



# ВИЗУАЛНИ ИЗСЛЕДВАНИЯ

ИЗДАНИЕ НА ФАКУЛТЕТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
ПРИ ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

БРОЙ 1/2021

## АВТОРИТЕ В БРОЯ

---

**Ангелов, Валентин Ангелов.** Професор, доктор на изкуствознанието. Изтъкнат български учен. Един от най-значимите съвременни автори в българското изкуствознание от 80-те години до днес, който без съмнение не се нуждае от представяне. Дългогодишен преподавател във Факултет по изобразително изкуство към ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Автор на голям брой монографии, немалка част от които са издадени именно в УИ „Св. св. Кирил и Методий“: „Речник по естетика“, претърпял три издания (1995, 2003, 2014), „Българско еротично изкуство“ (2003), „Изкуство и естетика“ (2005), „Естетика“ (2011), „От изкуство към антиизкуство“ (2011), „Жената в българското изобразително изкуство“ (2012), „Дискурс по проблемите на естетиката“ (2014), „Храмът на страстите“ (2015), „Сецесионът в България“ (2016) и др. В отделните заглавия той третира широк спектър от естетически въпроси, засягащи развитието на изкуството и културата у нас и в Европа.

**Собкович, Олеся.** Изкуствовед. Завършва Националната академия за изящни изкуства и архитектура. Защитава аспирантура към Институт за съвременно изкуство на Националната художествена академия на Украйна. От 2019 г. Старши изследовател в Националния музей по история на Втората световна война на Украйна, Мемориален комплекс, Киев. От 2018 г. е ръководител на сектора на пътуващи и стационарни изложби на Националния център за народна култура „Музей Иван Хончар“, Киев. Преподавател в Киевския държавен институт за декоративно и приложно изкуство и дизайн „Михаил Бойчук“, Киев).

Куратор в редица арт проекти. Сред тях: международното биенале „Скулптура на открито“ 2020/2022, Национален резерват „София Киевская“, Киев, арт проект „3D. Публично изкуство“, 2018, Национален резерват „София Киевская“, Киев, арт проект „3D. Скулптурен вектор“, 2018, Арт център „Шоколадова къща“ – филиал на Националния музей „Киевска художествена галерия“, Киев и др.

**Андиркова, Мария Стоянова.** Доцент, доктор по изкуствознание и изобразителни изкуства, преподавател към катедра „Изкуствознание“, НХА, Член на секция „Критика“ към Съюза на българските художници. Автор на книгата: Цивилизационният избор. Българската изкуствоведска мисъл до средата на XX век. НХ 2017. А

**Тотляков, Атанас Димитров.** Доцент, доктор по изкуствознание и изобразително изкуство. От 2003 г. преподава рисуване във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Факултет по изобразително изкуство. Съвременен автор, чието творчество е базирано на експериментални произведения на изкуството, които имат за цел да въздействат на публиката чрез усещането за допир, натиск и вибрация. В творческите си изследвания и експерименти, той изхожда от тезата, че естетическите системи развити от човечеството на базата на зрителното и слуховото възприятие са доминиращи

в културната практика, но самите те са доминирани от тактилното усещане по отношение на създаването на самото произведение.

**Николчев, Илко Борисов.** Доктор по изкуствознание. Асистент в катедра „Рисуване и Моделиране“ в УАСГ, София. Средно образование завършва през 1986г. в НХГ „Цанко Лавренов“, гр. Пловдив. През 1995 г. завършва магистърска степен „Скулптура“ в НХА. Множество участия в общи изложби в България, Европа и САЩ. Девет самостоятелни изложби в България и Франция. Единадесет участия в скулптурни симпозиуми в България, Турция и Египет. Седем награди от престижни конкурси в България и Канада. Множество участия в проекти реализирани в обществени и градски пространства в България. Член на СБХ от 1997г. Съосновател на арт група „7+1“.

**Димчева, Мая Веселинова.** Доцент, доктор по Методика на обучението по изобразително изкуство. Завършва висшето си образование във ВИИИ „Н. Павлович“, със специалност „Консервация и реставрация“ и втора специалност „Методика на обучението по изобразително изкуство“. До 1997 г. работи в областта на реставрацията (стенописи, икони), след което постъпва в СУ „Св. Климент Охридски“ – ФНПП като главен асистент, където води рисуване, живопис и други дисциплини. През 2007 г. завършва магистърска степен по богословие в Б.Ф. към СУ „Св. Климент Охридски“. В периода 2000 г. – 2020 г. участва в многобройни колективни изложби в страната и чужбина, има и няколко самостоятелни изложби, участва в конференции, проекти със статии, както и монографии в различни научни издания.

**Теофилова, Марина Теофилова.** Доцент, доктор, преподавател в Катедра „Изкуствознание и теоретични дисциплини“, Факултет по изобразително изкуство, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Автор на книгите „Графичният образ във възрастта на нарушеното детско равновесие“ (2009) и „Училище за художествено възпитание“ (2014).

**Цветкова, Галина Цветкова.** Главен асистент, доктор по изкуствознание и изобразително изкуство, художник и преподавател в Катедра „Рисуване“ във Факултет по изобразително изкуство, ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“. Завършила е специалност „Живопис“ във ВТУ през 1993 г. От 1996 г. преподава „Рисуване“ във великотърновския университет. Творчески интереси и реализации в областта на рисунката и живописата. Автор е на книгата: „Васил Стоилов и Велико Търново“ (2014).

**Ненов, Ивелин Иванов.** Архитект, експерт по опазване на културното наследство, консервационни и реставрационни работи на недвижими културни ценности. Управител на проектантско бюро с опит при архитектурното и инженерно проектиране и управлението на проекти за обществени, жилищни, рекреационни сгради и интериорни решения. Участник в поредицата изложби „Мащаби в социалното или изкуството като реакция“-2016 и „МАЩАБ 1:1, нов социален реализъм“ Изложбени зали на СБХ – Шипка 6 -2017. Представяващ обединение „Визуализация на културното наследство“ с проучвания и проекти в областта на интерпретацията и популяризирането на културното наследство с ИКТ. Зам.председател на „Регионален иновационен център В.Търново“. Автор на проект „БЪЛГАРСКИТЕ СЛЕДИ“. Председател на сдружение „СТАРИ СТОЛИЦИ“ – неправителствена организация с обществено полезна дейност за устойчиво развитие на регионите, установяване на контакти между различните културни общности, организира и подпомага проекти в областта на изкуствата и културното наследство.

**Конов, Марио.** Завършва ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“, Православен Богословски факултет, специалност Иконография – степен „магистър“ (2006). Работи като дърворезбар в Творчески фонд при Съюза на Архитектите в България (1987–1992). През 1992–2000 г. е съдружник в кооперация „Барок“, където работи дърворезби и интериори. От 2008 г. е преподавател по Пластика и дърворезба в катедра „Църковни изкуства“ при ПБФ на ВТУ. Член на СБХ, секция Дърворезба. Участва в колектив при изписването на храмове. Участва в изпълнението на дърворезби за

посолството на Светия Престол, София; църква „Рождество Богородично“, с. Градище, Севлиево; църква „Рождество Богородично“, с. Конево, Исперих; църква „Св. Николай“, с. Ветринци, Велико Търново; църква „Св. Димитър“, с. Строево, Пловдив; храм „Св. Георги“, Балтимор, САЩ; при реставрацията на иконостаса в църква „Св. пророк Илия“, Свищов. Проектира и изпълнява дърворезбен иконостас с икони в параклис „Св. Седмочисленици“, Младежки дом, В. Търново. Участва в международни и национални изложби, пленери, творчески форуми и проекти. Удостоен с наградата на Община Велико Търново (2017).

**Трифонов, Мартин Филипов.** Асистент в катедра „Рисуване и моделиране“ към УАСГ-София. Докторант в Нов Български Университет. През 2015г. завършва магистратура по Скулптура в НХА – София. През 2010-2011 учебна година е студент в Факултета по Изящни изкуства на университета в Порто, Португалия. От 2016 е член на СБХ. Множество изложби: В НАЧАЛОТО III – Млади български художници – Галерия Райко Алексиев, София (2020), Резидент в Cité internationale des arts – Париж; Франция (2019) Млади български художници „Живопис и скулптура“ – Галерия Академия; София (2019) и др.

## AUTHORS IN THIS ISSUE

---

**Angelov, Valentin Angelov.** Prof. Dr. Habil. Senior Lecturer of Art knowledge and Aesthetics at the Faculty of Fine Arts, University of Veliko Tarnovo St. Cyril and Methodius. He is the author of a large number of monographs dealing with a wide range of aesthetic issues affecting the development of art and culture in Bulgaria and Europe.

**Sobkovych, Olesia.** Art historian, graduated from the Modern Art Research Institute of the National Academy of Arts of Ukraine (2016, Kyiv); graduated from the National Academy of Fine Arts and Architecture (2012, Kyiv). Senior researcher at the National Museum of the History of Ukraine in World War II, Memorial complex (since 2019 and now, Kyiv). Head of the mobile and stationary exhibitions sector of the National Centre of Folk Culture “Ivan Honchar Museum” (2018, Kyiv). Co-curator of the international biennial “Sculpture in the open air” (2020/2022, National Conservation Area “Sophia of Kyiv”, Kyiv), co-curator of the art project “3D. Public Art” (2018, National Conservation Area “Sophia of Kyiv”, Kyiv), - co-curator of the art project “3D. Sculpture Vector” (2017, the “Chocolate House” Art Centre, a branch of “Kyiv Art Gallery” National Museum, Kyiv).

**Andirkova, Mariya Stoyanova.** PhD, Associate Professor, Lecturer in Department of Art Studies, National Art Academy, Member of the Section of Critics at the Union of Bulgarian Artists. The civilization choice. Bulgarian art criticism until the middle of the XX century. NAA, 2017.

**Totlyakov, Atanas Dimitrov.** PhD, Associate Professor of Fine Arts at the Faculty of Fine Arts, University of Veliko Tarnovo “St. St. Cyril and Methodius”. A contemporary author, whose art studies is based on experimental works of art.

**Nikolchev, Ilko Borisov.** PhD, Assistant Professor at the Department of Drawing and Modeling at UASG, Sofia. Many participations in joint exhibitions in Bulgaria, Europe and USA. Nine solo exhibitions in Bulgaria and France. Eleven participations in sculpture symposia in Bulgaria, Turkey and Egypt. Seven awards from prestigious competitions in Bulgaria and Canada. Multiple participations in projects implemented in public spaces in Bulgaria. Member of UBA since 1997. Co-founder of the artistic group “7 + 1”

**Dimcheva, Maya Veselinova.** PhD, Associate Professor Methodology of fine arts teaching. She graduated from the Higher Institute of Fine Arts „N. Pavlovich”, with a specialty “Conservation and Restoration” and a second specialty „Methodology of teaching fine arts”. Until 1997 she worked in the field of restoration (frescoes, icons), after which she entered Sofia University „St. Kliment Ohridski” - Faculty of Primary and Secondary School Pedagogy as a senior assistant, where she leads drawing, painting and other disciplines. In 2007 she graduated with a master’s degree in theology from the Faculty of Theology to Sofia University „St. Kliment Ohridski”.

In the period 2000–2020 she participated in numerous group exhibitions in the country and abroad, she has several solo exhibitions, participated in conferences, projects with articles and monographs in various scientific journals.

**Teofilova, Marina Teofilova.** Associate Professor, PhD. Lecturer in Department of Art Studies and Theoretical Subjects, Fine Arts Faculty, University of Veliko Turnovo ‘St. Cyril and St. Methodius’. Scientific interests: Research and artistic activity in fields of Methodology and methods of Fine Art Teaching, Art Education, Fine Art. Scientific publications: monographic studies, articles and scientific reports. Membership in scientific organizations: member of the Union of the Bulgarian scientists.

**Tsvetkova, Galina Tsvetkova.** Assistant Professor, Doctor of Fine Arts. Artist and Lecturer in the Department of Drawing at the Faculty of Fine Arts, “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo. She graduated with a degree in Painting from VTU in 1993. Since 1996, she has taught drawing at the University of Veliko Turnovo. Her creative interests and realizations are in the field of drawing and painting. She is the author of the book: Vasil Stoilov and Veliko Turnovo (2014).

**Nenov, Ivelin Ivanov.** Architect, expert in protection of cultural heritage, conservation and restoration of tangible and immovable cultural values. Manager of a design bureau with experience in architectural and engineering design and project management for public, residential, recreational buildings and interior solutions. Participant in series of exhibitions "Scales in the social or art as a reaction" - 2016 and "SCALE 1: 1, new social realism" Exhibition Halls of Union of Bulgarian Artists - Shipka 6 -2017. Representative of the association "Visualization of cultural heritage" for research and projects in the field of interpretation and promotion of cultural heritage with ICT. Deputy Chairman of the Regional Innovation Center V. Tarnovo. Author of the project "BULGARIAN TRACES". Chairman of the association "OLD CAPITALS" – non-governmental organization with activities for social benefit, for sustainable development of the regions, establishing contacts between different cultural communes, organizing and supporting projects in the field of arts and cultural heritage.

**Konov, Mario.** Graduated from the Faculty of Orthodox Theology of the “Sts. Cyril and Methodius” University of Veliko Tarnovo with a master’s degree in Iconography (2006). Employed as a woodcarver for the Union of Architects in Bulgaria (1987(1992). He is a lecturer in Plastics and Wood Carving at the Department of Church Arts of the Veliko Turnovo University since 2008. Konov is a member of the Union of Bulgarian Artists, Section “Woodcarving” (2010). He participates in a team of frescoers painting church murals and a contributor for the carvings at the Holy See Embassy, Sofia; Nativity of Virgin Mary Church in Gradishte village, Sevlievo; the eponymous church in Konevo village, Isparih; St. Nicholas Church in Vetrinzi village, Veliko Tarnovo; St. Demetrius Church in Stroevo village, Plovdiv; St. George Church Baltimore, USA; and the iconostasis restoration at the St. Prophet Elijah Church, Svishtov. Designed and accomplished the wood-carved iconostasis holding the icons in the “Saints Cyril and Methodius and their Five Disciples” Chapel at the Youth House, Veliko Tarnovo. Winner of the Municipality of Veliko Tarnovo Award (2017).

**Trifonoff, Martin Filipoff.** Assistant in the Department of Drawing and Modeling at UACEG – Sofia. Doctoral student at the New Bulgarian University. In 2015 he completed a master’s degree in Sculpture at the National Academy of Arts - Sofia. In the 2010-2011 academic year he was a student at the Faculty of Fine Arts at the University of Porto, Portugal. Member of UBA since 2016. Numerous exhibitions: IN THE BEGINNING III – Young Bulgarian Artists – Raiko Alexiev Gallery, Sofia (2020), Resident at Cité internationale des arts – Paris; France (2019) Young Bulgarian Artists „Painting and Sculpture“ – Academy Gallery; Sofia (2019) and others.