

ВСЪПИТЕЛНИ ДУМИ

Тематичните полета, които история на философията разработва, обхващат всички типове философия развивани през вековете, независимо от времето и мястото, в които са формирани и експлицирани – както философските учения на конкретни мислителни, така и концепциите на цели философски школи. Независимо от посоченото многообразие на изследователски области, една от тях неизменно присъства като обект на философско-научно проучване. Тази сфера е самата социална действителност, в която хората съществуват без оглед на тяхното чисто материално ниво на развитие.

Настоящият брой на библиотека „Диоген“ поставя акцент именно на обществената сфера от съществуващото и заобикалящото човека. Изложението на публикуваните в него статии и студии има за стремеж да предложи различни гледни точки относно философското познание за всеобщото в тази битийна област, което е фундамент на социалната архитектоника, и посочва конкретни схващания за различни прояви в социума и насоките на тяхното развитие. Целта се постига чрез анализ на различни научни и философски подходи, реализирани относно теми, въпроси и питання, принадлежащи на цялата палитра от философски проучвания, които са свързани със специфични страни на социалната действителност.

По тази причина в списанието се откриват материали, които са свързани с разясняване отношението на западните учени към източната философия, изследват се дадени теоретични постановки относно познанието за социума, особени позиции за ролята на образованието, езика и специалните науки при конструирането както на битието като такова, така и на човешкото общество. Заsegnати са въпросите за кризата, конфликта, реформизма, правния и религиозно-политическия статус и други, които в по-общ

план се отнасят до социалната философия, а в по-тесен към социално-политическата сфера на обществото.

Особен интерес представлява втората част на списанието, в която са представени авторски текстове, засягащи характерни дискусии у нас и в чужбина. Материалите разкриват същината на експлицираните дебати в пределите на определени автентични традиции и опит.

От съставителя