

ВЕЛИКОТЪРНОВСКИ УНИВЕРСИТЕТ „СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

ИНСТИТУТ ЗА БАЛКАНИСТИКА ПРИ БАН

ТЪРНОВСКА КНИЖОВНА ШКОЛА. Т.5

Пети международен симпозиум, Велико Търново, 06—08 септември 1989 г.

ГЕОРГИ ПЕТКОВ (Пловдив)

ЗА ЕДИН РЪКОПИС ОТ ТЪРНОВСКАТА РЕДАКЦИЯ НА СТИШНИЯ ПРОЛОГ В СБИРКАТА НА П. А. СИРКУ

Едни от най-значителните приноси в изучаването на книжовната дейност на писателите от Търновската книжовна школа принадлежат на големия руски славист и българист П. А. Сирку (1855—1905)¹. Той се е интересувал главно от живота и дейността на Евтимий Търновски². И с оглед на по-пълното изследване на Евтимиевата епоха предприема на времето си няколко задгранични пътувания с научна цел. Така през годините 1878, 1884 и 1893—1894 г. П. А. Сирку посещава последователно Румъния, България, Цариград, Атон, Македония, Сърбия, Черна Гора, Далмация, Трансильвания, Галиция и Буковина³. В резултат от тези свои пътувания той успява да събере общо 84 стари български, сръбски и молдовлахийски ръкописи от XII—XIX в. Една част са написани на пергамент и за пръв път са описани от Гр. Илинский⁴. През 1906 г. цялата сбирка на П. А. Сирку е откупена от Академията на науките в Санкт Петербург, където се съхранява в настоящия момент.

В сбирката на П. А. Сирку има 38 български ръкописа, които той е взел по време на своите пътувания по нашите земи, за което узnavаме от собственоръчните му бележки, поставени върху тях. Така напр. той е посетил Котел, Златарица и Лесичери (Търновско), Елена, В. Търново, Пловдив, Пазарджик, София и Бояна и Рилския манастир.

Изключение от неговата практика да поставя бележки върху взетите ръкописи е ръкопис № 13.7.13, за който не ни е оставил никакви данни. Именно за този ръкопис ще изнеса тук някои по-общи бележки поради важността му в малката редица от стигнали до нас български преписи на Стишния пролог за първото полугодие на църковната година.

От българските учени със сбирката на П. А. Сирку с този ръкопис е работил Б. Ст. Ангелов, който през 1963 г. дава кратки сведения за 25 ръкописа⁵. Според него ръкописът е от XVI в. Към тази датировка се придръжа и К. Куев, който дава сведения за 44 ръкописа от същата сбирка⁶. Ръкописът е използван неколократно и от Л. П. Жуковская в

нейните изследвания на руския Пролог⁷. През 1983 г. Б. Христова публикува кратки археографски бележки за ръкописната сбирка на П. А. Сирку. Тя датира по-точно ръкописа и пише, че той е от „последната четвърт на XIV в.“⁸ Тази датировка, макар и формулирана по-общо, стои близо до времето, когато ръкописът е създаден.

В досегашните описания на ръкописа той е възприеман като единен кодекс, който съдържа 262 листа с много липси в началото, края и средата. В своите археографски бележки за този ръкопис във връзка с характеристиката на писмото Б. Христова пише, че при създаването му „личат три ръце“, т. е. забелязва наличието на три почерка.

При внимателното вглеждане във външните особености на ръкописа и в неговото писмо може без усилие да се установи, че в случая са събрани и подвързани на едно място три части от три различни ръкописа, възникнали на различни места, но приблизително по едно и също време. Подвързването на трите части в един ръкопис е станало през 1518 г., което личи от една бележка на л. 216 б., поставена след текста за последния ден от месец февруари, непосредствено след едно често срещано указание с червенослов, според което, ако в годината този месец има 29 дни, в него да се почита паметта на Касиан Римлянин и Варвар Мироточец. Съдържанието на въпросната бележка е следното: *† накеза се и направи се сия бъжтвна книга, зало мїцѣ. в лѣкъ зѣкъ мѣца то. єї* (15.II—1518 г.). Бележката е изписана след първата буква от глаголическата азбука, което е една стара традиция.

През 1518 г. към първата част на ръкописа са били пришити пролози за месец февруари от втори ръкопис и пролози за месец март от трети ръкопис. В горния десен ъгъл на първия лист от третата част с червенослов е написано на л. 217 а: *Прологъ*. Обикновено такава практика имат славянските книжовници в Молдавия, които след Минея за съответния месец прибавят като втора част на ръкописа текстовете на стишините пролози за съответния месец⁹. Това ми дава основание да смяtam, че както третата част, така и втората, в началото на която няма указанието „Прологъ“, са части от ръкописи от типа Миней със стиши пролози. Така че този ръкопис от сбирката на П. А. Сирку обединява в себе си две традиции: едната, която срещаме сред българи, руси и сърби, където текстовете на пролозите се разпространяват в целогодишни, полугодишни и тримесечни томове, и другата: сред влахо-молдавските книжовници, където текстовете на пролозите се дават като втора част от Минеите за всеки месец поотделно в единични томове. Обединяването на трите части от два различни типа книги, но с единно съдържание, което следва календарния ред, говори за еднаквите нужди на епохата.

Най-убедителният аргумент в полза на предположението, че трите части са обединени в едно книжно тяло през 1518 г. освен бележката на подвързвача, са данните от анализа на пагинацията. Тя е нанесена след подшиването на трите части от лицето, което е оставило и цитираната по-горе бележка със същото мастило. По време на подвързването на

книгата през 1518 г. тетрадите са били общо 48. След това обаче от книгата липсват много листове. Например липсва целият текст от 1 до 10. тетрада, от 11. тетрада са запазени само 2 листа, а от 15. липсва един лист, от 21. е запазен само 1 лист, от 25. тетрада липсва 1 лист, от 34. и 35. липсва по един лист, а от 37. са оцелели само два листа, от 40. тетрада липсва един лист, а от 41. три листа и от 48. тетрада е запазен само един лист. Забелязват се две грешки при номериране на тетрадите: към 29-а са включени 10 листа, вм. 8-а и към 39-а са включени 9 листа. Тетрадите са номерирани в долното поле, а в горното са посочени месеците, към които се отнасят. Сегашната подвързия е нова. Тя е резултат от реставрацията на ръкописа, която е извършена през 1936 г. в Библиотеката на академия на науките в Санкт Петербург.

Хартията на първата и основна част на ръкописа, която обхваща л. 1—180, е тънка, гладка и гланцирана — не е пострадала от влагата. На просвет позволява да се снемат добри копия от срещаните водни знаци. Те са два типа: Трихълмие — на л. 1—111, което съвпада с № 6331 от каталога на Мошин — Тралич¹⁰ и се датира от 1375 г., и Птица — на л. 122—125, който е подобен на № 6720 от каталога на Мошин — Тралич и се датира от 1386 г.

Хартията на втората част е по-дебела и не е гланцирана, леко е засегната от влагата. Тя обхваща л. 181—216 и има три типа водни знаци: два кръга с вертикална черта без кръстовище отгоре на л. 182—199, знак който съвпада с № 1964 от каталога на Мошин — Тралич и се датира от 1386 г.; малък рог на л. 184—231, който съвпада с № 5006 от каталога на Мошин — Тралич и се датира от 1375 г., и круша в два случая — на л. 186 и 197, които съвпадат с № 4240 от каталога на Мошин — Тралич, и се датира от 1387 г.

Хартията на третата част е дебела, грапава и много повече е засегната от влагата, на места текстът е повреден. Тази част обхваща лл. 217—262. и има воден знак малък рог, който съвпада с № 5006 от каталога на Мошин — Тралич и се датира от 1375 г.

Наличните водни знаци в целия кодекс се датират в рамките на 1375—1387 г. Съвкупността от палеографските особености на ръкописа и особено анализът на водните знаци позволяват той да се отнесе към 80-те години на XIV в. Тази датировка обхваща и трите части на ръкописа.

Трите части се различават и по писмото. В първата част то е среден полуустав с височина на буквите 3 мм с надредни знаци и ударения по 28 реда на страница и с добре оформлен писмен блок от 215/150 мм. Мастилото е кафеникаво и текстът се чете добре. Писмото на втората част е дребен разреден полуустав с височина на буквите от 2 до 3 мм. Мастилото е запазило своя черен цвят. Броят на редовете е 26, а размерите на писменото поле са 210/135 мм. И писмото на третата част е едър и изискан калиграфски полуустав с височина на буквите 3—4 мм. Мастилото е запазило своя черен цвят.

Украсата на ръкописа е скромна и не прави изключение от останалите

пролози от тази епоха. Заглавките на отделните месеци са леко орнаментирани в червено. Орнамент има само в началото на третата част, който е на л. 217 а. Това е голяма и кръгла заставка с растителни мотиви, обагрени в червено, синьо и жълто. Такива заставки и орнаменти често се наблюдават в Минеите с пролози из днешните румънски земи: Драгомирна, Путна, Молдовица и др.¹¹ Орнаментираните букви в третата част са направени с голямо калиграфско умение.

Онова, което обединява трите части освен календарната последователност на проложните текстове, е техният правопис. И трите части са писани с двуеров среднобългарски правопис, характерен за ръкописите, свързани с Търновската книжовна школа. Преобладава писането на ы, а ъ се среща рядко — с някои колебания се пише в предисловието, но редовно в предлози и в краесловието. Писането на носовките е доста последователно. Прокарано е правилото в началото на думите да се пише ѧ, а при двете носовки, когато са една след друга, да се пише ѧ (в редки случаи при втората част на ръкописа срещаме ѧ.). След гласна наред с ѧ стои и ѝ: ѧноѧ, наред с токоѧ, праѧдоѧ и др. Позициите на є, ы и з са устойчиви и последователни в първата част, а във втората имаме ы — ѧ, след ч редовно ѧ, а след л преобладава ѧ; след ш — ѧ, но се среща и ј. На етимологичните им места намираме ы и и, също и є и є, с изключение в случаите, когато є стои на мястото на ѧ — в някои падежни и глаголни окончания, но не и след ж, ч, ш. Йотацията е слаба и непоследователна. Среща се рядко: вместо є се пише широко є. Африкатът з е с кирилско и гръцко начертание: ȝ и ȝ. Той се пише последователно и на етимологичното си място, но във втората и в третата част имаме разширена употреба: звѣреи, звѣрни, зиждителъ, зиждѣт се и др. Ударенията в повечето случаи са правилни. Като цяло ръкописът отразява характерните за източнобългарските книжовни паметници правописни особености.

По отношение на съдържанието на реално достигналия до нас текст на целия ръкопис ще отбележа само няколко по-важни съчинения. Като цяло ръкописът представлява Стишен пролог за първата половина на църковната година с добавка на пролози за цял месец март от второто полугодие на църковната година, съдържащи се в третата част.

По своя състав първата и втората част на ръкописа следват точно състава на най-стария и най-пълен засега препис от търновската редакция на Стишния пролог, известен в ръкопис под N 73 от сбирката на Българската академия на науките в София¹². Досега не беше известен друг препис на тази редакция, който да стои най-близо по време с ръкопис N 73, използван твърде често в научната литература за съпоставки с един или други ръкописи от Стишния пролог от по-късно време и от други редакции: сръбска или руска. Това придава голяма цена на ръкописа от сбирката на П. А. Сирку, особено що се отнася до първите 180 листа. При установяването на някои трудни или повредени места в текста

на ръкопис № 73, както и изобщо на състава изцяло, беше използван от мен тъкмо ръкопис 13.7.13 от сбирката на П. А. Сирку¹³.

На л. 1а и 1б е запазен краят на Проложното житие за Иван Рилски, който започва от ...ко въсі сжіїн съ нимъ славаще ба. Текстът на този фрагмент от житието следва точно съответното място в ръкопис № 73 от БАН в София. Това е т. нар. Първо проложно житие на Иван Рилски, което се среща доста често по ръкописите и печатните издания. Текстът му е публикуван многократно от Йорд. Иванов през 1936 г.¹⁴

В липсващата част на първите десет тетради са загубени редица интересни текстове като напр. Житието на Петка Търновска за 14 ноември, двете повести за 8 септември (Повѣсть зѣло полезна) и за 5 октомври (Кидѣніе Козмы мниха страшна зѣло и полезна). Тяхното възникване и включване в състава на Стишия пролог се свързва с възраждането на аскетическия мистицизъм в България през XIV в. те отразяват големите религиозни и литературни движения в нашата страна в епохата преди османското нашествие на Балканите. Загубена е и повестта за пренасяне мощите на Иларион Мъгленски, включвана под дата 21 октомври. Запазено е изцяло Житието на Макарий Римлянин за 23 октомври на л. 6б: Еъ тъѣ днъ памет' прѣвнаго ѿцда нашего Никифора съставляшаго въ Харсіанѣ чьстныи монастырь. и памят' прѣвнаго ѿцда нашего Макарія Римлѣніна: — Трии нѣкоториі шеіцінни старци. Сергіе и Ригінъ и Феофиль, из храма стго Ясклинта, иже въ Месопотаміи... Също така са запазени и трите много интересни повести: 1) за иверите (грузинците) как се възвърнаха към благоразумие (т. е. към вярата) за 27 октомври на л. 105а — 106б: Еъ тъѣже днъ повѣсть и иверѣ. како прїидаша въ еогоразоуміе: — Еъ днъ иже въ стый великаго Констандіна прѣвнаго царѣ христіанѡ, жена нѣкаа шеши въ иверѣ. съвѣршенѣ посничъскаго подвига из дѣтска навыкши. и пѣкненѣ бывши. и таковаго подвига поиздаваше сѧ...; 2) за плача на пророк Йеремия във връзка съ завладяването и разоряването на Ерусалим от Авимелех за 4 ноември: на л. 30а—34б: Еъ тъѣ днъ поѣсть о пѣчи и рѣданіи прѣка іереміј. о іеремії и о запоустѣніи ему. и о истѣплени авимелеховѣ: — іереміа сты великии прѣкъ, ѿ наафора сълужажа се си о іеремії и ѿ Еавишинъ, мнигаа прѣчъствова...; 3) повестта на Йоан и Захарий за 17 ноември на л. 59а—61б: Еъ тъѣ днъ память іоанна Оусмарѣ и Захаріј. повѣсть зѣло полезна: — Мжжъ нѣккии въ мирѣ богатъ, именемъ юанъ въсѣкаа прѣвидѣвъ, и прочаа проходаи житіа. дѣлесы благыни къ себѣ притѣзъе богатство. В ръкописа са включени на съответното място и други интересни съчинения като проложното житие за Михаил Воин¹⁵ за 22 ноември на л. 66б (само началото): Еъ тъѣ днъ стго и праведнаго Михаила воина: — Тъ стыи бжжъ Михаилъ, вѣше въ лѣта благочестива црквь Михаила. ѿ града Потъкы. родъ сии българиинъ. не нѣкако ѿ нижнѣ. иж въсечна и благорѣна рѡда сии. и прѣвое ѿ прѣврѣонѣ христіанъ. егоже нареќоша родителіе его и ини миши, ... по-нататък текстът на житието липсва, както и още няколко листа от ръкописа, които са съдържали съчинения за 23 и 24 ноември. Между тях е била и повестта за видението на Йоан за 23 ноември. Проследявайки по-нататък съдържанието на ръкописа, установяваме

наличието на проложното житие, предхождано от стихове, за Йоан Поливотски на 4 декември на л. 78б—80а: *Къ тък днъ помл прѣбнаго ѿцѧ нашего іѡанна поливосскаго и чудотворца. Епікъствъ земнаго іѡанъ оставиъ, Епікъствомъ въсѣкъли рѣуетсѧ бжгтвныиъ: — Тъ юнъ сыни, пищнъ веци и сластен ошадася. постѣ же паче и цѣломъ и милостынѣли, свое житіе — оукрашаж вѣши.* Текстът на това съчинение е издаден на два пъти — веднъж от Й. Юфу по ръкопис от 1606 г., българска редакция, от сбирката на манастира Путна (Северна Молдова)¹⁶, и втори път от Кл. Иванова по ръкопис от XVII в. от сбирката на М. П. Погодин¹⁷, българска редакция. На 11 декември е включена много интересната фантастична повест за Миракс на л. 93б—94б: *Къ тък днъ помл нѣкоемъ Мираѧ. повѣсть зѣло полезна къ боу обрацалисѧ. Съ сты личкъ Мираѧ, вѣши египтѣнинъ родомъ... Един от най-интересните дни, съдържащ в себе си съчинения с богати литературни качества, каквито са проложното житие за Евгения, предхождано от стихове, а след това още 100 стиха за нея и разказа за Николай Воин, е 24 декември. За съжаление 100-те стиха за Евгения не са запазени цялостно, но вниманието към тях от страна на учените е голямо.* Така Л. П. Жуковская издаде и коментира текста на стиховете през 1982 г. в едно от своите изследвания на т. нар. „второ южнославянско влияние“ върху руската книжнина през XIV—XV в.¹⁸ Тук ръкописът е отнесен погрешно в XVI в., което обаче не е окказало влияние върху крайните изводи на автора за третираниите проблеми. Текстът на 100-те стиха за Евгения се намира на л. 118б—119б: *Стихове сты Еугеніи. ѿ вилгородіа тако вѣгочьства нѣкаа вѣтъкъ, (проиде Еугенія слака рѣдскаа). ... Проложното житие за Николай Воин, включено в този ръкопис, е известно отдавна в науката по публикациите на текста от Ив. Дуйчев¹⁹ и Б. Ст. Ангелов²⁰.* Поместеният в настоящия ръкопис препис на житието съвпада с преписа от ръкопис N 73 от сбирката на БАН. В разглеждания ръкопис житието на Николай Воин се намира на л. 120а—121а: *...повѣсть: — Иже въ сты ѿ ѿцѧ нашъ Николае, воинъ въ ки. и Никифоръ царю воевавшъ на българы, изыде и тък съ воини, и иди къ кечеръ въниде въ гостиницъ и кечеръ съ гостникомъ. В редакцията, представена от този ръкопис, липсват двете съчинения за сръбските светци: Сава Сръбски за 14 януари и Симеон Сръбски за 13 февруари. Но пък е налице Разказът за избитите византийци при похода на Никофор I Геник през 811 г. и разгрома над него от българската войска на хан Крум. Въпросният текст се намира за 22 януари и е на л. 162б—163б: *Къ тък днъ памѧть сты личкъ Мангила, Георгіи, Петра, Лешнїда. Сїшнїа. Гаврїила іѡанна. Лешнита. Парода. и прочий тѣз.* (следват стихове и проложно житие). Това проложно житие е публикувано от Б. Ст. Ангелов през 1957 г. по ръкопис от сбирката на БАН в София, т. нар. Дамянов пролог от XIV—XV в.²¹ Между двета преписа няма съществени различия. Под дата 14 февруари липсва проложното житие за Кирил. От съчиненията за м. март ще отбележа само насителната с много мистични и фантастични епизоди повест за Малък мних за 26 март на л. 257б—259б: *Къ тъде днъ повѣсть полезнаа. ради Малъха мниха пликинаго: — Тридесатимъ пърицемъ ѿ**

Интиохія сирескыя въше село нарицаено Мероніа. въ немъ родившоусѧ въспитавшоусѧ Малхѹ... Някои от посочените тук произведения ще бъдат обект на отделно литературноисторическо и текстологическо проучване.

От изнесените дотук факти се вижда, че ръкопис 13.7.13 от сбирката на П. А. Сирку заема особено важно място в редицата от немногобройни преписи от търновската редакция на Стишния пролог, които са стигнали до нас²². Засега на мене ми са известни общо 23 преписа на Пролога, от които 12 са Нестишни пролози, а 11 от Стишния пролог: 6 за първото полугодие и 5 за второто — най-старият препис за зимното полугодие е ръкопис № 73 от сбирката на БАН в София²³. От сръбската редакция разполагаме със сведения за 63 преписа на Пролога: 5 от Нестишния и 58 от Стишния пролог — най-старият препис за зимното полугодие е ръкопис № 34 в библиотеката на манастира Николац от 1350—1365 г.²⁴ Руската редакция на пролога е представена с най-много преписи. Според специалните проучвания на Л. П. Жуковская, които тя е извършила върху 400 преписа от Нестишния пролог и 62 от Стишния пролог — най-старият препис за зимното полугодие е ръкопис № 717 от сбирката на Троицко-Сергиевата лавра от втората четвърт на XV в.²⁵ От съпоставката се вижда, че българската редакция е представена с най-малко преписи, което се дължи на особено тежката съдба на българската ръкописна книга през вековете²⁶. Ето защо всеки новооткрит препис обогатява нашите представи за литературната история на текста на Стишния пролог, което е предмет на друго по-обстойно изследване.

БЕЛЕЖКИ

¹ А. л. М а т к о в с к и. Полихроние Сырку, Кишинэу, 1967; Д. К е н а н о в. Полихроний Агапиевич Сирку (Сирков) — виден историк на старата българска литература. Старобългаристика, IX (1985) 3, с. 110—123.

² П. А. Сырку. К историй исправления книг в Болгарии. Т. I, Вып. I: Время и жизнь патриарха Ефимия Терновского, СПб, 1898. Вып. II: Литургические труды патриарха Ефимия Терновского, СПб, 1890; Ефимия патриарха Терновского служба преподобной царице Теофане, СПб, 1900; Монаха Григория житие преподобного Ромила. Памятники древней письменности и искусства, С XXXVI. СПб, 1901.

³ П. А. Сырку. Краткий отчет о занятиях за границей в летние месяцы 1893 и 1894 г. Отделен отпечатък, СПб, 1895.

⁴ Г. р. Ильинский. Пергаменные рукописи П. А. Сырку, РГБ, т. 59, № 2, Варшава, 1908, с. 350—360.

⁵ Б. Ст. Ангелов. Из ръкописната сбирка на П. А. Сирку. — Известия на Народната библиотека „Кирил и Методий”, т. III (IX), София, 1963, с. 61—72.

⁶ К. Кувев. Съдбата на старобългарската ръкописна книга, II, С. 1986, с. 109—116.

⁷ Л. П. Жуковская. О южнославянском влиянии в XIV—XV вв. (На материале проложного жития Евгения). Язык и письменность среднеболгарского периода. М., 1982, с. 39—42.

- ⁸ Б. Христов. Ръкописната сбирка на П. А. Сирку в Ленинград. — Известия на Народната библиотека „Кирил и Методий”, т. XVIII (XXIV), С., 1983, с. 259.
- ⁹ Вж. напр. минеите със стишки пролози в сбирката на М. П. Погодин. К. л. Иванова. Български, сръбски и молдо-влахийски ръкописи в сбирката на М. П. Погодин, С., 1981, NN 25, с. 123—125; 28, с. 132—134 и 32, с. 148—149.
- ¹⁰ V. Mošin - S. Trajkić. Vodeni znakovi XIII i XIV vijeka, I—II Zagreb, 1957.
- ¹¹ V. Brătulescu. Ornamentica manuscriselor slavone provenite de la mănăstirea Moldovița și aflate la mănăstirile Dragomirna, Sucevița și în alte părți. Mitropolia Moldovei și Suceve. Anul XXXIX, N 7—8, p. 473—501.
- ¹² Ръкописът е описан подробно от Хр. Кодов. Опис на славянските ръкописи в Библиотеката на Българската академия на науките. С. 1969, с. 173—147.
- ¹³ Г. Петков. Най-старият препис от търновската редакция на Стишния пролог. — Исторически преглед, 11—12, 1993, с. 100—115.
- ¹⁴ Йорд. Иванов. Житията на свети Иван Рилски — Годишник на Софийският университет. Ист.-филолог. ф-т т. XXXII, 1936, с. 11—13, 52—57.
- ¹⁵ Йорд. Иванов. Български старици из Македония, С., 1936, с. 422—424; Б. Ст. Ангелов. Старобългарски текстове. VII. Старобългарският разказ за Михаил Воин. — Известия на Архивния институт при БАН, кн. I (1957), с. 297—300.
- ¹⁶ Й. Юфу. Старобългарски паметници в славяно-румънската литература. — Известия на Института за литература, кн. 15—16, С., 1963, с. 256—257.
- ¹⁷ К. л. Иванова. Български, сръбски и молдо-влахийски..., с. 143.
- ¹⁸ Вж. тук бел. 7.
- ¹⁹ И. В. Дучев. Нови житийни данни за похода на Никифор I в България през 811 г. — Списание на БАН LIV (1937), с. 179—188.
- ²⁰ Б. Ст. Ангелов. Из старата българска, руска и сръбска литература, С., 1958, с. 125—128.
- ²¹ Б. Ст. Ангелов. Старобългарски текстове. I, Среднобългарска редакция на разказа за избитите византийци християни, избити при Крум и неговите наследници. Известия на Архивния институт при БАН, кн. I (1957), с. 267—274.
- ²² Г. Петков. Из историята на Стишния пролог. — Научни трудове на ПУ „Паисий Хилендарски”, т. 28, кн. I, 1990, с. 292—293.
- ²³ Г. Петков. Най-старият препис от търновската редакция ..., с. 100—115.
- ²⁴ В. Мощин. Бирилски ръкописи у манастиру Никольцу код Бијелог Поља, Историјски записци 18, Титоград, 1961, с. 692.
- ²⁵ Л. П. Жуковская. О якобы датированных списках стишного пролога XV в. (Троицецкое собрание ГБЛ). История русского языка. Памятники XI—XVII в., М., 1982, с. 95.
- ²⁶ Вж. подробно у К. Кучев. Съдбата на старобългарската ръкописна книга през вековете. II, С., 1986.