

## **АВТОРИТЕ В БРОЯ**

**Ангелов, Ангел Валентинов.** Професор, доктор на изкуствознанието. Български изкуствовед и културолог. Филолог специалист в Институт за български език при БАН. От 1990 г. е научен сътрудник I степен в Института за литература на БАН. В периода 2011–2015 е ръководител на катедра „Културология“ на Югозападен университет „Неофит Рилски“ – Благоевград. Превежда теоретични статии в областта на изкуството от английски, руски и немски езици, публикува в редица български и чуждестранни научни издания. Член на българската секция на Международната асоциация на критиците на изкуството със седалище в Париж (AICA). Автор на монографиите: „Конкретни утопии – проектите на Кристо“. 1997; „Историчност на визуалния образ“. 2009, „Димитър Добрович (1816–1905): (Анти)модерност, туризъм и образи сувенири в средата на XIX век“, София, 2015. Сфери на изследователски интерес: теория на европейската култура на XIV–XX век и изследвания на визуалната култура в България и Европа.

**Сърбова, Адриана Атанасова.** Главен асистент, доктор, архитект. Магистър по архитектурата – УАСГ, София. От 2019 г. – хоноруван преподавател във ВСУ „Любен Каравелов“. От 2020 г. е главен асистент в Институт за балканистика с център по тракология към БАН. Многогодишна практика в архитектурни ателиета в София. От 2018 г. работи в екип с арх. Мариана Сърбова.

**Александров, Богдан Емилов.** През 1989 година завършва висше образование във Факултет по Изобразително изкуство към ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ с магистърска степен и специализация „Живопис“. От 1990 година е член на Съюз на българските художници. Работи в Художествена галерия „Никола Петров“ – гр. Видин от 2000 година. Множество самостоятелни и колективни изложби, изследователски проекти и форуми за съвременно изкуство от национално и международно значение.

**Христакиев, Красимир Христакиев.** Главен асистент, доктор по Западноевропейска литература. Завършва „Българска филология“ във Великотърновския университет „Св. св. Кирил и Методий“. През 2012 г. защитава докторска степен с тема на дисертацията „Високата комедия на Молиер – класицистичен канон и фарсова традиция“. От 2013 г. е главен асистент по антична и западноевропейска литература във ВТУ. Интереси: методология на литературния анализ, ранномодерна западноевропейска литература.

**Иванова-Александрова, Деница Иванчева.** Доктор в научна специалност „Изкуствознание и изобразително изкуство – Графика“ (2019 г.) Уредник на Художествена галерия „Недялко Каранешев“, гр. Горна Оряховица, България. Член на арт сдружение ГОАРТ от 2017 г. Доктор в научна специалност „Изкуствознание и изобразително изкуство – Графика“ (2019 г.) Автор на публикации, засягащи проблематиката на специализираната хартия за печатна графика. Участва в повече от 130 международни и национални изложби в сферата на графиката и рисунката. Носител на награди от конкурси в страната и чужбина.

**Стоянова, Марина Маргаритова.** Доктор по Методика на обучението по изобразително изкуство, „Визуални изкуства“, Факултетът по науки за образованието и изкуствата, Софийски университет „Св.Климент Охридски“. През 2013 г. завършва магистърска степен „Дигитални изкуства“ в НХА. Член на сдружение „Изкуство в действие“ и Център за неформално образование и културна дейност „АЛОС“.

**Боев, Деян Антонов.** Завършва специалност скулптура към ВТУ „Св.св. Кирил и Методий“ през 2016 г. Докторант към Катедра „Скулптура“. Автор на няколко самостоятелни проекта: „Разсъждения върху формата“ 2014 г., „Рисунка и скулптура“ 2017 г., „Изчезващи ситуации“ 2018 г. Участва в национални изложби в София, Варна, Велико Търново, Габрово. Участва в редица пленери на арт група „Дупини“ (2012–2015 година), „Форма“ в град Трявна, „Поглед към небето“ в град Банско и др.

**Фендулова, Яница Красмирова.** Докторант към катедра „Изкуствознание и теоретични дисциплини“ във Факултет по Изобразително изкуство, ВТУ. Завършва бакалавърска степен с профил „Скулптура“ и магистратура, специалност „Живопис“ във Велико Търново. По време на следването си е учила в Испания, Франция и Унгария. Член на артгрупа ДУПИНИ и сред съоснователите на група МНОГОТОЧИЕ.

**Николов, Бисер Евлогиев.** Уредник на Художествена галерия „Борис Денев“, гр. В.Търново, България. Докторант към Катедра „Църковни изкуства“, Православен богословски факултет към Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“. Завършва магистърска програма със следипломна специализация „Живопис“, Факултет по изобразително изкуство на Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“.

## **AUTHORS IN THIS ISSUE**

---

**Angelov, Angel Valentinov. Prof. Dr. Habil.** Bulgarian art critic and culturologist. He is specialist at Institute for Bulgarian Language at the Bulgarian Academy of Sciences. Since 1990 he has been a research associate at the Institute of Literature of the Bulgarian Academy of Sciences. In the period 2011–2015 he was the head of the Department of Culturology at the Southwestern University „Neofit Rilski“ – Blagoevgrad. He is member of the Bulgarian section of the International Association of Art Critics based in Paris (AICA).

Areas of research interest: theory of European culture of the XIV–XX centuries and research of visual culture in Bulgaria and Europe.

**Sarbova, Adriana Atanasova.** Chief assistant, doctor, architect. From 2019 she is lecturer at VFU “Lyuben Karavelov”. From 2020 she is a senior assistant at the Institute of Balkan Studies, Thracology centre at the Bulgarian Academy of Sciences. From years she has a practice in architectural studios in Sofia. From 2018 she works in a team with arch. Mariana Sarbova.

**Aleksandrov, Bogdan Emilov.** In 1989 he graduated from the Faculty of Fine Arts at “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo, with a magistrate degree and specialization “Painting”. Since 1990 he is a member of the Union of Bulgarian Artists. He has been working at the Nikola Petrov Art Gallery – Vidin since 2000. He has a numerous solo and collective exhibitions. His research is in area of art projects and forums for contemporary art of national and international importance.

**Hristakiev, Krasimir Hristakiev.** Senior Lecturer PhD. He graduated “Bulgarian Philology” at the University of Veliko Tarnovo “St. St. Cyril and Methodius”. Since 2012 he has been Doctor of West European Literature with his dissertation on “The High Comedy of Molière – a Classicistic Canon and a “Farcical Tradition”. Since 2013 he has been Senior Lecturer of Ancient and Western European Literature at the University of Veliko Tarnovo. Interests: Methodology of Literary Analysis, Early Modern Western European Literature.

**Ivanova-Aleksandrova, Denitsa Ivancheva.** Doctor of Science in Art History and Fine Arts – Graphics (2019). Curator of Nedyalko Karaneshev Art Gallery, Gorna Oryahovitsa, Bulgaria. Graduated with a master's degree in Fine Arts – Graphics (2009) in the course of Prof. Dr. Radko Spasov, again at the University of Veliko Tarnovo. Member of UBA Veliko Tarnovo since 2017. Member of GOART art association since 2017. Author of publications concerning the issue of specialized paper for printed graphics. She participates in more than 130 international and national exhibitions in the field of graphics and drawing. Winner of awards from competitions in the country and abroad.

**Stoyanova, Marina Margaritova.** PhD, Department “Visual arts”, Faculty of Educational Studies and the Arts (FESA), Sofia University “St. Kliment Ohridski”, Sofia, Bulgaria. In 2013 she graduated with a master's degree in Digital Arts from the National Academy of Arts. Member of the Association “Art in Action” and Center for Informal Education and Cultural Activities “ALOS”.

**Boev, Deyan Antonov.** Doctoral student at the Department of Sculpture at “St. St. Cyril and Methodius” University of Veliko Turnovo. He graduated with a degree in Sculpture in 2016. Author of several individual projects: Reflections on Form 2014, Drawing and Sculpture 2017, Disappearing Situations 2018. Participates in national exhibitions in Sofia, Varna, Veliko Tarnovo and Gabrovo. He has participated in a number of plein airs of the art group Dolphins (2012–2015), Form in the town of Tryavna, A Look to the Sky in the town of Bansko and others.

**Fendulova, Yanitsa Krasimirova.** She is currently a PhD student at the Department of Art History and Theoretical Disciplines at the Faculty of Fine Arts in the University of Veliko Tarnovo. Before that, she graduated with a Bachelor's degree in Sculpture and a Master's degree in Painting also in Veliko Tarnovo. During her studies she has studied in Spain, France and Hungary. She is a member of the “Duppini Art Group” and among the co-founders of the artist collective “Mnogotochie”.

**Nikolov, Bissere Evloguiev.** He is currently curator of the “Boris Denev” Art Gallery in Veliko Tarnovo, Bulgaria. He is PhD student at the Department of Church Arts, Faculty of Orthodox Theology at the University of Veliko Tarnovo “St. St. Cyril and Methodius”. He graduated Master degree with postgraduate specialization “Painting” (2001), Faculty of Fine Arts, University of Veliko Tarnovo “St. St. Cyril and Methodius”.