

## СЪДЪРЖАНИЕ

### СТАТИИ

<b>Валентин Ангелов.</b> Неудовлетвореност от изкуството .....	5
<b>Васил Марков.</b> Изображения на сакрализирани гъби от мегалитната култура в българските земи .....	13
<b>Миглена Прашкова.</b> Икони на зографа Александър Попгеоргиев в църквата „Св. Димитър“ в с. Зимница, Ямболско .....	20
<b>Атанас Тотляков.</b> Експериментално студио 2019. Рисунката – тактилни подходи .....	24
<b>Михай Русен.</b> Метални находки като изследователски инструментариум за визуални арт проекти. Примери с артефакти от Първата световна война, открити в местността Прахова, Румъния .....	34
<b>Васил Харизанов.</b> Декоративни разкъсани керамични глазури, базирани на циркониев силикат с температура на изпичане 980°C – 1050°C .....	40
<b>Вяра Попова.</b> За триединството: живопис, калиграфия и поезия в Китай. Символизмът на облаците в китайската живопис .....	49
<b>Красимир Христатиев.</b> Да гледаш, да обичаш, да си животно – филмовият фестивал „Златната липа“, 2018 .....	60
<b>Илко Николчев.</b> Признаци на необективност в българската скулптура .....	68
<b>Гергана Табакова.</b> Мястото на живописиста в проблема за композицията на кино кадъра .....	76
<b>Кирил Стоянов.</b> Да строим или да печатаме .....	82
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	87
<b>АВТОРИТЕ В БРОЯ</b> .....	102
<b>ЕТИЧНИ ПРАВИЛА</b> .....	106
<b>ИЗИСКВАНИЯ КЪМ АВТОРИТЕ</b> .....	109

## CONTENTS

### ARTICLES

<b>Valentin Angelov.</b> Unzufriedenheit mit der Kunst .....	5
<b>Vasil Markov.</b> The Presentation of Sacralized Rock Mushrooms from Megalithic Sanctuaries in the Bulgarian Lands .....	13
<b>Miglena Pashkova.</b> Icons of the Painter Alexander Popgeorgiev in the “St. Demetrius” Church in the Village of Zimnitsa, Yambol Region .....	20
<b>Atanas Totlyakov.</b> Experimental Studio 2019. Drawing – a Tactile Approaches .....	24
<b>Mihai Rusen.</b> Metal Detecting as a Research Tool for Visual Arts Projects Case Study of World War 1 Artifacts Recovered from Prahova Valley, Romania .....	34
<b>Vassil Harizanov.</b> Decorative Crackle Ceramic Glazes, Based on Zirconium Silicate with Firing Temperature Range 980°C – 1050°C .....	40
<b>Viara Popova.</b> About the Trinity: Painting, Calligraphy and Poetry in China. The Symbolism of Clouds in Chinese Painting .....	49
<b>Krasimir Hristakiev.</b> To Watch, to Love, to Be an Animal – The Golden Linden Film Festival, 2018 .....	60
<b>Ilko Nikolchev.</b> Signs of Non-Objectivity in Bulgarian Sculpture .....	68
<b>Gergana Tabakova.</b> The Place of Painting in the Problem of Cinema Frame Composition .....	76
<b>Kiril Stoyanov.</b> Build or Print .....	82
<b>SUPPLEMENTS</b> .....	87
<b>THE AUTHORS IN THIS ISSUE</b> .....	102
<b>CODE OF ETHICS</b> .....	104
<b>GUIDELINES FOR AUTHORS</b> .....	107