

Приложение към: Деница Иванова-Александрова. Филигран – иновация на Европейското Средновековие с притежателен и естетически характер
Supplements to: Denitsa Ivanova-Aleksandrova. Filigrane – Innovation of the European Middle Ages with Possessive and Aesthetic Character

DOI: 10.54664/WAZP5322

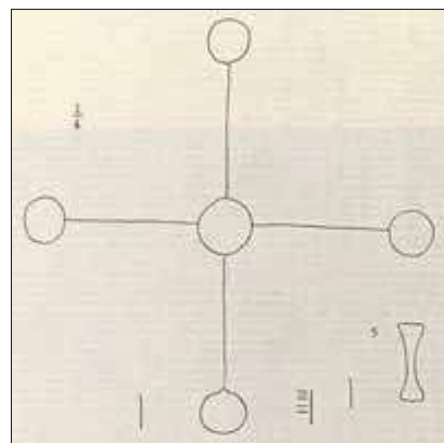


Изображение 1.
Марки на вълнопроизводителите от Фабриано (1559 г.), Общински исторически архив, Фабриано, Италия

Изображение 2.
Рамка за отливане на хартиен лист с характерни за ателието в Беваня (Италия), филигранни знаци



Изображение 3.
Първи знаци във филиграните на хартиите от Фабриано (Италия)





Изображение 4 Б.
Филигран с флорален мотив



Изображение 4 А.
Филигран на нар



Изображения 4 В, 4 Г. Филигранни изображения на котва и бик



Изображения 4 Д.

4 Е. Филигранни на лилуум, камбана и ковач, символ на гр. Фабриано (Италия)



Изображение 4 Ж. Пример за различни филигранни знаци



Изображение 4 З. Пример за различни филигранни знаци