
ПРОГЛААС

Издание на Филологическия факултет
при Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“

кн. 1, 2012 (год. XXI), ISSN 0861–7902

НОВИЯТ БРОЙ НА АЛМАНАХ ЗА ЛИТЕРАТУРА, НАУКА И ИЗКУСТВО „СВЕТА ГОРА“

THE NEW ISSUE OF THE ‘SVETA GORA’ ALMANAC OF LITERATURE, LEARNING AND ART

Последният брой 11 („К“) на алманах „Света гора“ (2010–2011) се появи в края 2011 г. в обем 750 с. След предколедната премиера в Арт студиото на Радио Варна в рамките на Рождественския салон на изкуствата (1–28 декември 2011 г.) изданието бе представено в Регионална библиотека „П. Р. Славейков“ във В. Търново на 17.01. 2012 г. На премиерата присъстваха преподаватели от Великотърновския университет, писатели, поети, студенти, художници, сътрудници, гости. Сред авторите на рубриката “Поезия” се открояват имената С. Димитров, Б. Богданов, Ив. Груев, Ел. Василева и др. “Антология „Света гора“ публикува възпитаниците на ВТУ Н. Антонова, Ат. Коев, Д. Донков, Ил. Топчиев. Представени са и стихове на Ф. Шукриев, Сим. Алексиев, Ан. Велева, поети от Белгия, Естония, Румъния и Русия. В прозата се открояват разказите на Пл. Антонов, Кр. Бачков, Т. Иванов, както и страниците на П. Доков и Л. Петков, откъсът от книгата на Ем. Кръстев „Екшън“. За пръв път алманахът представя японска литература в лицето на трима съвременни разказвачи в превод на М. Александрова. В рубриката „Диаспора“ Ел. Налбантова предлага стихотворения от бесарабската поетеса Татяна Танасова-Тодорова; със свои драматургични текстове участват С. Василев („Трева за морските зайци“) и румънският автор Т. Оанка. Рубриката „Струни и думи“ е посветена на поета с китара Хр. Граматиков. Традиционната рубрика „Литературата на Балканите“ пу-

бликува хърватските автори Ж. Миленич (прев. Г. Савов) и Кр. Багич (прев. Н. Николаев), М. Погачар и ръмънеца Дан Коман (прев. Аксиния Михайлова). Рубриката „Словото на художника“ се разгръща от цветните притурки – „Поезия и рисунки“ на М. Матеев (вж. повече в мултимедията); в „Премиера“ С. Василев представя композитора и пианиста Н. Коларов (вж. албума му „Омагьосани картини“ в мултимедията). Любопитен не само за литературния историк е текстът на Кр. Машев „Радой и Ралин“ в рубриката „Литературен архив“. В обемния корпус от литературнокритически, изкуствоведски и публицистични текстове можем да открием „Моите срещи с Г. Марков“ от Б. Гърдев, „Кирил Мескин – безграничната сила на фантазията“ от Д. Янева (вж. още цветната притурка и галерията в мултимедията), „Из българо-бразилските филмови отношения“ от Р. Стоянов (вж. пълния текст в мултимедията), „Интимен летопис за патриарха“ (за хубавите жени, пленявали сърцето на Вазов) от Ем. Каменова, „Едем – окоето на битието“ (представяне на музиканта П. Песев; вж. и мултимедията) от Вл. Стоянов, „Трагедията на Велики четвъртък“ от Георги Кокеров и особено ценния превод на интервюто с писателя Джак Керуак „Изкуството на белетриста“. Внимание заслужава критическият текст на магистранта по Литература и култура на славянските народи П. Петров „Битийност и еластичност“ за един от видните, но не толкова познати у нас представители на полския модернизъм Бруно Шулц. В „докторската“ рубрика „Диагнози“ Д. Паскалев и Д. Радойнова ни запознават с причините за смъртта на З. Стоянов в Париж; в „Майстори на превода“ Т. Илиева предлага превод от старогръцки в стихосложението на оригинала на „Херо и Александър“; „Писмо до приятел“ – Анчо Калоянов за монографията на Ив. Станков за В. Попов, С. Василев за Вл. Стоянов. Броят отдава дължимото на юбиларите Здр. Пеев (60), Н. Радев (70), П. Юхас (80) Д. Енев (50), Ч. Милош (100), Л. Блага (50 г. от смъртта на поета), Р. Велчева (65), Я. Янков (70), Ал. Шурбанов (70), Р. Пенчева (50), Хр. Медникаров (80), Ив. Ставрев (70), както и на напусналите ни писатели, учени, артисти, музиканти – Ат. Липчев, Ил. Заеков, Ст. Гърдев, Ел. Стефанова, Н. Ковачев, В. Боранов, Ем. Иванов, С. Попов. В традиционно силния „Преглед“ на броя ще намерим 6 статии за литературата на градовете Варна,

В. Търново, Габрово, Русе, Ст. Загора, Пловдив, както и анотации и рецензии за 51 отделни книги. Премиери на бр. „К“ се състояха още Бургас и София. Предстоят в Русе и Пловдив.

Владимир Шумелов

ТРИ ПРЕМИЕРНИ КНИГИ НА ПРОФ. Д-Р САВА ВАСИЛЕВ

Докато траеше подготовката и издаването на алманах „Света гора“, С. Василев стана автор на три книги – “Варвело (Литературният фронт. Евангелие от Лазар)”, „Непокорният Лука. Разкази и пиеси“ и „Арбанашките махали на литературата. Книга за спрорказване“ („Фабер“, В. Търново, 2011), които препотвърдиха мнението ми, че е първокласен белетрист и литературовед. Едновременното им излизане е със свързваща нишка – „Варвело“ е „книга за явяване“, „Арбанашките махали на литературата“ е „книга за спрорказване“, а сборникът с разкази и пиеси „Непокорният Лука“ е „книга за преживяване“.

Първата премиера се състоя в РБ “П.Р.Славейков” – В. Търново. Авторът бе представен от доц. П. Стефанов. Събитието бе част от Международния ден на книгата – 23.04. 2012 г. Откъси от пиесата “Кръщение по Великден” (по “Цената на златото” на Г. Стоев) и от “Арбанашките махали на литературата” прочете актьорът Г. Мочуков, а авторът говори за творческата съдба на някои от творбите си. На 4 май 2012 г. се състоя втора премиера на трите издания във Варна – галерия „Арт Маркони“. За С. Василев говори критикът А. Дюлгеров, автор на студия за творчеството на белетриста и литературоведа. Актьорът Любен Чаталов драматизира откъс от пиесата “Трева за морските зайци”, включена в “Непокорният Лука”. На 14.05.2012 г. трите книги и “Света гора” ще бъдат представени в РБ “Л. Каравелов” – Русе в седмицата на книгата.

Владимир Шумелов