

Приложение към: Ивелин Ненов. Методика за опазване и популяризиране на културното наследство с художествени взаимодействия и образователни въздействия чрез информационни и комуникационни технологии

Supplements to: Ivelin Nenov. Methodics for Preservation and Promotion of the Cultural Heritage with Artistic Interactions and Educational Impacts through Information and Communication Technologies



*3D дигитален екскурзовод, архитектът на средновековната катедрала Juraj Dalmatinac представя историята на обекта от 15-ти век на посетителя
Източник: (Momentum Studio 2016)*



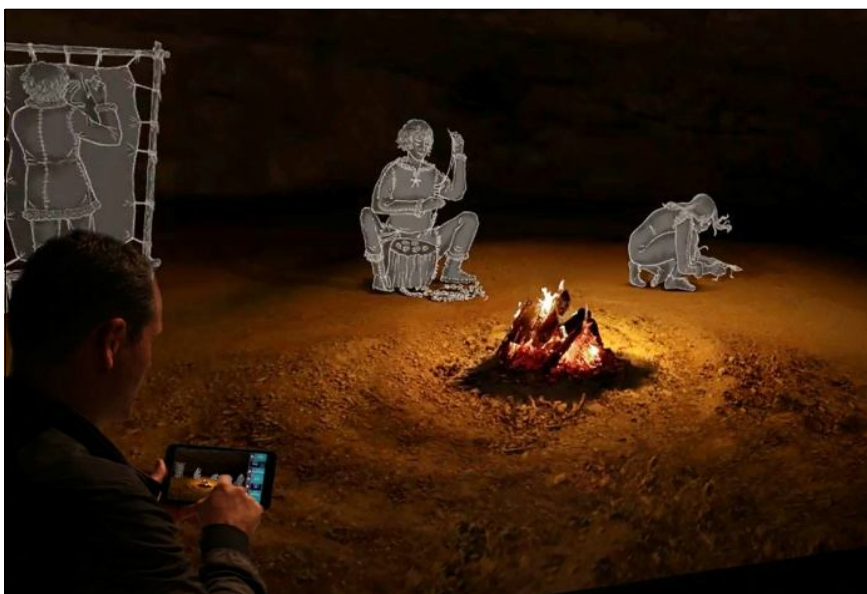
Сцена от мултимедийно представяне в музей „Тирпиц“. Източник: (Blevand museum 2016)



*Сцена от залата с интерактивния под в „Музей на кралство Ву“.
Източник: Acciona Producciones y Diseco*



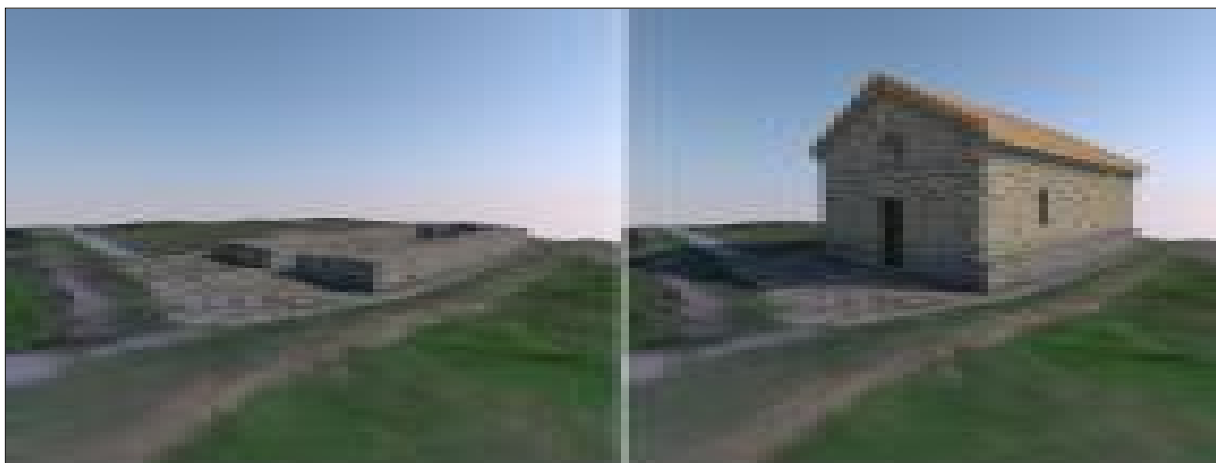
*Демонстриране на хипотетична 3Д реконструкция с Добавена реалност AR.
Източник: Abbaye de Jumièges*



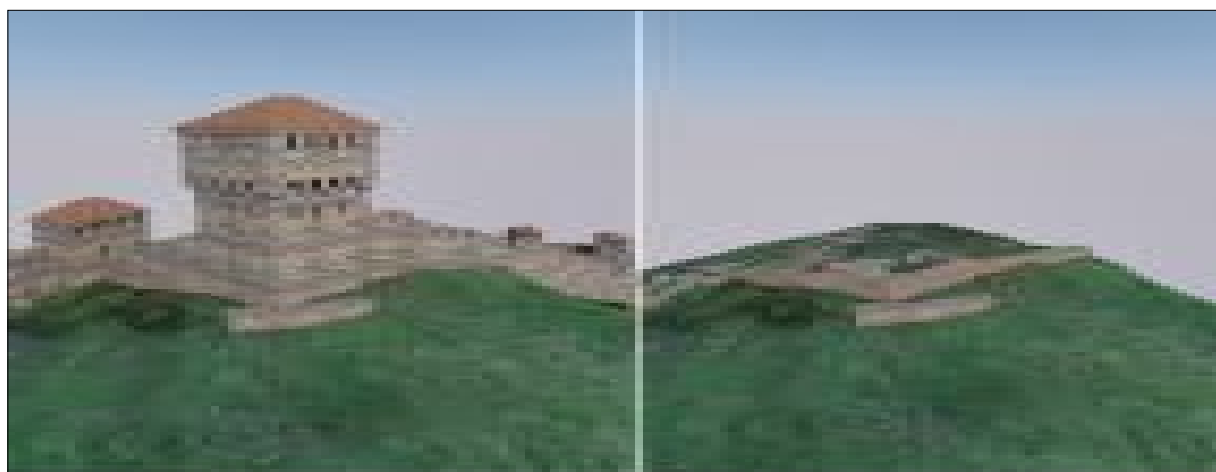
*3Д реконструкция на праисторическа среда с Добавена реалност AR.
Източник: Art Graphique & Patrimoine*



*Олимпия – хипотетична 3D реконструкция и прилагане на добавена реалност
Източник: Археогайд*



*Западна църква в подградието – фотаграметрично заснемане на руинирания обект
хипотетична 3D реконструкция (Ненов, 2018)*



*Източна кула – хипотетична 3D реконструкция и фотаграметрично заснемане на
руинирания обект (Ненов, 2018)*