



ВИЗУАЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

ИЗДАНИЕ НА ФАКУЛТЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО
ПРИ ВТУ „Св. св. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

БРОЙ 2/2019

АВТОРИТЕ В БРОЯ №

Анчева, Антоанета Ангелова. Професор, доктор на изкуствознанието, ръководител на катедра „Изкуствознание и теоретични дисциплини“ във Факултета по изобразително изкуство към Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. Преподавател по „Пластична анатомия“. Автор на множество статии, студии и монографии, сред които „Пластично-анатомичните форми на главата и лицето и тяхното значение за портрета“ (2000), „Леонардо да Винчи. Живописата като наука“ (2001), „Леонардо и Пикасо – творчески аспекти на две епохи“ (2006), „Терминологичен речник по пластична анатомия“ (2007), „Човек и Канон. Пластичната анатомия между изкуството и науката“ (2016) и др. Научните ѝ интереси са в областта на изкуството, изкуствознанието и пластичната анатомия. Изследва развитието на канона за пропорции в изкуството, творческите аспекти в изкуството на художниците от различни епохи, значението на научните и анатомичните изследвания на Леонардо да Винчи и желанието му да сближи изкуството с науката, генезиса на индивидуалното в човека и неговото отражение в изкуството.

Спасова, Правда Добринова. Професор, доктор на философските науки. Защитава докторат по естетика във Варшавския университет, Полша. Преподава философия в НХА, катедра „Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини“. Автор е на книгите: „Изчезналата любов (Любовта като естетическо понятие)“, 2001; „Кратък пътеводител из европейската философия за художници“, НХА 2007; „Американската аналитична естетика – въпроси около неконвенционалните произведения на изкуството“, 2007; „Изкуството между теорията и действителността“, 1987; „Metaphysical Love and Folk Realism“, Прага, 1992; „New-old Patterns in Post-communist Art Critique“, Прага 1994.

Константинова, Емилия Борисова. Професор, доктор по изкуствознание и изобразително изкуство. Защитава докторска степен в Националната художествена академия. Преподавател в магистърските специалности „Артмениджмънт“ и „ПР на арторганизации“, АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. Участва в редица национални и международни конференции, разглеждащи проблемите на развитието и тенденциите на мениджмънта и маркетинга в областта на изкуствата. Автор на монографиите „Кураторство и артмениджмънт“, „Бизнес модели на арторганизации“ и съавтор на „Артмениджмънт“. Съставител на част от електронните образователни модули в курса по Артмениджмънт по международния проект Live Skills на Британския съвет. Куратор на изложбите „Планетарен прах“, „Квантово причастие“, „Път към безкрая“ и др. Научните ѝ интереси са в областта на управленските аспекти на арторганизациите.

Добрев, Красимир, Господинов. Доцент по *Цветен етюд* и *Сценография* в Академията за музикално танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ в гр. Пловдив. Завършва живопис в Художествената академия в София през 1988 г. при проф. Петър Михайлов. Първата си изложба в столицата открива през 1995 в галерия „Арт 36“. През същата година печели наградата за най-добър художник на сп. „Изкуство Art in Bulgaria“ и става един от създателите на група „Диско’95“, в която участват още Кольо Карамфилов, Румен Жеков и Димитър Митовски и Красимир Карабаджаков. Първият носител на наградата на М-ТЕЛ за съвременно изкуство за 2005. През 2004 г. Национална

награда „Христо Г. Данов“, категория „Издание за деца“ в творчески колектив с Людмил Станев – автор на текста и Красимир Добрев – художник на илюстрациите за „Малка нощна приказка“. Носител на награда „Сирак Скитник“ за 1999 г. и 2001 г.

Жеков, Румен, Желев. Доцент в Академията за музикално танцово и изобразително изкуство в гр. Пловдив. Куратор в Центъра за съвременно изкуство в гр. Пловдив. Завършва художественото училище в Казанлък през 1979. През 1988 се дипломира в Националната художествена академия, специалност „Живопис“ в класа на проф. Петър Михайлов. От 1989 е член на Съюза на българските художници. Един от основателите на авангардните групи „РЪБ“ и „Диско 95“, член на сдружение „Изкуство днес“. В богатата му творческа биография се вписват над 20 самостоятелни изложби и над 100 участия в групови проекти в страната и чужбина. Отличен с Първа награда на Дружеството на пловдивските художници (2006), награда за живопис на Дружеството на пловдивските художници (1998), стипендиант на Кметството на Париж (1997), награда „Академик Дечко Узунов“ за млад художник (1996) и награда за млад художник на сп. „Изкуство/Art in Bulgaria“ (1995).

Узунов, Иван Георгиев. Професор, доктор по изкуствознание и изобразително изкуство. Преподавател в катедра „Живопис“ във Факултет по изобразително изкуство към ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Завършва „Априловската гимназия“ в Габрово, където посещава школата по рисуване и живопис в Дом на културата, водена от Снежина Попгенчева. Дипломира се във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Специалист е по живопис и преподавател в средните училища – 1982 до 1985 г. е учител по изобразително изкуство в Габрово. От 1986 до 1989 г. е художник в ОУ „Кинефикация“ гр. Габрово. Работи в областта на живописата, неконвенционалните форми, рейдимейд. Участва в и е автор на множество проекти. Председател е на АМХ – гр. Габрово от 1985 до 1989 г. и на Представителството на СБХ – гр. Велико Търново от 2013 до 2016 г. Има реализирани едроформатни композиции и стенописи в четири италиански църкви. Актуалните му интереси са в областта на „Нов социален реализъм“.

Цветкова, Галина Цветкова. Главен асистент, доктор по изкуствознание и изобразително изкуство, художник и преподавател в катедра „Рисуване“ във Факултета по изобразително изкуство, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Завършила е специалност „Живопис“ във ВТУ през 1993 г. От 1996 г. преподава „Рисуване“ във Великотърновския университет. Творчески интереси и реализации в областта на рисунката и живописата. Автор е на книгата: „Васил Стоилов и Велико Търново“ (2014).

Пенев, Галин Пенев. Главен асистент, доктор по естетика (философия на културата). Сътрудник към БАН, Институт за изследване на обществата и знанието, секция „Култура, ценности и морал“. През 2005 г. Завършва специалност „Философия“ във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. През 2006 защитава магистратура по съвременна философия.

Александров, Богдан Емилов. През 1989 година завършва висше образование във Факултет по изобразително изкуство към ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ с магистърска степен и специализация „Живопис“. От 1990 година е член на Съюз на българските художници. Работи в Художествена галерия „Никола Петров“ – гр. Видин от 2000 г. Множество самостоятелни и колективни изложби, изследователски проекти и форуми за съвременно изкуство с национално и международно значение.

Илев, Стоян Илев. Доктор, асистент към катедра „Живопис“, Факултет по изобразително изкуство. Завършва магистратура по живопис във Факултета по изобразително изкуство към ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ през 2012 г. Има интереси в областта на живописата, инсталацията и видеото.

Ненов, Ивелин Иванов. Архитект, експерт по опазване на културното наследство, консервационни и реставрационни работи на недвижими културни ценности. Управител на проектантско бюро с опит при архитектурното и инженерното проектиране и управлението на проекти за обществени, жилищни, рекреационни сгради и интериорни решения. Участник в поредицата изложби „Машаби

в социалното или изкуството като реакция“ – 2016 и „МАЩАБ 1:1, нов социален реализъм“, Изложбени зали на СБХ – Шипка 6 – 2017. Представлява обединение „Визуализация на културното наследство“ с проучвания и проекти в областта на интерпретацията и популяризирането на културното наследство с ИКТ. Председател на сдружение „СТАРИ СТОЛИЦИ“ – неправителствена организация с обществено полезна дейност за устойчиво развитие на регионите, установяване на контакти между различните културни общности. Подпомага проекти в областта на изкуствата и културното наследство.

Дончев, Георги Дончев. Редовен докторант в катедра „Църковни изкуства“ към Православен богословски факултет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. През 2001 г. завършва специалност „Иконография“ в Православния богословски факултет на ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. От 2006 до 2008 год. учи в Γενικό Εκκλησιαστικό Λύκειο Κιλκίς, Ελλάδα (Църковен лицей в гр. Килкис, Гърция), от 2009 до 2011 год. в Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Ελλάδα (Солунски университет „Аристотел“, Гърция), а през 2011 г. – в L'école de français: France Langue Paris Victor Hugo (Париж, Франция). От 2003 год. до сега рисува икони за манастира Симонопетра и Карея на Атон, Гърция. През 2013 год. стенописва нартекса на католикона на манастира Симонопетра на Атон и рисува икони за олтарната преграда. От 2017 г. досега стенописва храма „Св. Мина“ в Карея на Атон, като рисува и иконите за олтарната преграда на същия храм. Освен в Гърция и Атон, икони на Георги Дончев има в Грузия, Русия, Франция, Италия, Германия, Япония, САЩ и др.

Ганева, Пламена Петрова. Редовен докторант към катедра „Църковни изкуства“ на Православния богословски факултет към ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Магистър в специалност „Живопис“ към Факултета по Изобразително изкуство, ВТУ през 2003 г. завършва курс „Diamond grading and identification“, HRD, Belgium. Работи в областта на художествената бижутерия и приложните изкуства. Занимава се с дизайн, проектиране и реализация на ювелирни изделия от благородни метали.

Статева, Мирослава Георгиева. От 2012 г. е изкуствовед в ХГ „Борис Денев“, гр. В.Търново. Следва изкуствоведие в НХА (2001–2006). Магистратура „Културен туризъм“ във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ (2012–2014) и магистратура „Музеен и арт мениджмънт“ в УниБИТ (2015–2017).

Иванова-Александрова, Деница Иванчева. Доктор по изкуствоведие и изобразително изкуство (Графика). Висше образование получава през 2009 г. във Факултет по изобразително изкуство при ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, магистърска степен „Графика“. Обучение по Програма за международен обмен Еразъм – Педагогически факултет и Факултет по литература и философия, Университет в Перуджа, Италия (2007 г.). Участвала е в много форуми за Exlibris в Сърбия, Македония, България, Турция и др.

Боев, Деян Антонов. Завършва специалност „Скулптура“ към ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ през 2016 г. Докторант към катедра „Скулптура“. Автор на няколко самостоятелни проекта: „Разсъждения върху формата“ 2014 г., „Рисунка и скулптура“ 2017 г., „Изчезващи ситуации“ 2018 г. Участва в национални изложби в София, Варна, Велико Търново, Габрово. Участва в редица пленери на арт група „Дупини“ (2012–2015 година), „Форма“ в град Трявна, „Поглед към небето“ в град Банско и др.

Милушева, Деница Миткова. Визуален артист. Редовен докторант към катедра „Скулптура“, Факултет по изобразително изкуство, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. През 2016 г. завършва висше образование със специалност „Изящни изкуства – Скулптура“ – степен „Магистър“. От януари 2019 г. работи в галерия „Heerz Тооуа“, Велико Търново. Съосновател и председател на Сдружение „МНОГОТОЧИЕ“. Има участия в колективни изложби, проекти и форуми за изкуство в страната и чужбина.

AUTHORS IN ISSUE

Ancheva, Antoaneta Angelova. Prof. Dr. Habil, Lecturer of Plastic Anatomy in Department of Art Studies and Theoretical Subjects, Fine Arts Faculty, University of Veliko Turnovo ‘St. Cyril and St. Methodius’. She is author of numerous articles, studies and monographs. Her scientific interests are in the fields of art studies and plastic anatomy.

Spasova, Pravda Dobrinova. Professor, Doctor of Philosophy. She holds a PhD in Aesthetics from the University of Warsaw, Poland. She teaches philosophy at the National Academy of Arts, Department Psychology of Art, Art Education and General Education Subjects.

Konstantinova, Emilia Borisova. Professor, Doctor of Fine Arts. She holds a PhD from the National Academy of Arts. Lecturer in Master’s Degree Programs in Art Management and Artistic Organizations PR, Academy of Music Dance and Fine Arts Prof. Assen Diamandiev – Plovdiv. Her scientific interests are in the field of management aspects of organizations.

Dobrev, Krasimir, Gospodinov. Associate Professor of scenography and painting at the Academy of Music Dance and Fine Arts *Prof. Assen Diamandiev* in Plovdiv. He graduated from the Academy of Fine Arts in Sofia in 1983. In 1995, he won the award for Best Artist of “Art in Bulgaria” journal and remains one of the founders of the *Disco ‘95* group, which also includes Kolyo Karamfilov, Rumen Zhekov and Dimitar Mitovski.

Zhekov, Rumen, Zhelev. Associate Professor at the Academy of Music Dance and Fine Arts *Prof. Assen Diamandiev* in Plovdiv. He is curator at the Centre for Contemporary Experience in Plovdiv. In 1988 he graduated from Painting at the National Academy of Arts. Since 1989 he is a member of the Union of Bulgarian Artists. He is one of the founders of the avant-garde groups *RUB* and *Disco 95*, a member of the Art Today Association.

Uzunov, Ivan Georgiev. Professor, Doctor of Fine Arts. Lecturer at the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts, “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo. Works in the field of painting, unconventional forms and Ready-mades. There are large-format compositions and murals in four Italian churches. His current interests are in the area of New Social Realism.

Tsvetkova, Galina Tsvetkova. Assistant Professor, Doctor of Fine Arts. Artist and Lecturer in the Department of Drawing at the Faculty of Fine Arts, “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo. She graduated with a degree in Painting from VTU in 1993. Since 1996, she has taught drawing at the University of Veliko Turnovo. Her creative interests and realizations are in the field of drawing and painting. She is the author of the book: *Vasil Stoilov and Veliko Turnovo* (2014).

Penev, Galin Penev. Assistant Professor, Doctor of Aesthetics (Philosophy of Culture). Associate scientist at Bulgarian Academy of Sciences, Institute for the Study of Societies and Knowledge, Section “Culture, Values and Morality”. In 2005 he graduated with a degree in philosophy from “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo. In 2006 he defended his Master’s degree in Contemporary Philosophy.

Aleksandrov, Bogdan Emilov. In 1989 he graduated from the Faculty of Fine Arts at “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo, with a magistrate degree and specialization “Painting “. Since 1990 he is a member of the Union of Bulgarian Artists. He has been working at the *Nikola Petrov* Art Gallery – Vidin since 2000. He has a numerous solo and collective exhibitions. His research is in area of art projects and forums for contemporary art of national and international importance.

Ilev, Stoyan Ilev. Doctor of Fine Arts, Assistant Professor, Department of Painting, Faculty of Fine Arts. He complete magistrate degree in painting at the Faculty of Fine Arts at “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo in 2012. His interest is in area of painting, installation and video.

Nenov, Ivelin Ivanov. Architect. Expert on cultural heritage conservation. President of the Association OLD CAPITALS a non-governmental organization with public utility, activity for the sustainable development of the regions, establishing contacts between different cultural communities. Supports projects in the arts and cultural heritage.

Donchev, Georgi Donchev. Doctoral student in the Department of Church Arts, Orthodox Theological Faculty “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo. In 2001 he graduated with a degree in Iconography from the Faculty of Theology at the “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo. From 2006 to 2008, he studied at the Εκκλησιαστικό Λύκειο Κιλκίς, Ελλάδα (Church Lyceum in Kilkis, Greece), from 2009 to 2011 in Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Ελλάδα (Aristotle University of Thessaloniki, Greece) and in 2011 in L'école de français: France Langue Paris Victor Hugo, Paris, France

Georgi Donchev's icons are in Greece and Mount Athos, Georgia, Russia, France, Italy, Germany, Japan, USA and more.

Ganeva, Plamena Petrova. Doctoral student at the Department of Church Arts, Orthodox Theological Faculty at “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo. Magistrate degree Painting at the Faculty of Fine Arts, Veliko Turnovo University. 2003 completed the course *Diamond grading and identification*, HRD, Belgium. She works in the field of fine jewellery and applied arts. She is engaged in the design, design and realization of precious metal jewellery.

Stateva, Miroslava Georgieva. Since 2012 he is an art historian at the Boris Denev Art gallery in Veliko Tarnovo. She studied Art Studies at the National Academy of Arts (2001–2006). She graduated magistrate degree *Cultural Tourism* at “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo (2012–2014) and magistrate degree *Museum and Art Management* at UNIBIT (2015–2017).

Ivanova-Alexandrova, Denitsa Ivancheva. Doctor of Fine Arts. Education: “St. St. Cyril and Methodius” University of Veliko Turnovo; Faculty of Fine Arts, master's degree – Graphic – 2009; Erasmus International Exchange program – University for foreigners of Perugia, Italy; Duration: one month (2007); Faculty of Education and Faculty of Literature and Philosophy. She has participated in many Exlibris competitions in Serbia, Macedonia, Bulgaria, Turkey etc.

Boev, Deyan Antonov. Doctoral student at the Department of Sculpture at “St. St. Cyril and Methodius” University of Veliko Turnovo. He graduated with a degree in Sculpture in 2016. Author of several individual projects: *Reflections on Form* 2014, *Drawing and Sculpture* 2017, *Disappearing Situations* 2018. Participates in national exhibitions in Sofia, Varna, Veliko Tarnovo and Gabrovo. He has participated in a number of plein airs of the art group *Dolphins* (2012–2015), *Form* in the town of Tryavna, *A Look to the Sky* in the town of Bansko and others.

Milusheva, Denitsa Mitkova. Visual artist. Full-time doctoral student at the Department of Sculpture, Faculty of Fine Arts, VTU “St. Cyril and Methodius.” In 2016 he graduated with a Master's Degree in Fine Arts - Sculpture. Since January 2019 he has been working at the Heerz Tooya Gallery, Veliko Turnovo. Co-founder and chairman of the Association *ELLIPSES*. Shee has participated in collective exhibitions, projects and art forums at home and abroad.