

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

Предговор	5
---------------------	---

Л и т е р а т у р о з н а н и е

Г е о р г и Д а н ч е в — Агиографско-панегиричното наследство на Евтимий Търновски — извор на сведения за дейността на Асеневици	9
К о н с т а н т и н М е ч е в — Цар Иван Асен Втори и литературата (Въпросът за приемствеността в развой на българската книжнина от IX до XIII век)	19
Д и м и т ъ р К е н а н о в — Симеон Метафраст и Търновската книжовна школа	26
Д и т р и х Ф р а й д а н к — Заметки о стиле Жития Стефана Дечанского Григория Цамблака	37
М а л и н а Б а й ч е в а — Проблемът за светския подвиг на героите в „Похвално слово за Евтимий“ от Григорий Цамблак и „Житие на Стефан Пермски“ от Епифаний Премъдри	41
К л и м е н т и н а И в а н о в а — Български ръкописи и литературни творби от XIII и XIV век в сбирката на Цетинския манастир	47
Л ю д м и л а Б о е в а — Търновска литературна школа и Великие Четъй-Миней митрополита Макария	64
Н е в я н а Д о н ч е в а - П а н а й о т о в а — Руският илюстриран летописен свод от XVI век за Григорий Цамблак	76
Н а д е ж д а Д р а г о в а — Жанрова трансформация на Евтимиевото житие за света Петка Търновска през XVI—XVIII век	85
А н и с а в а М и л т е н о в а — Неофициалната книжнина през XIII век в контекста на идейните и литературните тенденции на епохата	102
Н и к о л а Г. Н и к о л о в — Проблеми на поетическото изкуство и поетиката в средновековната българска държава (XII—XIV в.)	115
К у й о К у е в — Образът на цар Асен I в полската литература и в българската възрожденска драматургия	124
М и л ъ о П е т р о в — Градът на Асеневици в българския исторически роман	130

Е з и к о з н а н и е

F r a n c i s T h o m s o n — The Slavonic Translations of Pseudo-Methodius of Olympus' Apocalypsis	143
Б л а г о й Ш а л а м а н о в — Прилагателните в службите за българските светци в Драгановия миней (Лексикално-семантичен анализ)	174
И в а н Х а р а л а м п и е в — За някои специфични особености в произведенията на писателите от Търновската книжовна школа във връзка с преводите им на съвременен български език	187
К и р и л К а б а к ч и е в — Библийската алюзия — важен фактор при интерпретиране на старобългарската литература (Върху материал от „Житие на Стефан Дечански“ от Григорий Цамблак)	198
Р у м я н а З л а т а н о в а — Хрониката на Симеон Логотет и отношението ѝ към реформата на търновските книжовници	204
Г е о р г и П е т к о в — Два фрагмента от търновската редакция на Стишний пролог	223
П е н к а К о в а ч е в а — Субстантивизация на причастията в произведенията на Григорий Цамблак	232
Н и к о л а й П. К о в а ч е в — Върху монашеските имена в Търновград и Търновската епархия	241

Културна история

Василка Тъпкова-Заимова — Търново между Ерусалим, Рим и Цариград (Идеята за престолен град)	249
Димитрий И. Польшваннъй — Търновград глазами средневекового современника	262
Бистра Николова — Управлението на първите Асеневци, отразено в агиографските паметници на Търновската книжовна школа	270
Николай Цв. Кочев — Търновската книжовна школа в контекста на културния килеж във Византия и на Запад през XIV век	278
Hans-Dieter Dörmann — Zur Union Bulgariens und der Römischen Kirche unter Zar Kalojan	295
Йордан Андреев — Две хронологически изправки към епохата на цар Иван-Александър: кога Иван-Александър е стъпил на българския престол и през коя година се е състоял съборът против богомилите и евренте	302
Иван Лазаров — Пророческото сказание на българския книжовник Пандех като исторически извор	310
Соня Георгиева — Паметници във Велико Търново, свързани с предания и легенди, и резултати от техните проучвания	318
Бонка Тихова, Илия Пехливанов — Съдбата на Търново в новоиздирени народни предания и легенди от Дряновския и Габровския край	327
Мария Дамянова — Към въпроса за местоположението на Теодосиевия манастир	334
Людмила В. Горина — Второе Болгарское царство и культура Търновского периода в творчестве Марина Дринова	341
Атанас Попов — Лигатури в книжовната и вещева писменост от Търново	346
Йордан Алексиев — Образованието на столичното население	360
Йеромонах Павел Стефанов — Надписи върху свитъци и кодекси в стенописите на Килифаревския манастир от XVII век	366
Георги Нешев — Търновската културна традиция и влахо-молдавските земи	379
Константин Тотев — Изображения на Йоан Кръстител върху художествени паметници от Търновград	388
Мирко Робов — За употребата на съдове с царски и патриаршески монограми през XIII—XIV век	395
Магделена Стоянова — Някои въпроси около Иван-Александровото четвороевангелие	404
Елена Тончева — Балкански нотирани извори за Скитския „Българский роспев“ в Украйна	412