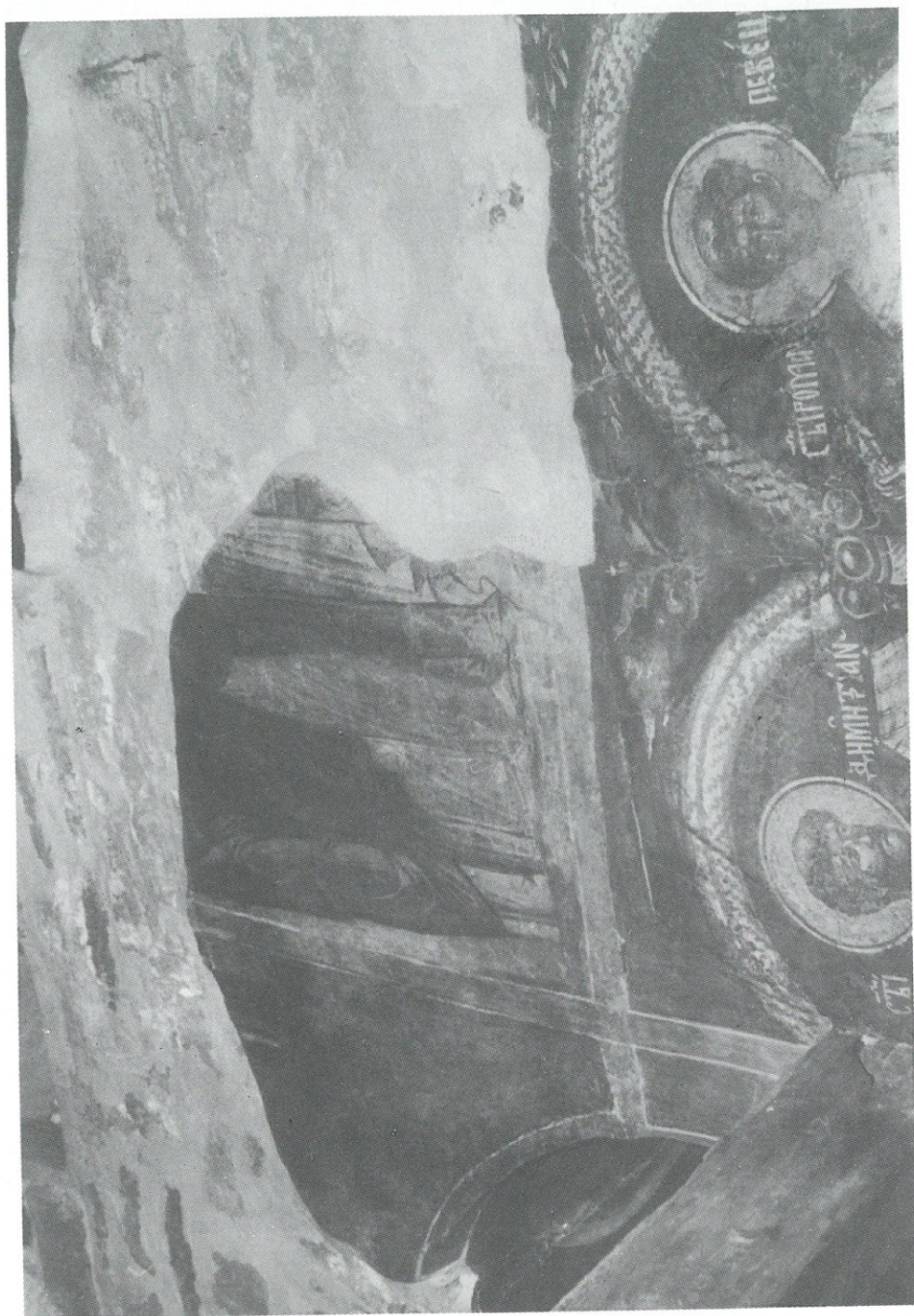


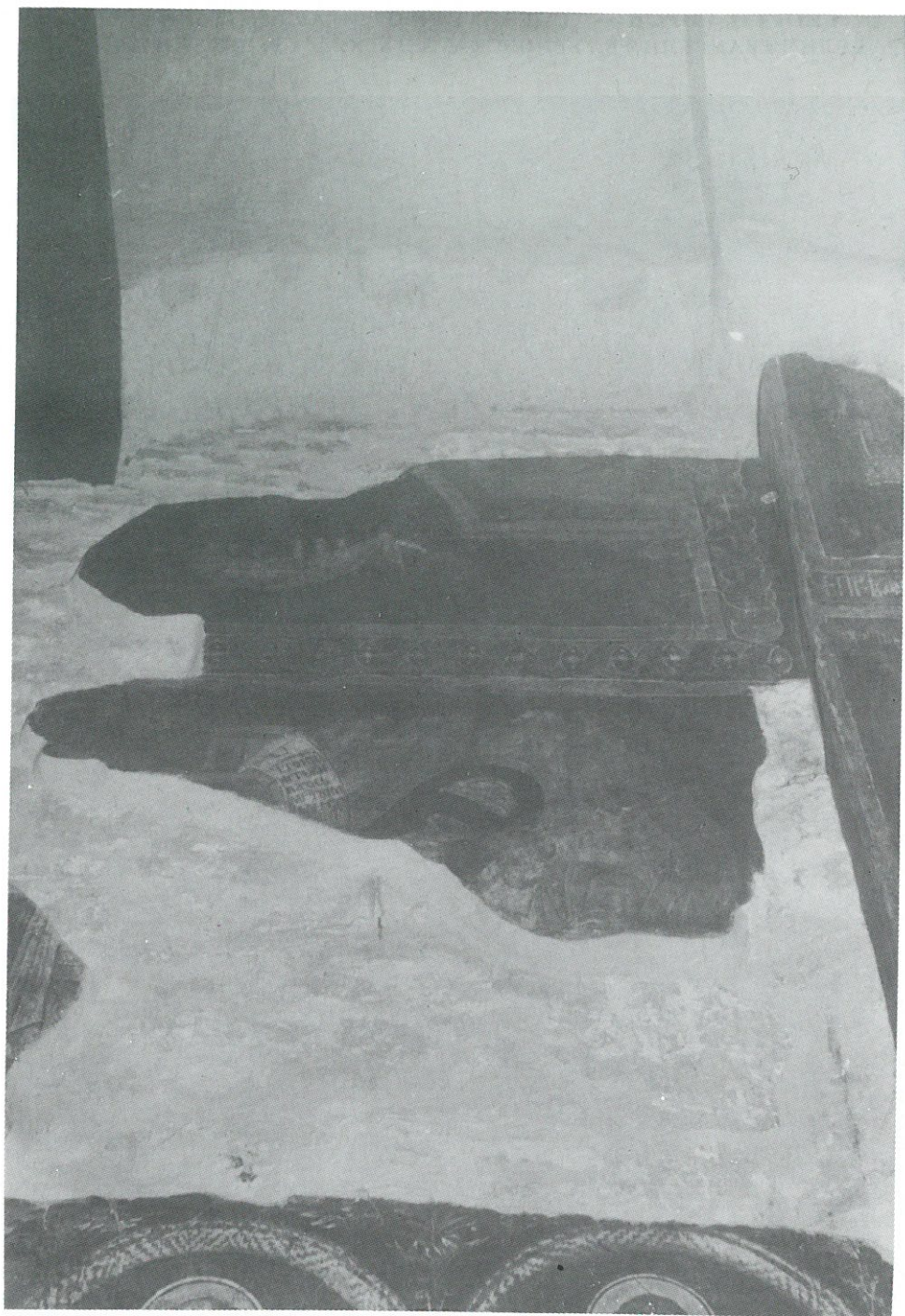
## **ПРИЛОЖЕНИЕ**



**ГЕОРГИ ГЕРОВ — СЦЕНИ, ИЛЮСТРИРАЩИ УТРЕННИТЕ НЕДЕЛНИ ЕВАНГЕЛИЯ В ТЪРНОВСКАТА ЦЪРКВА "СВ. ПЕТЪР И ПАВЕЛ"**



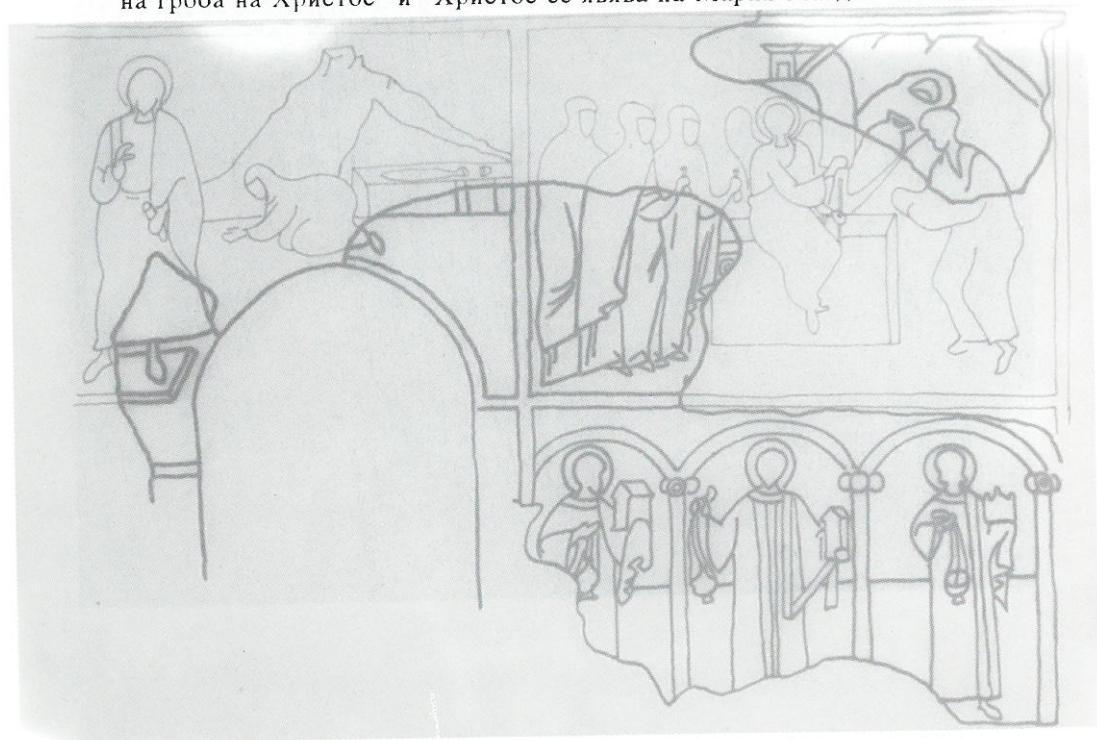
Обр. 1 — Фрагмент от "Мироносиците и ап. Петър на гроба на Христос" и "Христос се явява на Мария Магдалина" — сцени от стенописите в олтарната част на църквата "Св. Петър и Павел" в Търново.



Обр. 2 — Фрагмент от "Мироносиците и ап. Петър на гроба на Христос" — сцена от стенописите в олтарната част на църквата "Св. Петър и Павел" в Търново



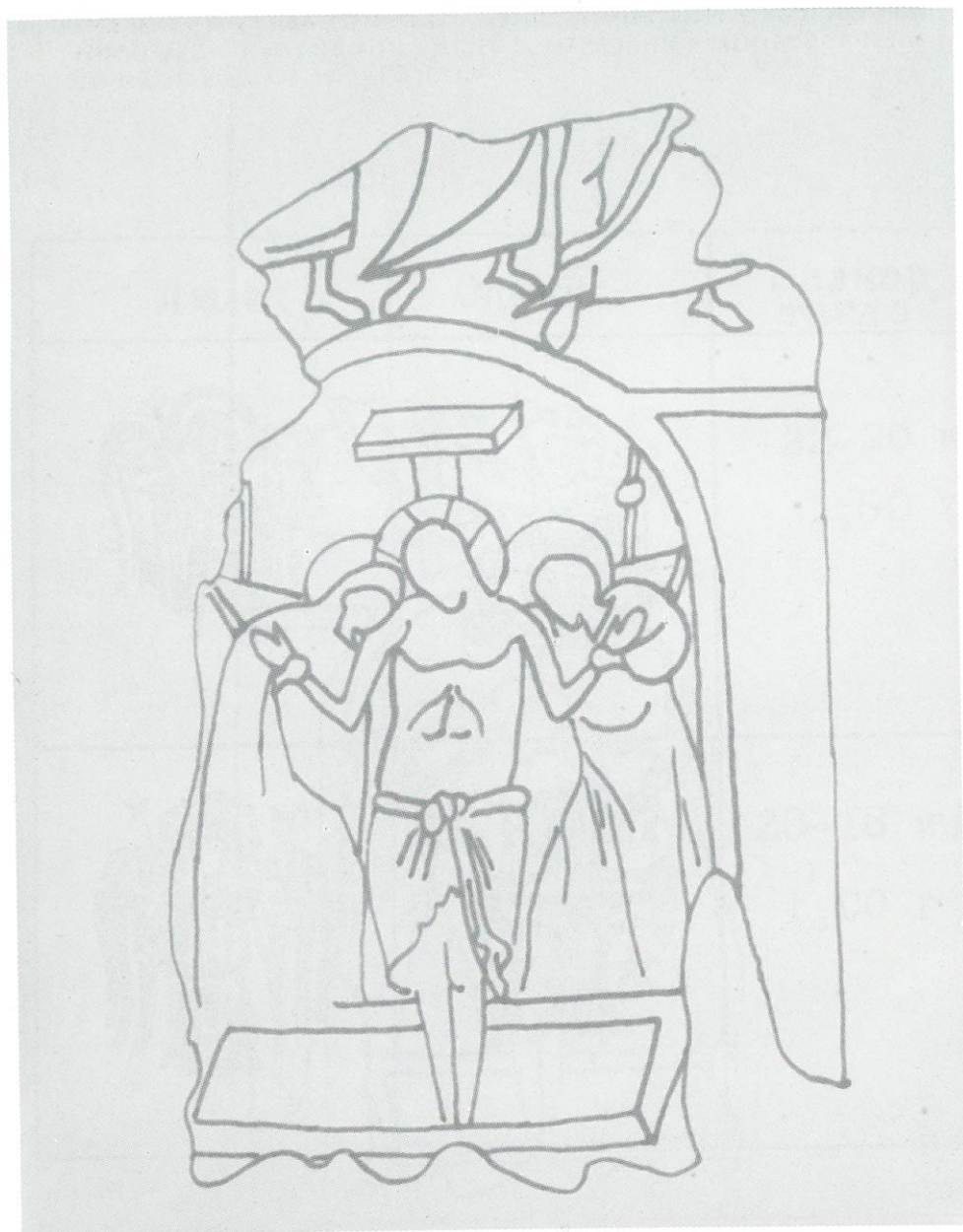
Обр. 3 — Графична схема на сцените "Мироносиците и ап. Петър на гроба на Христос" и "Христос се явява на Мария Магдалина".



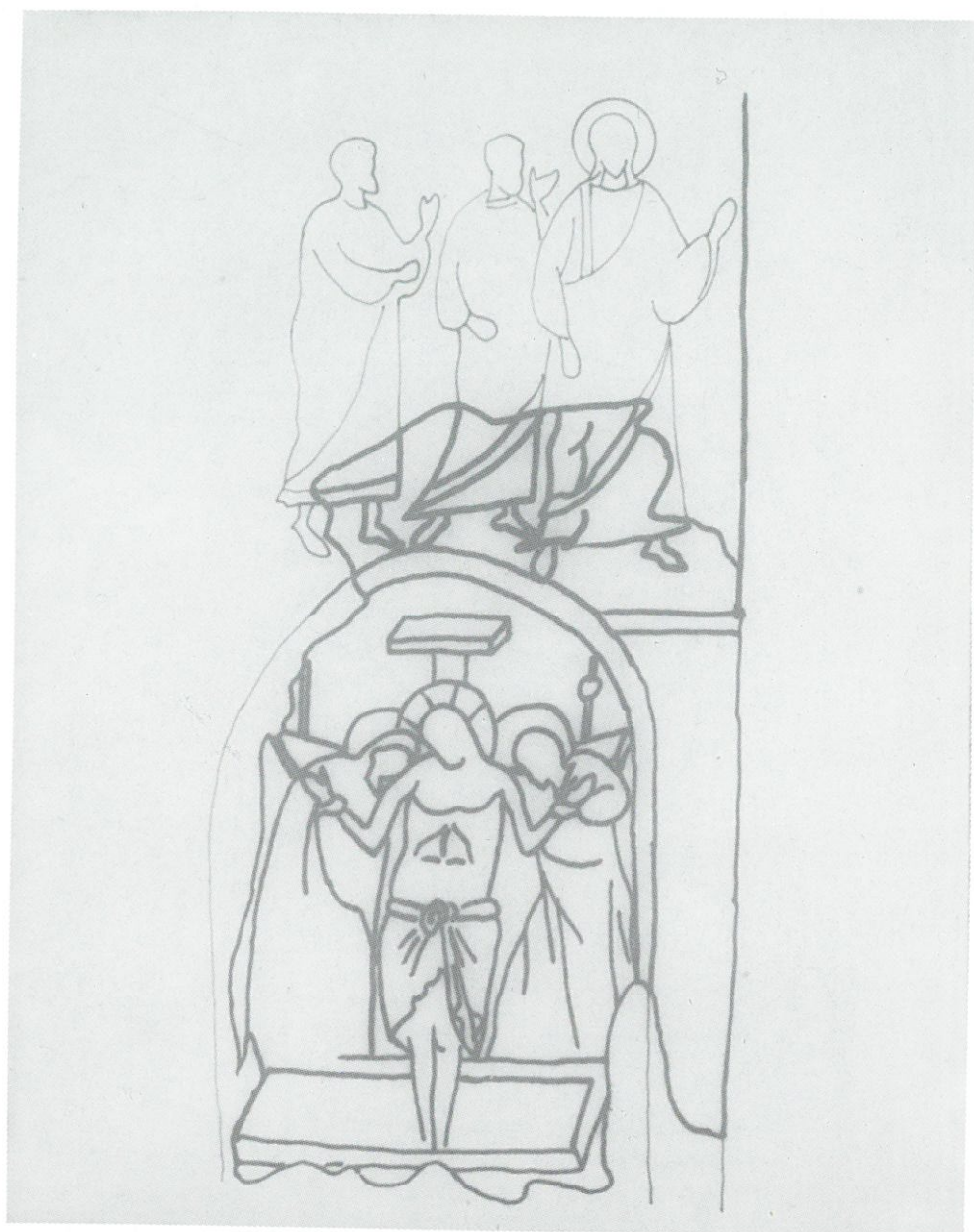
Обр. 4 — Графична схема-възстановка на сцените "Мироносиците и ап. Петър на гроба на Христос" и "Христос се явява на Мария Магдалина".



Обр. 5 — "Христос се явява на Лука и Клеопа по пътя за Емаус" и "Христос в гроба плътски (снятие)" — сцени от стенописите в протезиса на църквата "Св. Петър и Павел" в Търново.



Обр. 6 — Графична схема на сцените "Христос се явява на Лука и Клеопа по пътя за Емаус" и "Христос в гроба плътски (снятие)".



Обр. 7 — Графична схема-възстановка на сцените "Христос се явява на Лука и Клеопа по пътя за Емаус" и "Христос в гроба плътеки (снятие)".

КОНСТАНТИН ДОЧЕВ — АНТИЕРЕТИЧЕСКИТЕ СЪБОРИ В ТЪР-  
НОВО ПРЕЗ 50-ТЕ ГОДИНИ НА XIV В., ОТРАЗЕНИ В МОНЕТОСЕЧЕНЕ-  
ТО НА ЦАР ИВАН АЛЕКСАНДЪР





Лице:	Опако:	Размер, тегло
		22–20 мм 1,50 г
		20–18 мм 1,00 г

Табл. 1. Графични изображения на анонимни български монети с  
представяне на Архангел Михаил.

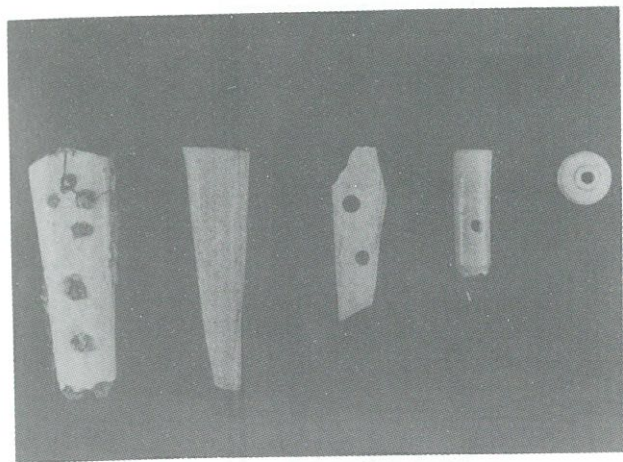


Обр. 1 А-В. Анонимни български монети от типа "Архангел Михаил (Христос на трон)".

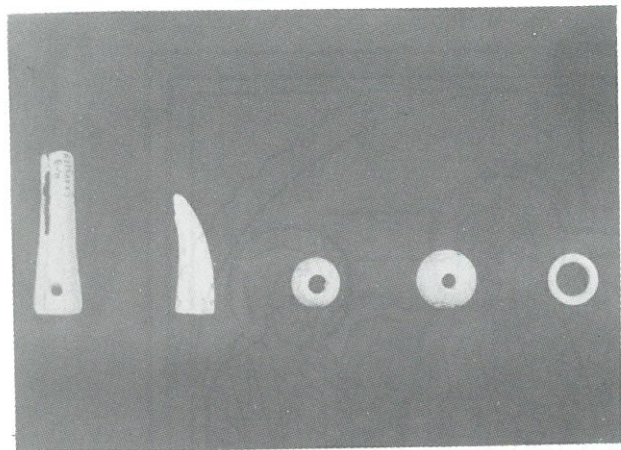


Обр. 2. А-Б. Анонимни български монети от типа "Архангел Михаил (голям равнораменен кръст)".

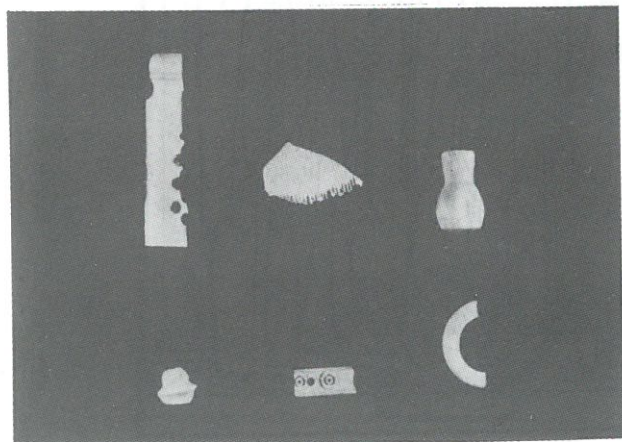
**ТОДОР ОВЧАРОВ — НАХОДКИ ОТ КОСТ И РОГ ОТ ВРЕМЕТО НА  
ТЪРНОВСКАТА КНИЖОВНА ШКОЛА**



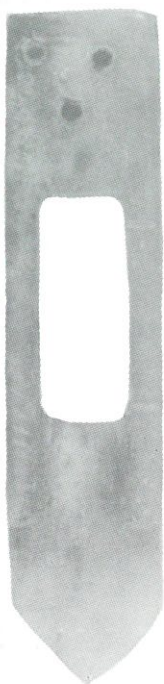
Обр. 1. Двуставни костени дръжки за ножове.



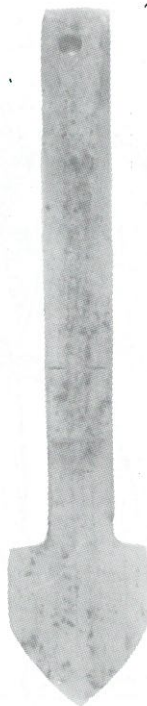
Обр. 2. Обла дръжка с костени прешлени.



Обр. 3. Костени дръжки и апликации.



Обр.4. Костен предмет  
от болярския комплекс  
до Малката порта.



Обр. 5. Костен предмет от болярския  
комплекс до Малката порта.



Обр. 6. Украса по  
костена дръжка.

КОНСТАНТИН ТОТЕВ — СТЕАТИТОВИ ИКОНИ ОТ ТЪРНОВСКАТА ВЕЛИКА ЛАВРА "СВ. 40 МЪЧЕНИЦИ".



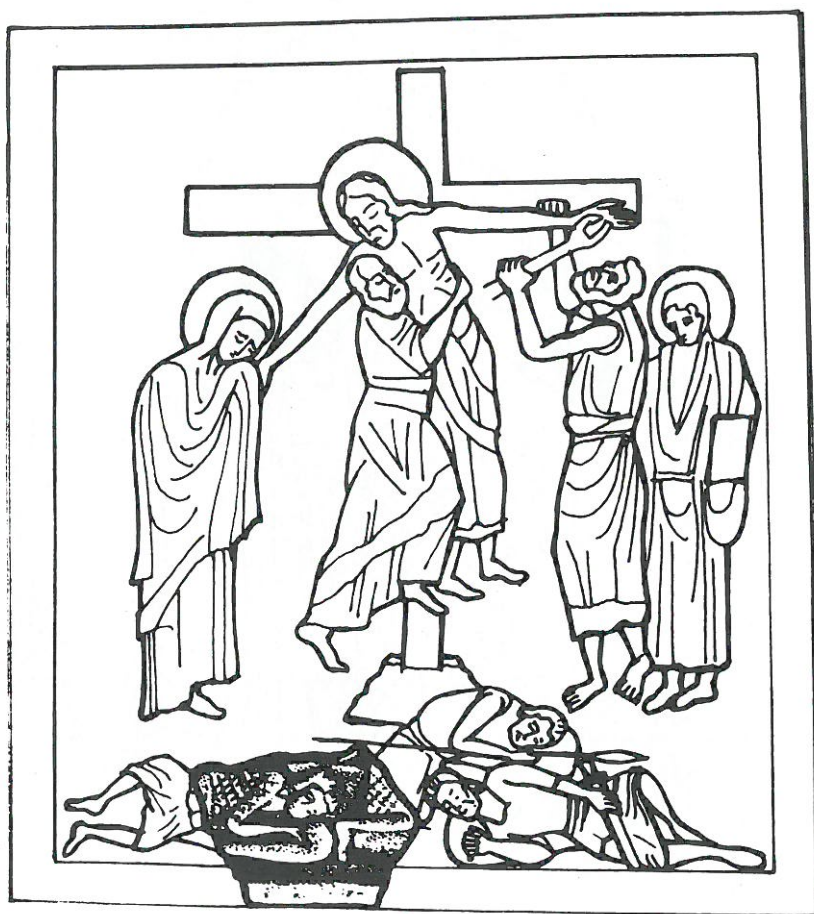
2



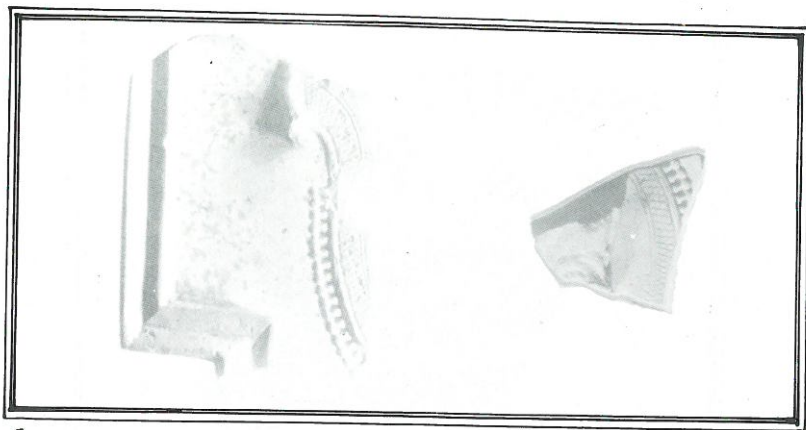
3



2



8



2



8

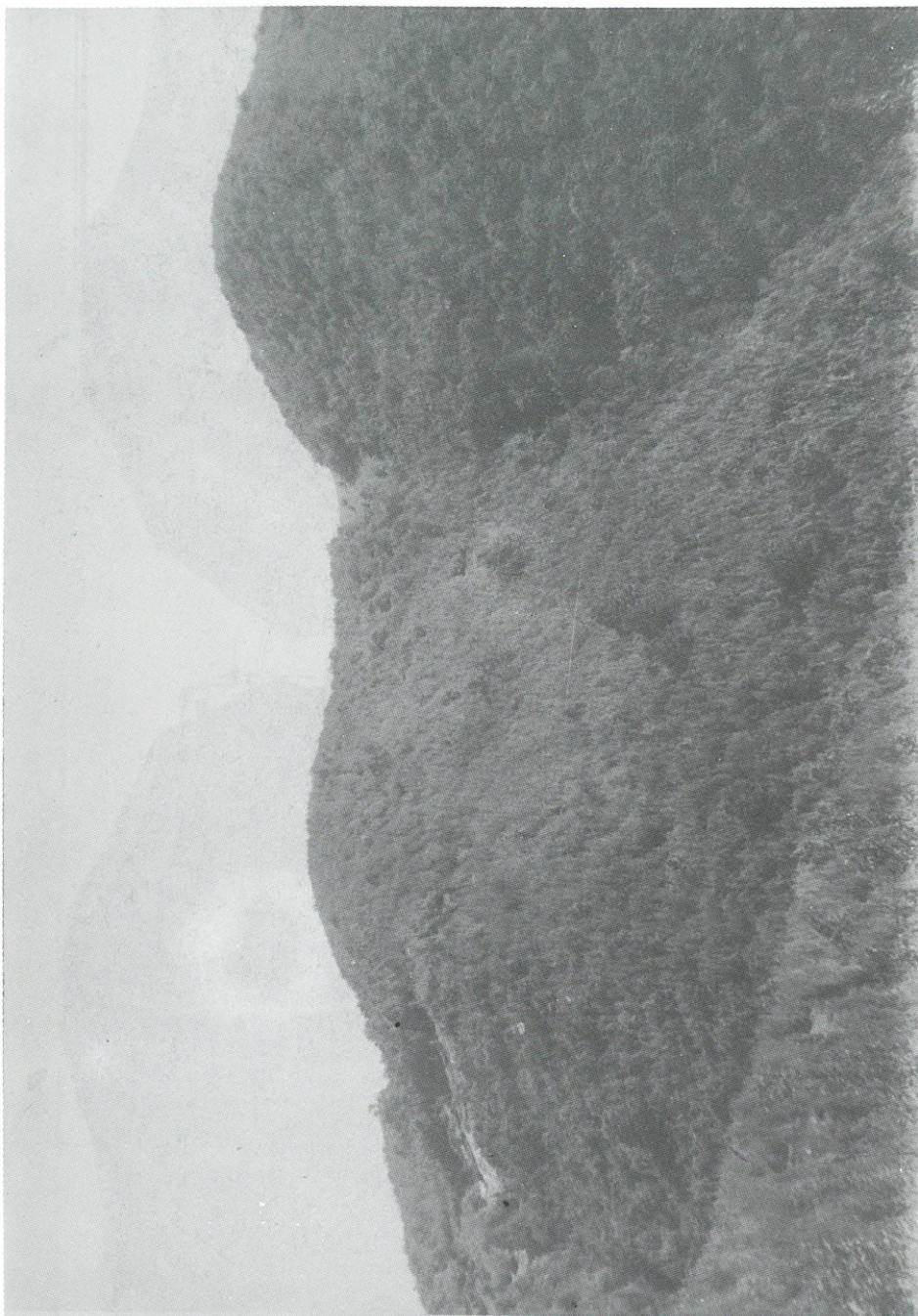


Р

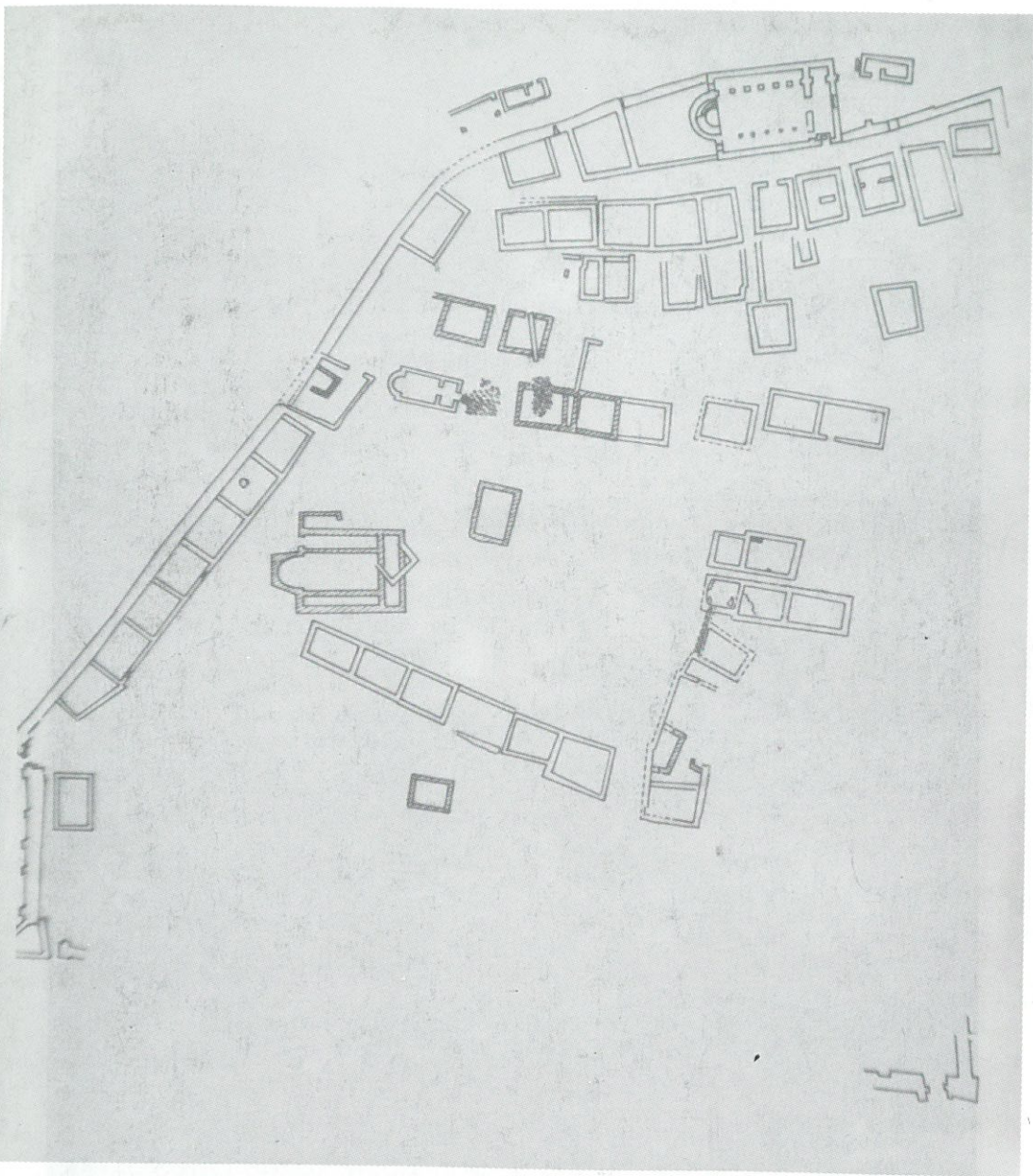


В

**МИРКО РОБОВ — МАТЕРИАЛИ, СВЪРЗАНИ С ПРОСВЕТНИЯ И  
КНИЖОВЕН ЖИВОТ В КИЛИФАРЕВСКАТА ШКОЛА НА ТЕОДОСИЙ  
ТЪРНОВСКИ**



Обр. 1. Теодосиевият манастир при Килифарево.



Обр. 2 Теодосиевият манастир при Килифарево — план.



