

Приложение към: Георги Дончев. Ангелът на кон във византийското изкуство

Supplements to: Georgy Donchev. The Mounted Angel in Byzantine Art



Обр. 2 – Дърво Йесеево. Детайл. Ариле, Сърбия, 1296 г.



Обр. 3 – Дърво Йесеево. Детайл. Св. Апостоли, Солун, Гърция, 1315 г.



Обр. 4 – Св. архангел Михаил на кон. Обратната страна на „Аравийската“ икона на св. Георги, манастир Зограф, Света Гора, Гърция



Обр. 5 – Св. архангел Михаил на кон. Детайл от Превземането на Йерихон. Какопетрос, Вуколиес, Крит, Гърция, 1392 г.



Обр. 6 – Св. архангел Михаил на кон „Предводител на ангелите“. Лесновски Манастир, Северна Македонија, 1349 г.



Обр. 7 – Св. архангел Михаил на кон. Радожда, Охридско. Северна Македонија, крајт на XIV век.



Обр. 8 – Акатистен химн. Поклонение на вљхвите. Марков манастир, Северна Македонија, 1366-1371 г.



Обр. 9, 9-а – Рождество Христово. Марков манастир, Северна Македонија, 1366-1371 г.



Обр. 10 – Акатистен химн. Пети кондак и пети икос. Манастир Дечани, Косово, 1350 г.

Приложение към: Елеонора Атанасова – Пентрова. Банкси – творец, бунтар и провокатор