстева</b> , „До тук“ и нататък в личната памет или Антологичното лице на Марин Георгиев .....	120
<b>Магдалена Василева</b> , Още нещо за културните стереотипи. Българинът през погледа на японците .....	129

**ИНТЕРВЮ**

**„ЕЛА И ВИЖ САМ!“**

<b>С Валерия Вълчева</b> , режисьорката на първият български спектакъл по „Сърцето на мрака“, разговоря Маргрета Григорова .....	137
--	-----

**РЕЦЕНЗИИ**

<b>Борис Минков</b> , Гласовете на диаволизма и гласните струни на литературната наука (За <i>Гласовете на българския диаволизъм</i> ...) .....	143
<b>Илиана Павлова</b> , Коммуникация и благотворителност (за Евелина Христова, <i>Комуникация на благотворителността</i> ...) .....	146
<b>Елена Налбантова</b> , Между отец Матей Преображенски и господин Йоаким Груев или За парадигмата на Българското възраждане (За Аделина Странджева, <i>Историята на изкуството</i> ...) .....	148

**ХРОНИКА**

✧ VI международен конгрес на изследователите на руския език .....	150
✧ 25 години Немска библиотека във ВТУ .....	150
✧ Книга на Антония Велкова-Гайдаржиева и Университетско издателство „Св. Св. Кирил и Методий“ с престижна награда .....	151
✧ Отличие за д-р Маринела Петрова .....	151
✧ Годишната международна конференция на Филологическия факултет във ВТУ .....	152

<b>ЗА АВТОРИТЕ В БРОЯ</b> .....	154
---------------------------------	-----

<b>ИЗИСКВАНИЯ КЪМ АВТОРИТЕ</b> .....	158
--------------------------------------	-----

- Технически указания
- Етични правила
- Двойно анонимно рецензиране
- Декларация за приемане на изискванията

**THEME OF THE ISSUE: THE FANTASTIC – MYTH, UTOPIA, FANTASY**

<b>Boris Minkov</b> , The Fantastic and the Phantasmagorical in the Context of the Romantic Tradition .....	7
<b>Nikolina Burneva</b> , Fantastic Literature – a Medium of Modernity: Svetoslav Minkov .....	15
<b>Branka B. Ognjanović</b> , Postbiological Evolution in Dietmar Dath’s “The Abolition of Species” .....	28
<b>Margreta Grigorova, Petya Tzoneva</b> , “Heart of Darkness” on the Bulgarian Stage – Creative Perspectives and Techniques .....	35
<b>Andronika Mårtonova</b> , On the Fantastic in the Chinese Film “Legend of the Demon Cat” .....	47
<b>Rosen Milanov</b> , ‘Mythology’ and ‘Religion’ in Latin Christian Literature of IV–V CC .....	59
<b>Christo Christov</b> , Some Recent Receptions of Early Christian Literature in Bulgaria and their Ethical Connotations .....	66
<b>Svetlana Georgieva</b> , The (Un)known Language: St. George’s Day in Bessarabian Bulgarians’ Perception .....	74

**VARIA**

<b>Donka Mangacheva</b> , Metacommunication: Anthropocentric Views in Contemporary Linguistics .....	83
<b>Teodora G. Ilieva</b> , On the Verbal System in Metropolitan Gregory Tsamblak’s Works and the Middle Bulgarian Translation of John Chrysostom’s Homiletic Corpus “On the Seraphim” .....	91
<b>Anton Getsov</b> , Theories of the Grammatical Relation within Appositional Constructions (Part 2) .....	103
<b>Ivan Ruskov</b> , History, Irony, Ethos (Part 2) .....	111
<b>Gergina Krysteva</b> , “Up To Now” And Forward Through the Personal Memory, Or the Anthological Portrait of Marin Georgiev .....	120
<b>Magdalena Vassileva</b> , Additional Comments on Cultural Stereotypes. The Bulgarians through the Eyes of the Japanese .....	129

**INTERVIEW**

**“COME AND SEE FOR YOURSELF”**

Valeria Valcheva, director of the first Bulgarian theatrical performance of “Heart of Darkness” in conversation with Margreta Grigorova .....	137
--	-----

**REVIEWS**

<b>Boris Minkov</b> , The Voices of Diabolism and the Vocal Cords of Literary Scholarship (On <i>Glasovete na balgarskiya diabolizam</i> ) .....	143
<b>Iliana Pavlova</b> , Communication and Charity. (On E. Hristova /et all./, <i>Komunikatsiza na blagotvoritelnosta</i> ) .....	146
<b>Elena Nalbantova</b> , Between Father Matteus Preobrazhenski and Monsieur Yoakim Gruev, or the Paradigm of Bulgarian Revival (On A. Strandzheva, <i>Istorijata na izkustvoto...</i> and M. Petrov, <i>Zashtita na pravoslavieto</i> ) .....	148

**RECENT EVENTS**

✧ 6 <sup>th</sup> International Congress of Scholars of Russian Language .....	150
✧ The 25 <sup>th</sup> Anniversary of the German Library at the University of Veliko Tarnovo .....	150
✧ Antoniya Velkova-Gaydardzhieva’s book and St. Cyril and St. Methodius University Press honoured with a prestigious award .....	151
✧ An Insignia of Honour for Dr Marinela Petrova .....	151
✧ The Annual International Conference of the Faculty of Modern Languages at the University of Veliko Tarnovo .....	152

<b>CONTRIBUTORS TO THE ISSUE</b> .....	156
--	-----

<b>GUIDELINES</b> .....	158
-------------------------	-----

Stylesheets for Authors  
Ethics Statement  
Double Blind Peer Review  
Declaration of Acceptance of Guidelines