
ПРОГЛАД

Издание на Филологическия факултет
при Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”

кн. 2, 2012 (год. XXI), ISSN 0861-7902

ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ

**TEKSTUALIA. ЛИТЕРАТУРНИ, НАУЧНИ И
ХУДОЖЕСТВЕНИ ПАЛИМПСЕСТИ**

**(TEKSTUALIA. PALIMPSESTY LITERACKIE ARTYSTYCZNE
NAUKOWE)**

Интернет страница: www.tekstualia.pl

Издател: Централен дом на културата
(Dom Kultury Śródmieście) във Варшава

Списание се издава под патронажа на Декана на Поло-
нистичния факултет във Варшавския университет

Характеристика: Списание

съществува от 2005 г. и е лите-
ратурно-научно, което означава, че във всеки брой публикуваме както
научни статии (8–9 на брой) на предварително определена тема
(списък на темите за тематичните броеве прилагаме по-долу), така
и художествена литература и преводи (фрагменти от най-новата ни
проза, стихове, преводи на най-нова чуждестранна проза и поезия, а
също и литературни дебюти и преводи на млади преводачи), рецензии
на най-нови книги (литературни и научни).

Списание

включва раздел *varia*, в който помества научни
статии с теми, различни от тези на тематичните броеве. Тъй като
обикновено този раздел достига обем от 200 стр., сме го трансфор-
мирали в интернет версия под формата на *Varia on-line*. Публи-
куваните там текстове са с пълен обем и с безплатен достъп. Плани-
раме постепенно да развием този раздел и да използваме Интернет

като медия, която прави достъпна презентацията на списанието и дава шанс за разширяването на неговото развитие.

От 2009 г. списанието се намира в листата на акредитираните списания, утвърдена от Министерството на науката и образованието, което на практика означава, че за публикация в него научният работник получава точки, които се вземат под внимание при оценката на научните му постижения.

Главен редактор на списанието : д-р Жанета Налевайк (Варшавски университет)

Редактори: д-р Томаш Мацкевич, мгр. Агнешка Внук

Редакционен съвет:

- Проф. д-р Едуард Касперски (Варшавски университет)
- Проф. д-р Александър Вирпша (Варшавски университет)
- Доц. д-р Дейвид Малкълм (Гдански университет)
- Доц. д-р Пьотр Мицнер (Богословски университет „Кардинал Стефан Вишински“ във Варшава)
- Доц. д-р Марек Париж (Варшавски университет)
- Доц. д-р Николай Йеж (Люблянски университет)
- Д-р Арент Неукеркен (Амстердамски университет)
- Д-р Шамил Хаиров (Университет в Глазгоу)
- Д-р Томаш Вишневски (Гдански университет)
- Доц. д-р Маргрета Григорова (ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“)

Списък на досегашните тематични броеве:

Компаративистиката – падение или полет?, бр. 4 (31) 2012

Гогол и гротеската, бр. 2 (29) 2012

Поезия на сцената, бр. 1 (28) 2012

Тадеуш Конвицки; Чешкият “Protimluv” в “Текстуалиа”, нр 4 (27) 2011

Литературата като спектакъл, нр 3 (26) 2011

Съвременната метафизична поезия, нр 2 (25) 2011

Албер Камю; Сръбският “Акт” в “Текстуалиа”, бр. 1 (24) 2011

Ролята на жените в съвременните хуманитарни науки, бр. 4 (23) 2010

Изгубеното време? Краят на историята на литературата?, нр 3 (22) 2010

Фолклор и литература, нр 2 (21) 2010
Самуел Бекет, нр 1 (20) 2010
Списание в списанието “Romboid” в “Текстуалиа” 2009,
нр 4 (19) 2009
Дали авангардът все още е възможен?, нр 3 (18) 2009
Съвременни поетически стратегии, нр 2 (17) 2009
Едгар Алън По, нр 1 (16) 2009
Методология на литературните изследвания, нр 4 (15) 2008
Франц Кафка – Реинтерпретации, нр 3 (14) 2008
Антропология на литературата /Литературна антропология,
нр 2 (13) 2008
Палимпсестът на Междуморието, нр 1 (12) 2008
Персвазията, нр 4 (11) 2007
Философия на литературата, философия в литературата,
нр 3 (10) 2007
Полското, нр 2 (9) 2007
Тялото, нр 1 (8) 2007
Метафикция, нр 4 (7) 2006
Mimesis, нр 3 (6) 2006
Перспективизмът, нр 2 (5) 2006
Словото в културата, нр 1 (4) 2006
Ценностите, нр 3 2005
Фрагментът, нр 2 2005
Палимпсести, нр 1 2005

Списък от планирани теми за периода 2013–2014 г.:

- Нр 1 (32) 2013 „Литература и радио”

Броят е посветен на широко разбираната връзка между литература и радио, а също и на културотворческата роля на радиото, свързана с популяризацията на културата на словото от позицията на медия, различна от литературната периодика. Обект на внимание са интерпретираните през призмата на своята връзка с литературата радио жанрове (информационни емисии, радиопредавания, радиофейлетони, интервюта, репортажи, радиопиеси, радиодокументи и др.) и специално авторските измежду тях, както и техниката на конструиране

на значение в „театъра на въображението“ и спецификата на радиоезика. В центъра на внимание са поставени също и историята на връзката между радио и литература. Бихме искали да обърнем внимание и на творците автори на радиожанрове – Станислав Гроховяк, Влоджимеж Одоевски, Кажимеж Орлос, Кшищоф Хоински, Йежи Гожански, Пьотр Мулднер-Несковски и др.

Срок за изпращане на статиите: 31 декември 2012.

- Нг 2 (33) 2013 – Литературният Волин

Срок за изпращане на статиите: 15 март 2013.

- Нг 3 (34) 2013 Унгарският „JELENKOR” в „Текстуалиа”

Срок за изпращане на статиите: 30 май 2013.

- Нг 4 (35) 2013 – Състояние на теорията/Теория на текста.
ТЕКСТОВЕТЕ СРЕЩУ ТЕОРИЯТА

Срок за изпращане на статиите: 30 септември 2013.

- Нг 1 (36) 2014 – Изкуството на превода/ Транслатология

Срок за изпращане на статиите: 31 декември 2013.

- Нг 2 (37) 2014 – Творба в действие (WORK IN PROGRESS)

Срок за изпращане на статиите: 15 март 2014.

- Нг 3 (38) 2014 – Сьорен Киркегор

Срок за изпращане на статиите: 30 юни 2014.

- Бр. 4 (39) 2014 – Смяхът и черният хумор в най-новата литература

Срок за изпращане на статиите: 30 септември 2014.