

РЕЦЕНЗИЯ

Георги Георгиев

РЕЦЕНЗИЯ

**НА УЧЕБНИК „ДЕКОРАТИВНИ ГЛАЗУРИ – ИЗКУСТВО И ТЕХНОЛОГИЯ“
ОТ Д-Р ИНЖ. ВАСИЛ ХАРИЗАНОВ**

Georgi Georgiev

REVISION

OF THE TEXTBOOK “DECORATIVE GLAZES –ART AND TECHNOLOGY”

BY DR. ENG. VASIL HARIZANOV

Abstract: This textbook is based on many years of practice, research and teaching work of the author in the field of decorative ceramic glazes. It is an original intersection of theory and artistic approach.

It is a kind of manual, fully adapted to the needs of ceramists and designers of ceramic products. The theory of vitreous coating and the practice of creating decorative glazes is brought together. Both the basic properties of glaze melt and the variety of raw materials used in modern practice are presented as well as useful guidelines for the right choice of material and the technological process. An Information about the regimes of thermal treatment is also provided. The testing methods used in glaze production technology are included as well.

Thanks to its scientific and practical orientation, the textbook can be used as a comprehensive methodological guide in the process of obtaining new glazing coatings or modifying existing ones. It is addressed to students who are trained in the specialties “Design of Porcelain and Glass” and “Ceramics” at the National Academy of Art, as well as for all who are interested in the technology of vitreous silicate coatings.

Keywords: *decorative ceramic glazes, ceramists and designers of ceramic products, modern practice, variety of raw materials, technological process, glaze production technology.*

Учебникът „Декоративни глазури – изкуство и технология“ на д-р инж. Васил Харизанов представлява значим труд, съставен с цел да улесни придобиването на фундаментални знания в областта на декоративните керамични глазури.

Този учебник е базиран на дългогодишната практика, научните изследвания и преподавателската работа на автора в областта на силикатните покрития. В него теорията на стъкловидните покрития е обвързана с практиката за създаване на декоративни глазури. Учебникът представлява пресечна точка на теория и художествен подход. Той се явява своеобразен наръчник, изцяло адаптиран за нуждите на керамичите и дизайнерите на керамични изделия.

Учебникът е в обемът 161 стр. и съдържа 10 глави (теми) с включени 114 рецептури за глазури и обстойна библиография.

По отношение на структурата и съдържанието му той е разделен на четири части. В първата част вниманието е насочено към теорията. Целта в тази част е изложение на същността на глазурата, нейните физико-химични свойства и влиянието на изграждащите я елементи. Застъпени са както

основните свойства на глазурната стопилка и разнообразието от суровини, използвани в съвременната практика, така и полезни насоки за правилния избор на материал. Втората част е свързана с практически насоки, отнасящи се към процеса на подготовка и изпичане на глазурата. Тук са разгледани процесите на силикатообразуване и влиянието на газовата среда в процеса на термично третиране. Разгледано е и влиянието на различни добавки при смилането и нанасянето на глазурата. В третата част са разгледани различните видове декоративни глазури. В нея практическият подход е умело преплетен с теоретична интерпретация на резултатите. В последната част са описани методите за анализ и са представени използваните материали.

Начинът на подредба на темите прави структурата на учебника ясно и логично поставена.

„Декоративни глазури – изкуство и технология“ е значима книга, в която са вплетени научен и практически опит, указания и насоки, чрез които читателите ще могат успешно да реализират своите творчески идеи.

Считам, че книгата значително ще подпомогне учебния процес по предмета „Техника и технология на керамиката и стъклото“ в специалност „Дизайн на порцелан и стъкло“ и „Керамика“ на НХА и ще допринесе за професионалната реализация на завършилите. Освен това тя е полезен наръчник за всеки с интерес в сферата на декоративните силикатни покрития поради отлично подбраната информация и визуален материал.

Със своето умело съчетание на теория и практика този научен труд на д-р инж. Васил Харизанов е модел на съвременен университетски учебник.