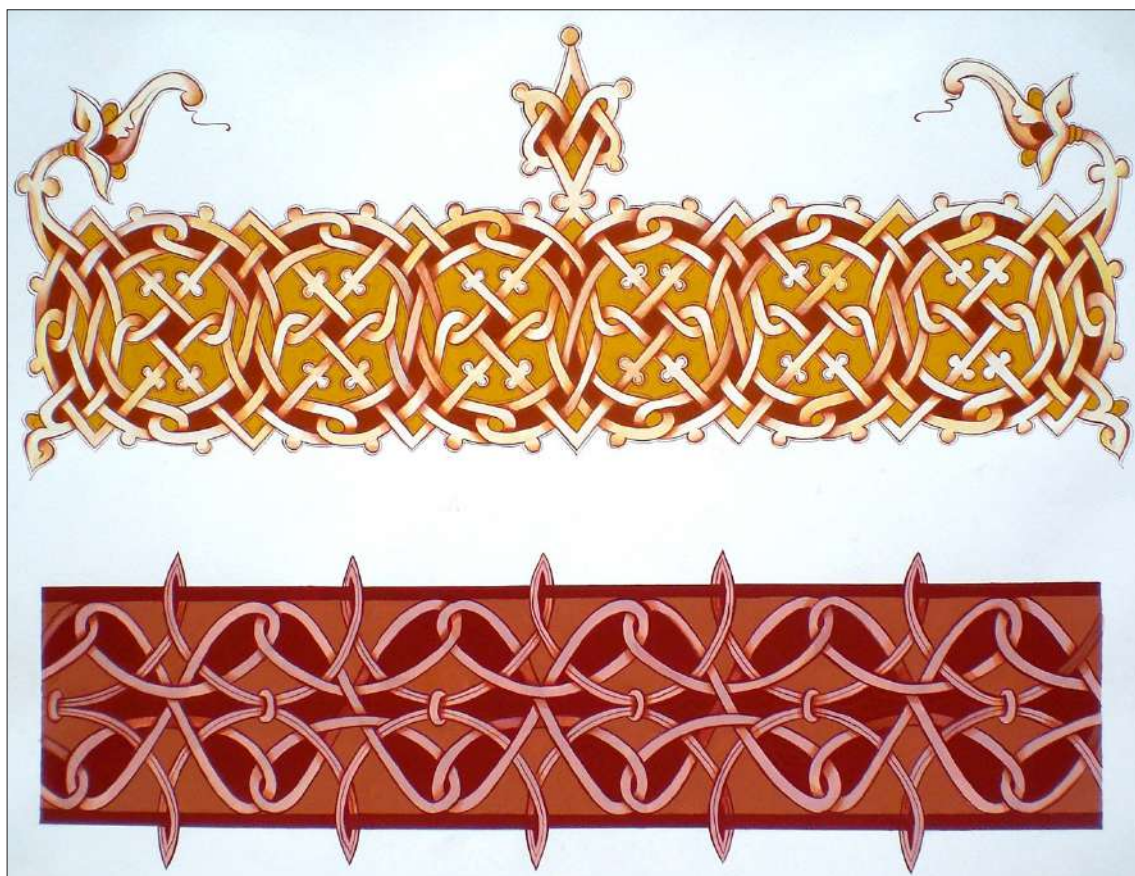


**Приложение към: Мариета Конова. Орнамент и символ. Основни символи в декоративната композиция на църковното православно изкуство**

**Supplements to: Marieta Konova. Ornament and Symbol. Main Symbols in the Decorative Composition of the Church's Orthodox Art**



*Ил. 1. Фризиви композиции, 2008, автор: Йордан Йорданов, архив: катедра „Църковни изкуства“, ПБФ, ВТУ*



*Ил. 2. Фризиви композиции, 2010, автор: Искра Кръстева,  
архив: катедра „Църковни изкуства“, ПБФ, ВТУ*

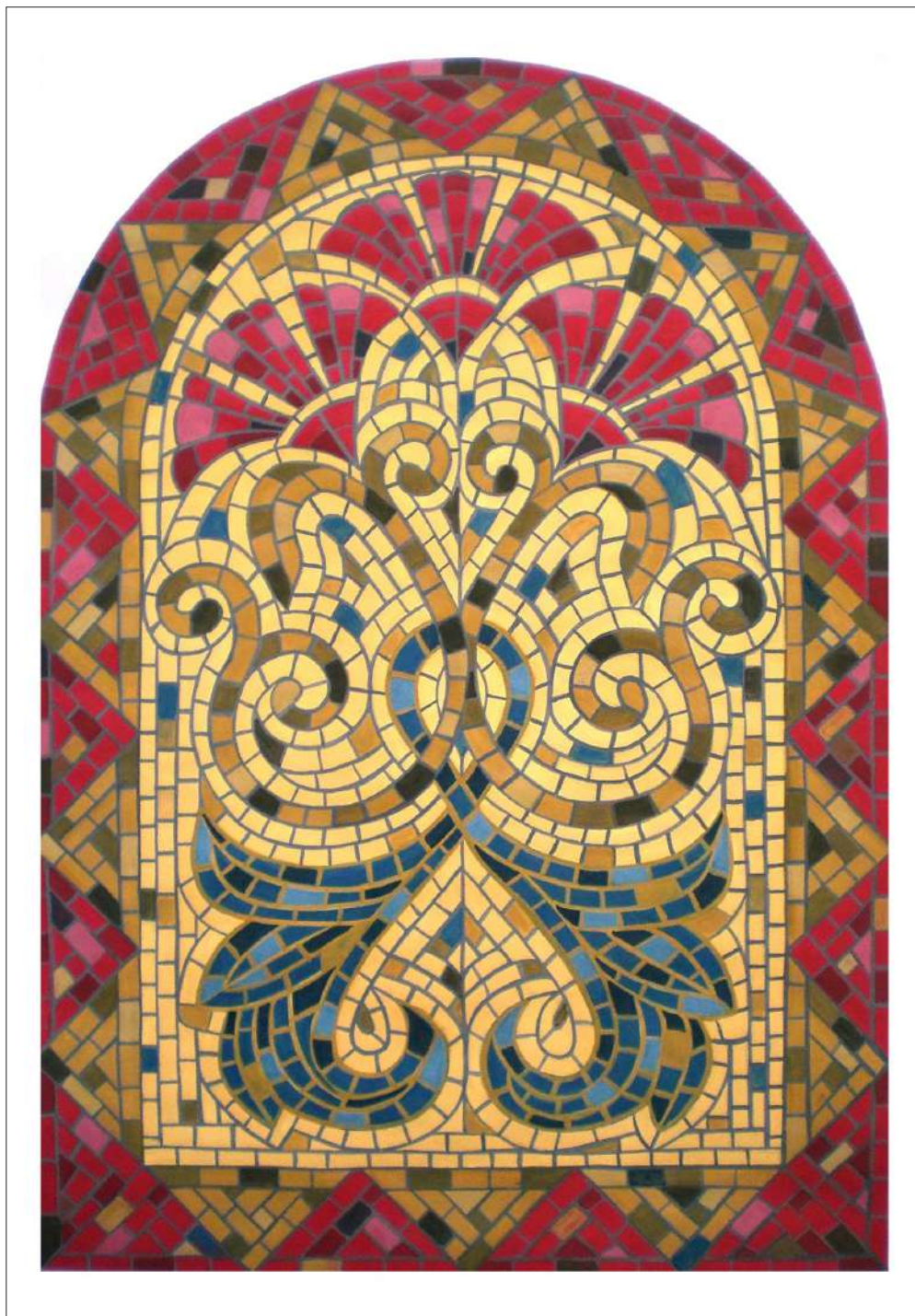


*Ил. 3. Проект за мозайка, 2015, автор: Ивайло Цветков, архив:  
катедра „Църковни изкуства“, ПБФ, ВТУ*





*Ил. 4. Орнаментална композиция – проект за стенопис, 2009, автор: Йордан Йорданов, архив: катедра „Църковни изкуства“, ПБФ, ВТУ*



*Ил. 5. Орнаментална композиция – проект за мозайка, 2009, автор: Адриана Атанасчева, архив: катедра „Църковни изкуства“, ПБФ, ВТУ*



*Ил. 6. Проект за витраж, 2013, автор: Ивайло Ексаров, архив:  
катедра „Църковни изкуства“, ПБФ, ВТУ*





*Ил. 7. Стилизирана птица, 2007, автор: Ивелина Петкова, архив:  
катедра „Църковни изкуства“, ПБФ, ВТУ*



*Ил. 8. Проект за метална решетка, 1995, автор: Десислава Иванова, архив: катедра „Църковни изкуства“, ПБФ, ВТУ*