

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение към: Ангел Ангелов. Ханс Зедълмайр (1896–1984): Структурен подход и предмодерни ценности
Supplements to: Angel Angelov. Hans Sedlmayr (1896–1984): Structural Approach and Pre-Modern Values



Оскар Кокошка (1886–1980), Натюрморт с одран овен (Stillleben mit dem enthäuteten Hammel), м. б. пл., 87 × 114 см, 1910, сбирка Белведере, Виена.

Изображението е преснимано от: Oskar Kokoschka: Ein Vagabund in Linz. Wild, verfemt, gefeiert. Lentos Museum Linz, 2008.