



# ВИЗУАЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

ИЗДАНИЕ НА ФАКУЛТЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
ПРИ ВТУ „Св. св. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“

БРОЙ 1/2020

## ИЗИСКВАНИЯ КЪМ АВТОРИТЕ

### **Оформянето на текста трябва да отговаря на следните изисквания:**

- **Максимален обем:** до 12 страници, включително библиография, бележки под линия и илюстративен материал (илустрации, репродукции, таблици, схеми, диаграми, нотни примери и др.).
- **Илюстрации:** Илюстрациите да са до 10 броя – качествени графични изображения и/или цветни и черно-бели снимки в отделен файл.
- Илюстрациите трябва да имат резолюция не по-малко от 300 dpi. Изображенията да са във формат JPEG или TIFF. Не се приемат илюстрации в Word или Powerpoint.
- Към илюстрациите да бъде приложен пълен списък на текстовете, които да са кратки, но максимално информативни.
- Илюстрациите да са с доказани авторски права за публикуване.
- **Информация за автора.** до 300 думи (15 реда), която да включва име, презиме, звание, научна степен и кратка биографична справка на български и на английски език.
- **Формат:** word-document (.doc, .docx). Текстът се предава на електронен носител или по електронната поща, но задължително е съпътстван от текста на хартиен носител или във формат pdf.
- **Формат на страницата:** A4; Margins: Top: 2,5, Bottom: 2,5, Left: 3, Right: 2,5.
- **Заглавие:** Шрифт: Times New Roman, размер 14, Bold, Caps Lock, без съкращения, центрирано
- **Име, фамилия, звание и научна степен на автора:** шрифт: Times New Roman, размер 12, Italic, центрирано.
- **Текст на статията:** шрифт: Times New Roman, размер 12, Normal, Justified, междуредие 1,5.
- **Бележки под линия:** шрифт Times New Roman, размер 10, Normal, Justified. Обяснителните бележки се набират посредством опцията footnote [← Reference ← Insert]; при публикуването на статията в списанието те остават под линия на съответната страница.

**Цитиране:** в текста се извършва посредством т.нар. Оксфордска система, чрез препратки към цитираните заглавия посредством съкращения на заглавията и указание за цитираното в тях място, поставени в квадратни скоби в текста.

### **Оформянето на цитираните източници трябва да отговаря на следните изисквания:**

- **Цитиране на статии от списания: (с ISSN, ISBN)**  
Фамилия на автора, инициали;  
Наименование на статията;  
// наименование на списанието, година, номер на книжката, страници (незадължителен елемент).  
Желателно е да се посочи страницата на цитата.

#### **Пример:**

**Ангелов, В.** Естетически и художествени парадокси. // Визуални изследвания. В. Търново, 2018. Том. I, брой 1/2017, с. 5–11.

- **Публикации от неперидични издания (с ISBN)**

Фамилия на автора, инициали.  
Наименование на статията.

//наименование на изданието

Място на издаване, година, (страници – незадължителен елемент)

**Пример:**

**Ангелов, В.** Неконвенционализмът – „да“ и „не“. // „Изкуство и живот“, юбилеен сборник доклади от международна научна конференция в чест на 85-годишнината на проф. д.изк. Валентин Ангелов, 2015. В. Търново: УИ „Св. св. Кирил и Методий“, 2016, с. 9–20.

**• Книги, монографии:**

Фамилия на автора, Инициали.

Наименование на книгата.

Място на издаване, година (страници).

**Пример:**

**Божков, Атанас.** Човекът и изкуството. Част I. София, 1988. с. 308.

**• Учебници, помагала, речници:**

Фамилия на автора, Инициали.

Наименование на учебника, речника, помагалото (том).

Място на издаване, година.

**Пример-1 автор:**

**Райчев, Р.** Структурна комбинаторика. София, 2002.

**Пример до трима автори:**

**Димчев, В., Немцов, Д., Попов, Ч.** Изобразително изкуство: книга за ученика 7 и 8 клас. София, 1995.

**Пример – повече от трима автори:**

**Димчев, В., Немцов, Д., Попов, Ч.** и др. Изобразително изкуство: книга за ученика 7 и 8 клас. София, 1995.

**Задължително в инверсия се изписват имената на първите трима автори, а останалите се изпускат с означението и др.**

**• Електронен източник**

Заглавие на ресурса.

Година. <http://.....>

Дата на последно влизане

**• Видове цитирания:**

1. Цитиране под линия.

2. Цитиране в текста.

3. Цитатираният източник се поставя в кръгли скоби.

4. Цитиране след текста (При тази форма на цитиране, всички описания на цитираните източници се извеждат след основния текст на книгата или статията. Означава се като „Литература“. В самия текст цитатите се посочват с номера 1, 2, 3 и т.н.).

**Оформяне на списъците на цитираната литература трябва да отговаря на следните изисквания:**

1. Номерирано подреждане, при което последователността на източниците следва поредността на цитатите 1, 2, 3 и т.н.

2. Азбучно подреждане

3. Транслитерация на източниците на кирилица, която се изписва в средни скоби

**Пример:**

**Божков, Атанас.** Човекът и изкуството. София, 1988. с. 308. [Bozhkov, Atanas. Chovekat i izkustvoto. Sofia, 1988. s. 308.]

## **GUIDELINES FOR AUTHORS:**

---

Publishing materials are delivered in a printed and electronic version of the address of the editorial board or e-mail of the editorial board

**art\_aspects@abv.bg**

### **Manuscript Formatting**

The text layout must meet the following requirements:

Maximum volume: up to 12 pages, including bibliography, footnotes and illustrative material (illustrations, reproductions, tables, charts, diagrams, notation examples, etc.).

Abstract of up to 300 words (15 lines) in one of the working languages of the journal (English, French or German), including the title, name, and surname of the author, short summary of the paper, and keywords.

Brief author biography: up to 300 words (15 lines), including name, surname, honorary title, and academic degree.

**Format:** MS Word-document (.doc, .docx);

**Page Format:** size A4; Margins: Top: 2.5 cm, Bottom: 2.5 cm, Left: 3 cm, Right: 2.5 cm.

**Title:** font face Times New Roman, font size 14 pt, Bold text, Caps Lock, no abbreviations, centered text paragraph.

Name, surname, title and academic rank of the author: font face Times New Roman, font size 12 pt, Italicized, centered text.

**Article text:** font face Times New Roman, font size 12 pt, Normal, Justified text, line and paragraph spacing 1.5 pt.

Footnotes: font face Times New Roman, font size 10, Normal, Justified text. Explanatory notes are added via the Insert Footnote button [References/ Insert Footnote]; this page formatting remains the same in the published version of the journal.

**Citation and reference** in the text is provided with accordance to the Oxford Referencing Style, i.e., through notes of the cited works that contain publication title abbreviation and page number, set in square brackets.

### **Cited sources formatting must meet the following requirements:**

#### **• Citing an article from a journal: (with ISSN)**

Author's surname, initial;

Article title, journal title, year of publication, journal volume and issue number, page range of article (optional).

It is preferable to provide page range for direct quotation of a specific passage.

**Example:** Dauge, A. For the teacher Scharelmana, teacher. // Pedagogical review, 1909, III, vol. 2., pp. 70–78.

#### **• Essays, papers, proceedings, and scholarly articles of collections, yearbooks and other periodicals (with ISSN)**

Author's surname, initial;

Article title;

// Collection title.

Place of publication, volume number, year of publication, series (page range – optional).

#### **• Non-periodical publications: (with ISBN)**

Author's surname, initial.

Article title.

// Publication title

Place and year of publication (page range – optional)

**Example:** Angelov, C. Non-conventionalism – “yes” and “no”. // “Art and Life”, jubilee miscellany with proceedings from the international scientific conference devoted to the 85th anniversary from the birth of Prof. Valentin Angelov, 2015, “St. Cyril and Methodius”, Veliko Tarnovo, 2016, p. 9–20.

• **Books, monographs:**

Author’s surname, initials.

Book title.

Place and year of publication (page range).

**Example:** Bozhkov, Atanas. Man and art. Part I. Sofia, 1988, p. 308.

• **Textbooks, tutorials, dictionaries:**

Author’s surname, initial.

Name of textbook, dictionary, handbook (volume, issue).

Place and year of publication.

**Example-1 Author**

Raychev, R. Structural Combinatorics. Sofia, 2002.

**Example to three authors:**

Dimchev, V. Nemtsov, D. Popov, X. Fine Art: a book for the student 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> grade. Sofia, 1995.

**Example – More than three authors:**

Dimchev, V. Nemtsov, D. Popov, Ch. Fine Arts: a book for pupils of 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> grades. Sofia, 1995.

It is preferable to invert the names of all three authors; provide surname and initial. Omit the names of rest of the authors and note: [and others].

• **Electronic source:**

Source Title.

Year. http: // .....

Date of last login

• **Types of citations:**

1. Citation in a footnote.

2. In-text citation.

3. Put the cited source in brackets.

4. Citation after the text (According to this form of citation, a list cited sources is presented after the main text of the book or article, and it is titled “Literature.” The quotes in the text itself are numbered 1, 2, 3, etc.).

**Formatting of the list of cited works must meet the following requirements:**

1. Sources should be arranged by a serial number according to the citation’s entry – 1, 2, 3, etc.

2. Alphabetical order.

3. The sources in Cyrillic are transliterated in English.

**Example:** Bozhkov, Atanas. Man and art. Sofia, 1988, p. 308. [Bozhkov, Atanas. Chovekat i izkustvoto. Sofiya, 1988, p. 308.]